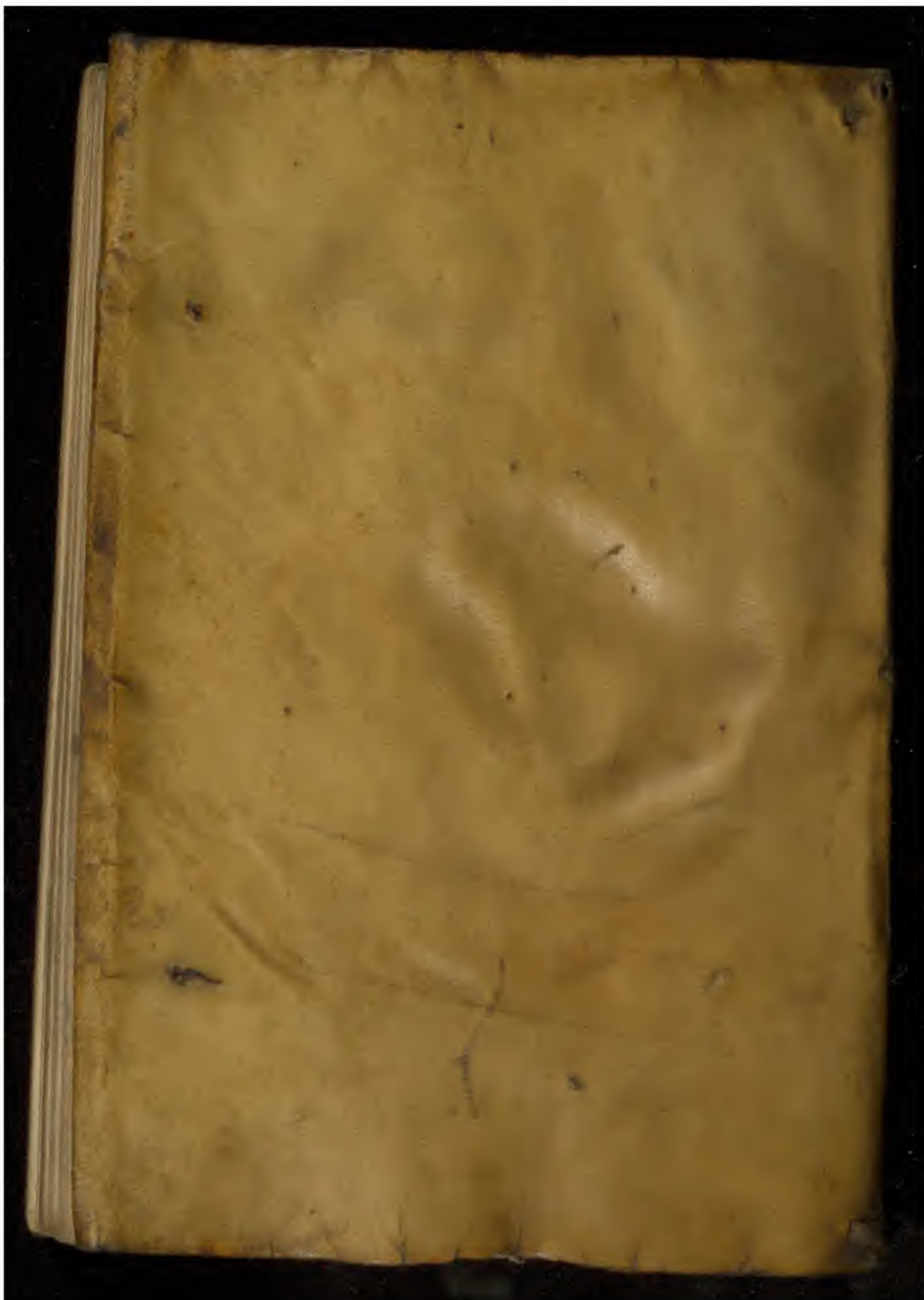
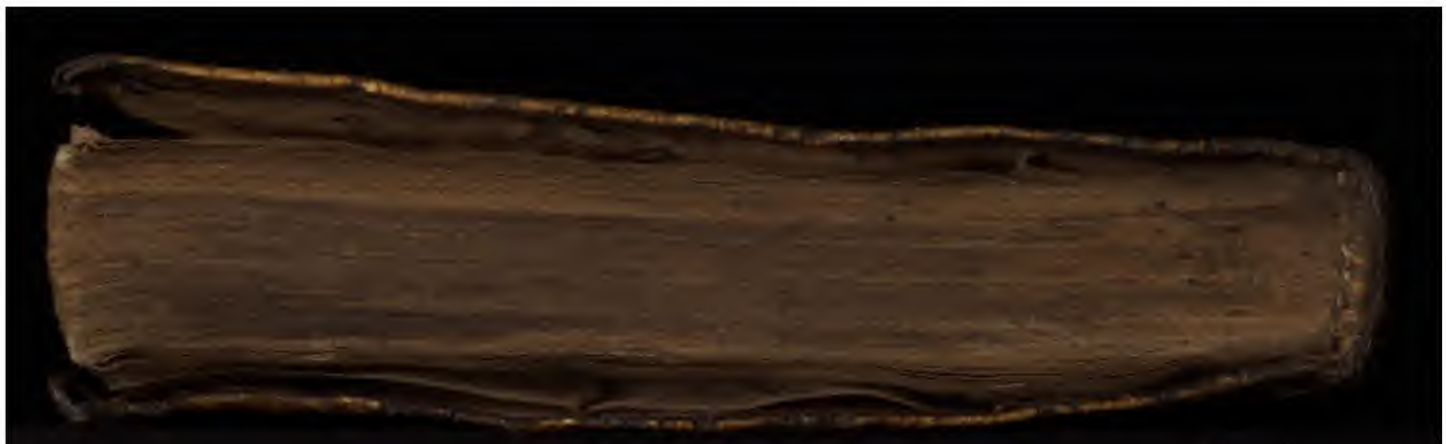






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
104/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
104/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
104/A



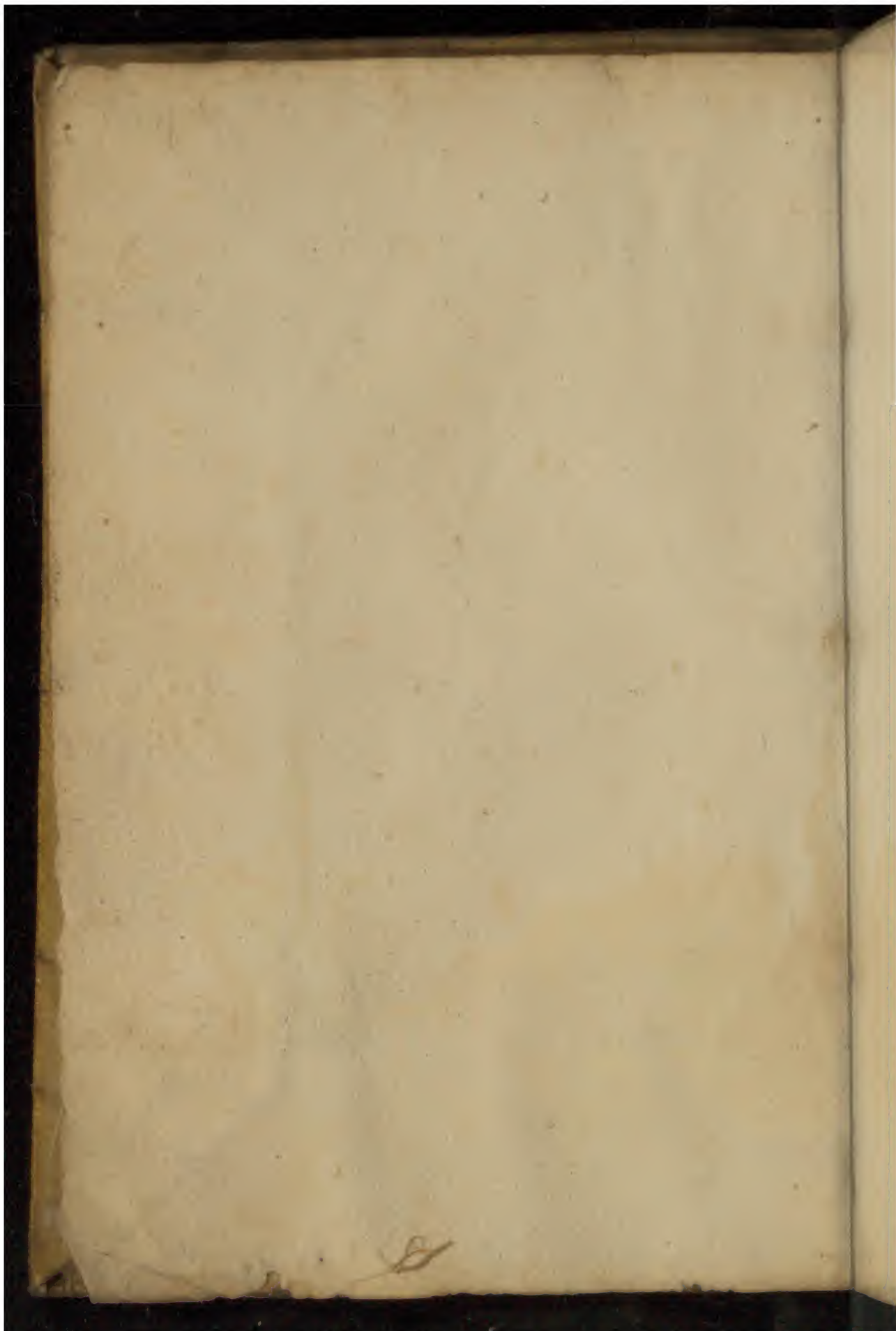
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
104/A

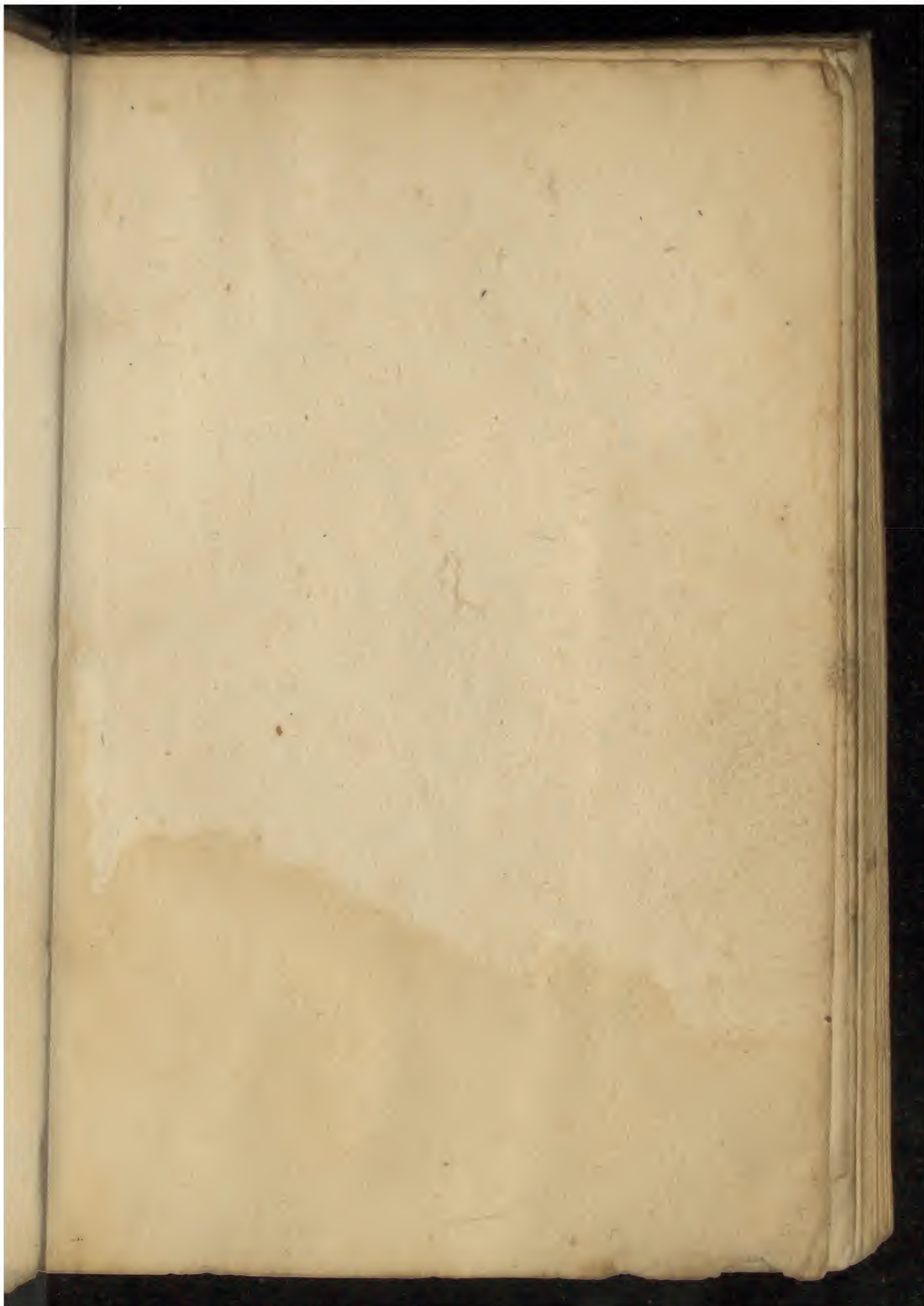
C. 3626

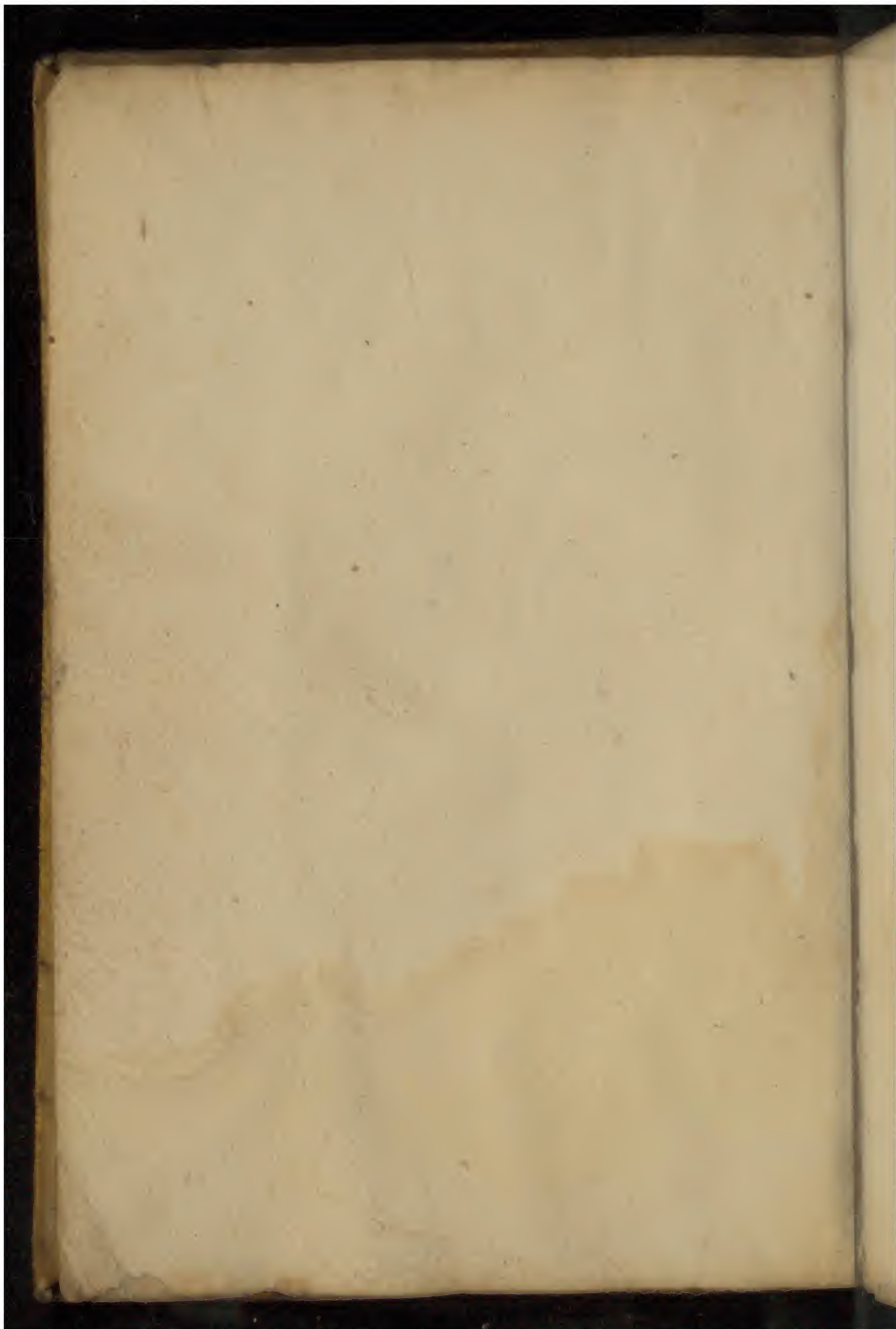
104/A

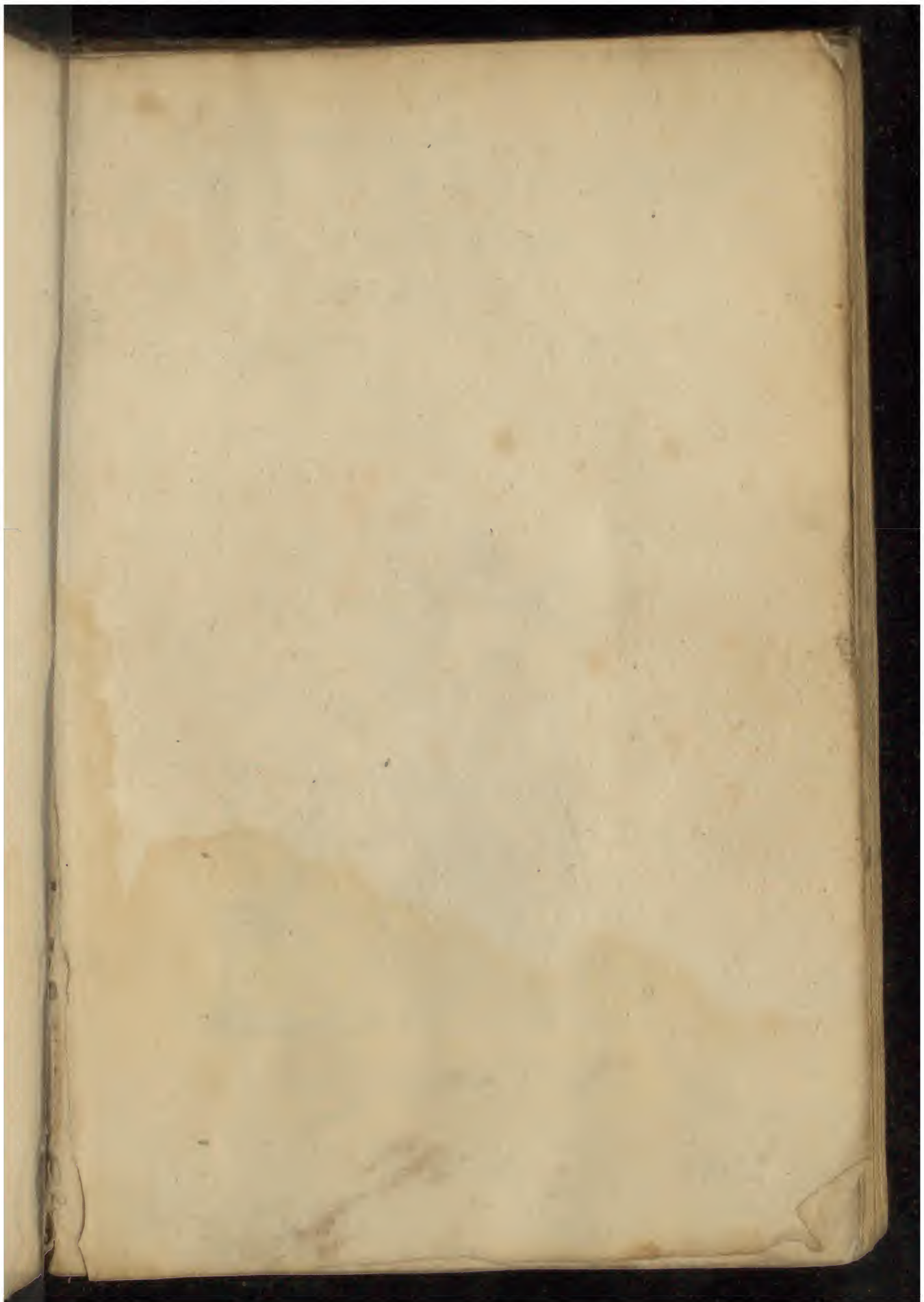
N

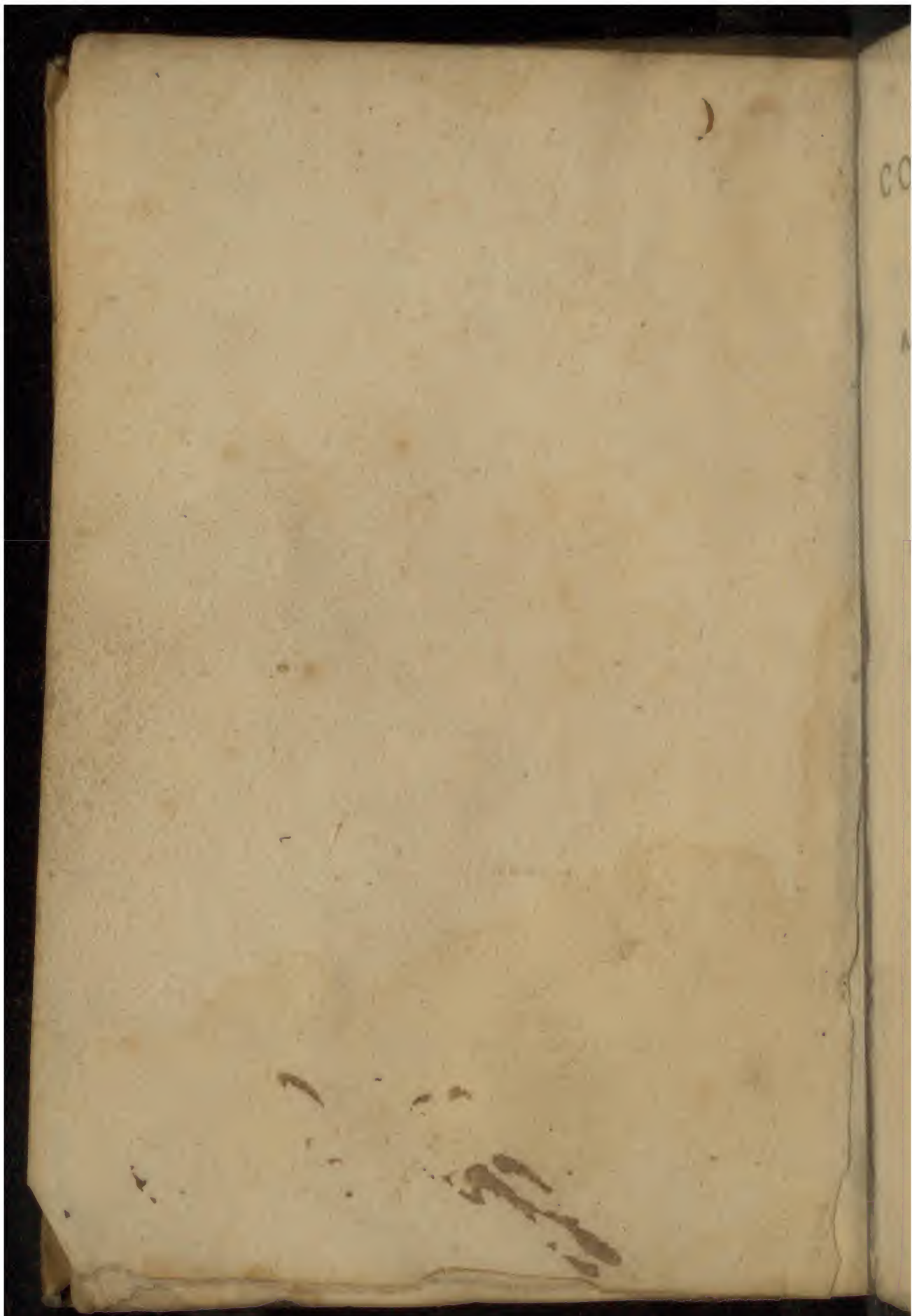
124 2597











LA
COLTIVATIONE
DI LVIGI ALA

MANNI

AL CHRISTIANISSIMO RE
FRANCESCO
PRIMO.



IN FIORENZA MDXLIX.

Handwritten signature and initials

COLLEGIUM

DE LINGVA

HEBRAEAE

ALPHABETI

HEBRAEAE

ALPHABETI

Table with 2 columns: Hebrew characters and Latin transliterations. The text is arranged in rows, with some characters appearing in a larger, bolder font than others.

HEBRAEAE

2

ALLA SERENISSIMA MADAMA LA
DALPHINA.



AVENDO Io Sereniss. Madama scritta la Coltiuatione delle Ville in Thoscana lingua: hoggi (forse) la piu pregiata che anchor sia in uita, & addritta al Christianiss. Francesco Primo, estimado dai migliori il maggior Rè (senza controuersia) in ogni uirtù che altro, che di lunghissima memoria portasse Coronà in fronte: non mi restaua di poter dar à q̃sta mia semplice fattura terzo ho nor maggior, ne piu douuto che far (s'io lo potrò ottenere) che essa à sua Maieità sia presentata dalla chiarissima mano di V. E. essendo ella dell'istessa patria nata la piu grande, & piu illustre Donna, & in piu eccelsa parte collocata, nò solo che nella nostra Ethruria, ma in tutta Italia p altro secol fusse già mai: Et mi penso che di tal gratia cōcedermi nò le douerrà grauare, cōsiderato almeno (oltr'ad ogni altra cagione) che amando ella & adorando il suo Rè s'è come dilette. Padre, et diuina cosa: haurà certamente sōmo piacere di udir seco le molte, & uerissime lodi di S. M. che in essa alcuna uolta s'è contengono, scritte da me, non di meno piu per accendere gli huomini al ben co'l suo effempio, che per piacer ad altrui. Supplicola adunque cō quella piu humiltà che mi s'è conuiene; che di ciò far per me s'è disponga: degnandosi appresso di sopplire con le sagge, & acconce sue parole co

A ij

me alla troppa bassezza mia uerso di tanta reale altezza sarà richiesto: ricordandosi di far per me quella scusa & delouerchio ardir mio, & della indegnità del Libro; che farsi soglia per quelli: che cercando nome in questa uita, & uita appresso la morte si metton per il cammin piu dritto della uera gloria in piu a te imprese che le lor forze tal'hor non son bastanti a condurre alla perfetta fine, il qual lodato difetto è assai ageuolmente da ogni nobile animo perdonato, da quelli piu che piu dotati son di raro intelletto, & di generosa cortesia, & che prendono il buon uoler souente per bene oprar in così fatti casi: sì come io fermissimamente spero che à me col suo Rè & con lei auuenir deggia, ma quel perdono pur che io ne da loro, ne da altri per alcuna altra uia non meritassi di guadagnare; ho tanta fede nel celeste ualor dottrina, & benignità della uostra Cogniata Realissima Madama Margherita che come da aguta cognoscitrice, & pia difenditrice di tutti i Poeti, & di qualunque altro che cerchi d'illustrar il presente suo secolo con gli scritti mi sarà per sua opera da uoi due, & da tutto il Mondo pienamente impetrato: & con questa speranza baciando riuerentemente la Illustrissima mano di V. E. prego Dio che le doni lunghissima, & beata uita, insieme col suo famoso Rè, col Serenissimo suo sposo, con la nobilissima, & uirtuosissima Madama Margherita, & con la sua felice & Real crescente prole, sì come ella desidera, & merita senza fine. In Fontanebleu il giorno xxiiij. di Giugno. M D X L V, I.

Humilissimo, & diuotissimo Ser.
Luigi Alamanni.

3
DELLA COLTIVATIONE DI
LVIGI ALAMANNI
AL CHRIST. RE FRANCESCO
PRIMO.

Libro Primo.



CHE Deggia quando il Sol rallunga il giorno,
Oprar il buon Cultor ne i Campi suoi ;
Quel che deggia l'Estate, & quel che poscia
Al pomifero Autunno, al freddo Verno:
Come rida il Giardin d'ogni stagione:
Quai sieno i miglior di: quali i piu rei;
O magnanimo Re cantar intendo;
Se sia uoler del Ciel. Voi dotte Suore
Lontan lasciando d'Helicone il fonte;
Non u'incresca à uenir qui dou'infiora
Lari & Durenza le Campagnie intorno.
Vengan lieti con uoi l'antica madre
Della spiga inuentrice, & quel che primo
Di sì dolce liquor la sete indusse,
Il cornuto Pastor co suoi Seluani,
Co suoi Satyri, & Fauni à lui compagni
Vengan con le Zampognie à schiera à schiera;
Venga l'altera Dea ch'al Mondo diede
Già con l'hasta fatal l'etern' Vliua;
Venga il possente Dio: che seco à pruoua

A iij

DELLA COLT.

Il feroce corsier col suo tridente
 Produffe in terra, & minaccioso toruo
 Il barbato Guardian de gli horti ameni
 Non resti indietro: per ch'io possa alquanto
 De i cortesi suoi don parlar con lui.
 Voi famoso Signior: cui solo adora
 Il Gallico terren: sotto il cui Regno
 Quanto è uerace honor s'ha fatto ni lo
 Del porgete al mio dir sì larga aita
 Ch'io possa raccontar del pio Villano
 L'arte, l'opre, gl'ingegni, & le Stagioni:
 Che deureste sauer per proua homai
 Che dal fauor di uoi; non d'altri puote
 Nascer uirtù: che per le Thosche riue
 Hor mi faccia seguir con degno piede
 Il chiaro Mantouan: l'antico Ascreo:
 Et mostrar il cammin ch'ascoso giace.
 Tosto ch'il ciel tutti i rabbiosi uenti
 Discacciando da se: Zephyro accoglie
 A distrugger fra noi la neue e 'l ghiaccio:
 Esca il Coltiuator del chiuso albergo:
 Et d'ogn'intorno uisitando uadi
 Tutto il terren: ch'alla sua cura è dato:
 Et con riguardo pio l'horrende piaghe
 Cerchi: ch'il tempo rio: la pioggia, il uento
 Alle piante, alle fosse, a i loro angusti
 Argini han fatte, & gli souuenga all' hora
 Che ben ch'a i miglior di s'arrenda il Verno,

LIBRO PRIMO

Nulla è stagion doue si spesso adopre
 L'humido suo ualor l'Austro: ch'il cielo
 Delle nubi Affricane ingombra & bagna.
 Ne pur ei sol; ma di Fauonio il fiato
 Tepido, & dolce dispogliando in alto
 Del suo neuoso uel l'Alpi canute:
 Fan sì ricco il terren d'onde nouelle,
 Che l'herbofo ruscello, il picciol rio,
 Il pietroso torrente, il fiume altero
 Dispregiando ogni legge, ardito cerca
 Di tor dal corso suo l'antico freno.
 Onde chi pigro uien souente piango
 Ch'un picciol uarco, ch'al buon tempo puote
 Chiuder poco terren con breue fascio
 Cotal poscia diuien: ch'iuì entro passa
 Quant'acqua scende, & gli depreda i campi:
 Et con danno mortal di tempo & d'opre
 Al suo primo sentier lo torna à pena.
 Dunque al principio suo con terra, & pietre,
 Con nodosi uirgulti, & legni aguti,
 Serri tutto all'intorno, oue esso ueggia
 Nuouamente passar l'inuitto humore.
 L'arbor che sour'un colle, o'n piaggia asiede
 Ben cerchi, & guardi, & se da quella il senta
 Ch'alle radici sue sostenga oltraggio;
 Con poca riga che piu in alto muoua
 La suolga altronde, o lui circonde in giro
 A guisa di castel, di sterpi & sassi.

A iij

DELLA COLT.

Ma perch' il tempo all' hor piouso & molle
 Pur il tutto compir, forse, contende;
 Basti principio dar con forma tale
 Che non uenga infinito il danno hauuto:
 Fin che l'altra stagion piu secca & calda
 Torni à i bisogni altrui piu fida aita.
 Indi uolga il pensier con l'opra insieme
 Intorno a i prati, ch' il passato uerno
 Aperti in abandon, negletti furo.
 A gli armenti, ad ogni huom pastura & preda
 Quei con fossi tal' hor, tal' hor circonda
 Con pali & siepi, & se n' hauesse il loco
 Può di sassi compor muraglie & schermi:
 Tal che il rozzo Pastor, la gregge ingorda
 Et col morso & col piè non taglie, & preme
 La nouella uirtù: ch' all' herbe infonde
 Con soaue liquor la terra, e' l' cielo.
 Poi quinci & quindi oue mancar si ueggia
 Il nutritiuo humor: non prenda sdegno
 Con le sue proprie man di lordo fimo
 Satollar si, che uiue forze prenda.
 Il piu nouel che nella mandra truoue
 Quello à ciò fia miglior: ma d' alta parte
 Di monte in monte lo distenda in basso;
 Perch' il fetido odor piu passe adentro:
 Et ciò far si conuien qual' hor piu fugga
 Delia dal suo fratel crescendo il lume.
 Et sappia pur ciascun che l' herbe: e i fieni

Son

LIBRO PRIMO. 5

Son, che fan ricche le campagne e i colli:
 Et chi nòl pensa al primo ue no scorge
 Stanco e'nfermo giacer l'amato Tauro:
 Che fra le neuì, e'l giel uagando il giorno
 Non può tanto trouar di frondi & giunchi
 Ch'in uita il tenga, & poi la notte uede
 Colpa del suo Signor, la mandra nuda:
 Et tal in breue andar magrezza sente
 Ch'in piè sta à pena, & tra'l digiuno e'l freddo
 Non ha spatio à ueder distrutto il ghiaccio.
 Il misero Bisfolco al tempo eletto
 Tardi auuedutò lagrimando mira
 L'altrui campo uicin solcato & lieto,
 Il suo uedouo & sol, l'aratro, e'l giogo
 Starfi, lassì, lontan negletti, & sparti:
 Ne può trouar alcun per prieghi, ò pianti
 Che del giouenco suo gli sia cortese:
 Che ch'il seppe nodrir per se l'adopra.
 Quinci i pràti lassando a i campi e i colli
 Riuolga il passo, & sotto il fascio antico
 Il mansueto Bue riponga il collo;
 Et già senta il terren (che n'è ben tempo)
 Del suo uomer nouel la prima piaga.
 Auanti tutti il pio Bisfolco truoue
 Il piu grasso terren: che meno abbonde
 D'humor souerchio: il uago colle humile
 La piaggia áprica che più guarde il Sole,
 Il secco monte ma l'acquosa ualle

DELLA COLT.

Fin che piu caldo Sol non uesta il Tauro:
 Non senta oltraggio: & nel terren piu leue
 Si raro & basso: & nel piu uiuo & lieto
 Spesso & profondo sia menato il solco:
 Per che l'herbe peggior che in questo sono
 Mostrando al ciel le sue radici aperte
 Restin sepolte, & che nell'altro poi
 La sua poca uirtù non resti spenta.
 Sia dritto, & largo, & di lunghezza auanze
 Poco oltra piu che cento uolte un piede.
 Que in alto pendente il campo sia:
 Meni à trauerso pur l'aratro e i Buoi:
 Perchè se l'onda poi che scorre in basso
 Scender trouasse alle sue uoglie il rigo:
 Rapidamente, ohymè, Donna & Regina
 La sementa e'l terren trarrebbe al fiume.
 Ma guardi prima ben (che troppo nuoce)
 Ne lo pon ristorar fatica, ò tempo,
 Che non tocchi il suo campo, ò ferro adopre
 Se troppo il senta dalla pioggia oppresso:
 Perchè tal diuerria creda à ch'il pruoua,
 Che render non porria di seme il frutto.
 Et se dopo gran sete; asciutto & stanco
 Sia da nube leggier di sopra asperso:
 O misero Cultor sia lunge all'hora
 Sia lungi all'hor da lui l'aratro e'l Bue;
 Perchè solcato sol: tal rabbia & sdegno
 Prende col suo Signior ch'ali'anno terzo

Non si degnia mostrar le spighe à pena
Ma se'l uomero tuo la terra aprendo
Netto & lucido uien qual puro argent
Lieto & sicuro all'hor doppiando l'opre
Segui l'util lauror; ch'al tempo amato
Fian la speme e'l desio dal frutto uinte.
Hor prendendo il Villan (che l'ora è giunta)
Dal chiuso albergo, & la famiglia insieme,
I semplici legumi, & l'altre biade,
Che nel felice Agosto in seme scelse:
Cerer chiamando, & chi de i campi ha cura
Alle fatiche sue larga mercede:
Già commetta al terren la sua sementa.
Sian la Fava pallente, il Cece altero,
Il crescente Pesel, l'humil Fagiuolo,
La uentosa Cicerchia in parte doue
Senza souerchio humor felice & lieto
Trouin l'albergo lor: la Lente pure
Dello steril sentir non è sì schiua.
Venghin dopo costor l'Orzo, & l'Auena:
Ma ponga cura in ciò: che questa suole
Vie piu danno portar seccando i campi
Al non saggio arator che spighe, & strame:
Come la Spelda anchor ch'à lei s'agguaglia;
Ma il magro monticel: ch'inutil uegnia
Ad ogni altro laur per loro elegga:
Ne men crudel anchor si sente il Lino
A ch'il ricoue in sen: ma tal è l'uso

DELLA COLT.

Ch'io consiglio ciascun ch'à forza il brami ,
 Et che seggio gli dia purgato & grasso ;
 Che non hauendo ciò : sì basso & frale
 Vien poscia , e'nfermo , che la fida sposa .
 Le cast: figlie sue uedrà piangenti
 Hauer al piu gran giel la fronte aperta ,
 Et nel piu sacro di la mensa e'l letto
 Senza candido uel negletti & nudi
 La uermiglia Saggina , il bianco Miglio ,
 Il Panico sottil d'uccei rapina
 Lungo il chiaro ruscel , uicino al fonte
 Onde distille humor la sede agognia :
 Et riuien da costor sì larga prole
 Ch'un poco seme gran ricolta ingombra .
 Non basti al buon uillan la sua sementa
 Sparger ne i campi , & leggiermente poi
 Parte coprirne , & ritrouar l'albergo :
 Ma la sposa , il fratel , le figlie insieme
 Con le sue marre in man non lunge sieno
 Al buon Bisfolco , & rinettando i solchi ,
 Et tritando le zolle , ascondin tutto
 Con aguto cercar chi sopra appare :
 Et gli souuenga pur ch'intenti stanno
 Il loquace Flinguel , l'astuta & uaga
 Passera audace , il Calderugio ornato ,
 Il Colombo gentil , l'esterno Grue ,
 Et con mill'altri poi l'ingorda Pica ,
 L'importuna Cornice , il Coruo impuro ;

Che non trouando all'hor piu degnio cibo
 Pur si danno à furar l'altrui fatiche.
 Dunque di ueste uil, di pelli oscure,
 Di piume, & di baston componga in giro
 A seminati campi horrende faci
 Di tyrannico uccel, di fera, & d'huomo:
 Ch'in disusato s'ion rotando al uento
 Spauente i predator da i danni suoi.
 Quinci leuato al ciel con uoti & preghi
 Chiami la pioggia, per ch'il uerno possa
 Ou'al bisogno suo fallisse il Grano;
 Non lunge al foco senza affanno & cura
 Che gli presti il uicin quel ch'ha d'auanzo;
 Di tai frutti nutrir la sua famiglia.
 Ma non deue obliar ch'il suo terreno
 (Quantunque grasso) del souerchio peso
 Com'ogn'altro mortal troppo s'affanna,
 Et che riprende in sen forza & ristoro
 D'hauer pace d'altrui d'un'anno almeno,
 Et d'hauuta pietà non torna ingrato.
 Pur chi auaro pensiero, ò pouertade
 Sproni al troppo bramar, soggetto mute;
 Perch' l'cibo cangiar risueglia il gusto.
 Oue il tristo Lupino, ò l'humil Vecchia
 Fero a' uenti tenor co i secchi rami
 Piu con la uanga in man che con l'aratro
 La qual piu muoue addentro, & piu rinnoua
 La stanca terra, & piu bramata uiene

DELLA COLT.

A gli amici Legumi, & molte Biade,
 Può l'alt'anno uersar uari altri semi
 Et del Frumento anchor: sol che non lascie
 O di cenere immonda, ò di letame
 Porgerli aita, ò far al tempo poi
 L'aride stoppie sue di Vulcan preda:
 Che per mille cagion piu beni apporta,
 Et souente opra si che s'il buon campo
 Truoua al suo desiar benignio il cielo;
 Tanto felici & belle alza le Bade
 Che nel tempo nouel menar conuiene
 La Pecora, & l'Agnel, che col pio morso
 Loro affreni tal'hor l'aperto orgoglio.
 Rensi appresso fra se ch'al gran Cultore
 Ne i bei giorni miglior non basta sola
 La Sementa, il zappar solcar la terra:
 Ma che le Vignie anchor, le piante, e i frutti
 Già fuggendosi il giel: chiaman da lunge
 Dolce soccorso promettendo in breue
 Al suo buon curator premio, & ricchezza
 Non ci rimena il Sol sì bella & chiara
 La fiorita stagion: perchè poi deggia
 Il discreto Villan passarla indarno.
 Alma Cyprignia Dea: lucente stella
 De' mortai, de gli Dei uita & diletto;
 Tu fai l'aer seren, tu queti il Mare,
 Tu dai frutto al terren, tu liete, & ghai
 Fai le fere, & gli augei: che dal tuo raggio

Tutto quel ch'è fra noi raddoppia il parto.
Al tuo santo apparir la nebbia, e'l uento
Parton ueloci, & le campagne, e i colli
Veston nuoui color di fiori, & d'erbe.
Tornon d'argento i ruscelletti, e i fiumi.
Dal tuo sacro fauor le piante spiega
Zephyro intorno, & gli amorosi spirti
Ounque teco uien soaue infonde
La chiara Primavera, e'l tempo uago:
Che le piante auuerdisce, & pingge i prati,
Et quanto bene hauriam da te sì chiamo.
Dunque te più d'altrui per guida appello
Al mio nuouo cantar: ch'io mostri à pieno
L'alta uirtù, ch'il tuo uenire adduce
Al glorioso Rè Francesco, eletto
Per far ricco tra noi d'honor il mondo:
Come tu il ciel del tuo splendor eterno.
Deh fa sacrata Dea ch'in terra e'n mare
L'antico guerreggiar s'acqueti homai:
Perchè tu sola puoi tranquilla pace
Portar nel mondo: che il feroce Marte
Tutto acceso d'amor ti giace in grembo,
Et fermando nei tuoi gli ardenti lumi
In te uorria uersar tutti i suoi spirti.
Ne può gratia negar che tu gli chieggia.
Hor qui surga il Villan, ne tempo aspetti
Di ueder già spuntar le frondi, e i fiori
Del tuo sommo ualor cortesi effetti:

DELLA COLT

Ma con speme, & ardir riprenda in mano
 Gli aguti ferri suoi, truoui la Vite;
 Che dal materno amor sospinta (forse)
 Tanti figli à nodrir nel seno haurebbe
 (Chi no'l uietasse all'hor) che'n breui giorni
 Scarca d'ogni uigor s'andrebbe à morte.
 Taglie i torti Sermenti, i larghi, & quelli
 Che contra ogni deuer, e'ndarno ueggia
 Crescer nel tronco, & quei che troppo ingordi
 Tra le robuste braccia han preso il seggio,
 Et la parte miglior s'han fatta preda.
 Se sia lieto il terren: sia piu cortese
 Il saggio potator: che in ogni tronco
 Può due gerini lasciar tagliati in modo
 Che'l secondo occhio s'l ritenga à pena.
 Ma doue magro appar: souente suole
 L'imprudente Cultor con danno & scorno
 Pianger l'anno à uenir la sua pietade;
 Perchè due ne lassò bastando un solo.
 Se giouinetta sia: non bene anchora
 Alle pene mortali al Mondo auezza;
 Ah perdoni all'età, non sia crudele,
 Lassi il nouello humor piu largo alquanto
 Prender diporto, & se di Bacco teme
 Stia lunge il ferro (ohimè) ch'assai le fia
 Dolcemente spogliar con l'unghie intorno
 Oue il bisogno uien, donando pure
 Con paterno riguardo & forma & modo

Da

LIBRO PRIMO. 9

Da condurla oue uuol nei di perfetti.
 Ma perche sotto il ciel cosa mortale
 Non può stato trouar ch'eterno duri:
 Ne men che gli animal le piante & l'herbe
 Han nel primo auuenir natura amica:
 La qual (fuggito il giouinetto tempo)
 Così fatta crudel com'era pia
 Ci getta in preda alla uecchiezza stanca,
 Che per mille dolor, per mille piaghe
 Debili, infermi, & uil ci mena a morte,
 Ne possiamo scampar, ma quella istessa
 Impia (che così uuol) natura auara
 Ne insegna pur che ciò che manca in noi
 Si stenda in altri, & che di prole in prole
 Viua il Mondo per lei qual sempre uisse.
 Ciò sapendo il Villan: qual'hor potando
 Nella prima stagion l'antiche piante:
 Vedesse una di lor, che uoto un seggio
 Per suo fero destin di se lassasse,
 O qualch'un'altra pur sì uecchia & grama
 Che inutil fusse, ò di tal frutto acerbo
 Che tra l'altre restar chiamasse indegna,
 Quindi la sueglia, & dal uicin più presso
 Il più nodoso tralcio in uece prenda:
 E'n guisa d'arco ripiegando in basso
 Dentro il sotterri, pur che resti almeno
 La quarta gemma fuor che più congiunta
 Al suo natio pedal: che tutto essendo

B

DELLA COLT.

Posto dentro il terren souerchie: haurebbe
 Radici intorno: e'l uigoroso & poco
 Vie piu si dee pregiar, che'l molto & frale.
 Poscia il terzo anno ch' il secondo teme,
 Lieto il di parta dal materno stelo:
 Che ben potrà senza nutrice allhora
 La sua uita menar tra frondi & frutti.
 Poi per che il nuouo humor che sotto surge
 Mossa dalla uirtù ch' il tempo adduce;
 Truoui al suo pullular piu larga strada:
 Per che il tepido Sol piu passe a dentro:
 Per che l'herba cruel: che parte inuola
 Del nutrimento pio ch'a lei si deue
 Con giusto guiderdon si resti ancisa:
 L'inuitto Zappator l'arme riprenda
 Et cauando il terren dentro & d'intorno
 Lo smoua, l'apra, & sotto sopra il uolga.
 Guardando (ahi lassa lei) che poco accorto
 Alla Vite gentil non faccia piaga.
 Dal robusto Castagno, & Salcio acquoso,
 Dalla nodosa Quercia, & d'altri molti
 Prenda i rami da poi che sian sostegno
 Alle sue membra: oue al bisogno estremo
 A tal' uso miglior la Canna'manche.
 Poi la lenta Ginestra in un gli accinga,
 Si che il fero Aquilon da Bacco odiato
 Non triomphi di lei: ma lieta un giorno
 Le pampinose corna, i tralci, & l'Vue

Soura il sostenitor sicura auuolga.
 Ma tutto si proueggia auanti molto
 Che gonfiando le braccia : ardita scorga
 Già di fuori spuntar la gemma acuta :
 Ch'allhor piu si conuien che lungi stia
 Colui che l'ama il piu , che ferri intorno
 Et di st rpi , & di pietre , & faccia in guisa
 Che non possa uarcar chi crolli i rami.
 Nen però si conuien che l'alma intenda
 A Bacco tal : che à Gioue , à Phebo , a Palla
 Non curando di lor si faccia odioso :
 Ma uisitando uada ogn'altra pianta :
 Che la riuu , ò la spiaggia , o'l colle adombre .
 La morta cima , il ramuscel troncato
 Tagli , ch'affai souente il secco offende
 Premendo il uerde , & le conduce al fine.
 Poi tutto quel che di souerchio nato
 Di parto adulterin nel tronco truoua ,
 O nelle sue radici , accorto sueglia
 Il buon sfrondator , ch'all'altra prole
 Di legittimo amor non furi il latte.
 Et de' rami miglior : quantunque uerdi ,
 Non perdoni a tagliar : ma quelli istessi
 Ch'adombran piu da quella parte : d'onde
 Passe il raggio del Sol , che possa meglio
 Dentro tutto scaldar , se uuol piu lieto
 Il ricco Arbore hauer , piu dolci pomi.
 Et per che il pio Cultor non deue solo

DELLA COLT.

Sostener quello in piè, ch' il Padre, ò l' Auo
 Delle fatiche sue gli ha dato in sorte:
 Ma far col bene oprar che d'anno in anno
 Cresca il patrio terren di nuoui frutti
 Quando l'albergo humil di figli abonda:
 Ne ueggia (ohimè) tra Pecorelle & Buoi
 La figlia errar dopo il uigesimo anno
 Senza ancor d'Hymeneo gustar' i doni
 Discinta, & scalza, & di uergognia piena
 Fuggir piangendo per boschetti & prati
 L'antica compagnia: che in pari etade
 Già si sente chiamar consorte & madre.
 Ne i miseri figliuoi pasciuti un tempo
 Pur largamente, & nel paterno hostello,
 Et di quel sol che nei suoi campi accolse
 Dolci & natiui, in tenerella etade
 Di peregrin maestro impio flagello
 Sentir la madre pia chiamando in darno
 Alle fonti menando, a i uerdi prati
 Le non sue gregge, & le Cipolle & l'herba
 Lassi mangiar: uedendo in mano a i figli
 Del suo nuouo Signior Formaggio & Latte.
 Si come hoggi adiuien tra i colli Toschi
 Dei miseri cultor, non già lor colpa,
 Ma dell'ira ciuil, di chi l'indusse
 A guastar il piu bel ch' Italia hauesse.
 Hor chi uuol nell'età canuta & stanca
 Di pigra pouertà non esser preda,

Et poter la famiglia hauer d'intorno
Lieta, & la mensa di uiuande carica,
Et far aschio al uicin non pur pietade:
Nella nuoua stagion non segga in uano:
Ch'or rinnuoui, hor riuista, hor pianti, hor cangi
Pur secondo il bisogno, hor uignie, hor frutti
Son mille i modi che natura impose
Di crearse alle pianta, onde si uede
Senza cura d'altrui: che per se stesse
Ne nascon molte: che fanno ombra uerde
Alle liete campagnie, a i uerdi colli,
Sopra i gelidi Monti in riuu un fiume:
Vedi la scopa humil, il Faggio alpestre,
Vedi il Popolo altero, il lento Salcio.
Parte son poi, che dal suo proprio seme
Surgon piu liete: la Castagnia hirsuta,
La ghiandifera Quercia, il Cerro annoso.
Altre ueggiam nelle radici in basso
Ch'hanno i suoi successor, l'Olmo, il Ciriegio,
L'odorato gentil famoso Lauro:
Ch'io spero anchor che le mie tempie cinga
Sol per le uostre man gran Re de Galli?
Questo anchor uede i suoi futuri heredi
Nutrisce intorno, & lo ricuopre & pasce.
Così crescer ueggiam le selue, & i boschi,
L'alte Montagnie, i luoghi imi & palustri
Vestir tutti tra se diuerse guise.
Poscia seguendo il natural cammino

B iij

DELLA COLT.

Trouò l'uso mortal nuoue altre forme.
 Quello il charo pianton dal proprio uentre
 Toglie alla madre, & lo ripon nel solco
 Quel trapianta un rampollo, et quello un tronco,
 Sotto la terra pon di palo in guisa:
 Tale è pianta gentil ch' in pace porta
 L'empio propagginar, ne uiue sdegnata
 Le sue membra ueder da noi sepolte.
 Poi tali anchor, che senza hauer radici
 Crescon gioiose, & le piu altere cime
 Spesso il buon potator non pianta a uoto.
 Ma quel ch'è piu: che dalla morta Vliua
 Il già secco pedal segando in basso
 Si uedran germinar le barbe anchora.
 Hor non si truoua al fin prestar le membra
 L'un frutto all'altro, & le nodrir. per sue?
 Ma riguardi si ben (ch' il tutto uale)
 Tra tal uarietà comprender dritto
 Di ciascuno il ualor, la sede, e'l culto,
 E'n quella parte, oue natura inchina
 Drizzar il passo, perche l'arte humana
 Altro non è da dir ch' un dolce sprone,
 Vn corregger soaue, un pio sostegno,
 Vno esperto imitar, comporre accorto,
 Vn sollecito atar con studio, e' ngegno
 La cagion natural, l'effetto, & l'opra:
 Et chi uol contro andar del tutto a loro
 Schernito dal uicin s'affanna indarno.

Vie più robusta uien l'inculta pianta,
 Che senza altrui laur s'estende al cielo,
 Et secondo al deslo si prese il seggio:
 Pur men seconda: ma inferendo i rami,
 O cangiando il terren più uolte: spoglia
 Il saluatico stile: e'l culto honesto
 Di costume ciuil la rende adorna.
 Il medesimo auuerrà s'al pio parente
 Suegliendo intorno la crescente prole
 Che'l piè gl'ingombra: ne gli aprici campi
 Conueneuols à lui darà l'albergo.
 L'arbore in uer che dal suo seme nasce
 Ha sì tarda, affannosa, & fral la uita
 Che pria ch'arriue anchor l'età uirile
 Si spegne in fasce, ò non morendo, al fine
 Di sì stanco sapor conduce i frutti,
 Ch'a gli affamati augei si restan cibo.
 Non per questo si manche in ciascuno anno
 Di por nel solco suo de' miglior semi.
 Et con l'onde, & col fimo dar loro esca
 Et coprirgli dal giel, cacciare i uermi,
 Vedergli spesso, & sperar sempre il meglio:
 Che molte cose san la cura, & l'opra.
 Ride al propagginar la Vite allegra,
 L'Vliua al tronco, l'amoroso Mirto
 Cresce più uolentier nel cesso intero.
 Cresce il duro Nocciuol traposto in pianta,
 La Palma inuita, & con mille altre insieme

DELLA COLT.

L'alto Frassino anchor, la Quercia ombrosa,
 L'aurato Cetro poi, la Poma rancia,
 Et la sua compagnia soaue & chara,
 Benche di seme anchor, di pianta uiene.
 Quei che di rami poi (non pur di tronco)
 Danno al suo potator nel tempio i frutti:
 E'l purpureo Granato il dolce Fico,
 L'aspro & greue Cotognio, il freddo Melo,
 Il tardo Pero, & la uermiglia Pruna.
 L'arbor gentil che già sostenne in alto
 La morta Philli, il crudel Noce opaco,
 Il non uiuace Pescio, il grande & fero
 Robustissimo Pin, fra gli altri tutti
 Ch'han l'alma in lor da piu difese armata
 (Fuor d'ogni uso comun) sicuro & sano
 Veggian de' semi suoi souente il frutto,
 Che la natura istessa aperto face
 Che la semenza sua doppia uirtude
 Haggia, & piu d'altra: poi che tante scorze
 Dure & spinose le rauuolse intorno.
 Ma che direm dell'ingegnioso Inserto,
 Che in sì gran marauiglia al mondo mostra
 Quel che ual l'arte ch'a natura segua?
 Questo uedendo una ben nata pianta
 D'agresti habitator tal uolta preda
 Gli ancide, & spegne, & di dolcezza ornata
 Nuoua & bella colonia in essa adduce:
 Ne si sdegna ella, ma guardando in giro
 Si bella

Si bella scorge l'adottiuâ prole :
Che i ueri figli suoi posti in oblio :
Lieta & piena d'amor gli altrui nutrisce .
L'arte & l'ingegno qui mille maniere
Marauigliosamente ha poste in pruoua .
Quando è piu dolce il ciel , chi prende in alto
Le somme cime piu nouelle & uerdi ,
Del miglior frutto , & risecando il ramo
D'un'altro per se all'hor' aspro & seluaggio
Ma giouine & robusto , o'l tronco istesso ,
Adatta in modo le due scorze insieme
Che l'uno & l'altro humor che d'essi saglia
Mischiando le uirtù : faccia indiuisi
Il sapor , & l'odor , le frondi e' i pomi .
Chi la gemma sriegliendo all'altra pianta
Fa simul piaga , & per soaue impiastro
Ben congiunta , & equal l'inchiude in essa .
Chi della scorza intera spoglia un ramo
In guisa di pastor ch'al nuouo tempo
Faccia Zampognie e risonar le ualli :
Et ne riueste un'altro : in forma tale
Che qual gonna natiua il cinga , & cuopra .
Molte altre son ch'a narrar lungo fora ,
Che'l conoscer dell'huom non si contenta
Di quel che gli altri san , ma d'hora in hora
Cerca nuoui sentieri , & piu d'ogni altro
Il ben dotto cultore , il qual ritruoua
Cose spesso incredibili a ch'il uede :

DELLA COLT.

Non che à chi l'ode dir, & pruoua al fine
 Che l'arte alla natura è mastra & guida.
 Ma qual modi s'adopre, ò questi, ò quelli,
 O de nouelli anchor: sappia il Villano
 Che tutto fa chi le due membra insieme
 Si ben congiunge che natura adopre
 Ogni spirto, & ualor comune in esse.
 Delle stagion migliore & piu sicura
 Che l'alma Primavera, in cui uigore
 Giouinetto, gentil, & largo infonde
 Et di dentro & di fuor la terra e'l cielo.
 Pur' in ogn'altra anchor mostra la pruoua
 Che talhor si può far, & quelle nozze
 Son piu care tra loro, & piu felici
 Che del medesimo sangue hebber parenti:
 Benchè uario il natale in bosco, e'n horto.
 L'altre tra i piu congiunti, come auuiene
 Tra'l Pero e'l Melo, et tra'l Ciriegio e'l Cornio,
 Ma pur l'habitor de i uerdi colli,
 Poi che ha condotte a fin le maggior cure,
 Lo conforto a spiar gli alti segreti
 Del corso natural delle sue piante,
 Et sia presto a tentar tutte le strade
 Non segnate d'altrui, per far piu ricca
 Del gran cultiuator la sacrata arte,
 Et mostrar a chi uien, ch'il secol nostro
 Si neghittoso & uil: non dorme in tutto:
 Et tanto piu che nulla cosa al pari

LIBRO PRIMO 14

Addolcisce il sapor: ch' il dotto innesto .
 Ne men gioua di quel ch' a' frutti suoi
 Da nuoui alberghi, & gli trapianta spesso.
 Fatto questo ciascun cercando uada
 Qual han le piante sue patria piu cara,
 Qual haggian qualità, chi brame il Sole,
 Chi cerchi l' Aquilon, chi uoglia humore,
 Chi l' arido terren, chi ualle, o monte,
 Chi goda in compagnia, chi uiua sola.
 Veggia il dolce arbuscel che Bacco adombra,
 Veggia l' arbor gentil da Palla amato,
 Il parnassico Allor, l' aurato Cetro,
 Veggia il Mirto odorato, il molle Fico,
 Veggia la Palma escelsa, il poco accorto
 Mandorlo aprico, che souente pianse
 Tardi i suoi danni: ch' anzi tempo (ahi lasso)
 De suoi candidi fior le tempie cinse,
 Veggia il Granato pio, che dentro asconde
 Si soauì rubin, la pianta ueggia
 Che Tysbe e' l' suo Signior uermiglia fero:
 La cui fronde ha uirtù ch' il uerme pasce,
 Che' n si bella opra à se medesimo tesse
 Honorato sepolcro, & morte acerba,
 Et da i Seri, & da gli Indi il filo addusse,
 Onde il Mondo nouel si adorna & ueste:
 Veggia il Persico pomo, & ueggia come
 Il temprato calor, la lieta stanza,
 Il mirar chiaro & bel souente il Sole

DELLA COLT.

Gli fa belli & uenir di frutti pieni.
 Ma l'hirsuta Castagnia, il Noce ombroso,
 L'acerbissimo Sorbo, il Pino altero,
 Il giocondo Susin, l'aspro reale
 Nessol nodoso, il tardo Pero, e'l Melo,
 L'almo Ciriegio che da lunge mostra
 I fiammeggianti frutti, & ride al cielo,
 Il suo minor fratel Cornio siluestre
 Sdegnoso in se che dispregiar si uede
 La schernita famiglia à canto à quello:
 Et lo Spinoso & uil dal uulgo offeso
 Giuggiol negletto, che salubre forse
 Piu che grato sapor nel frutto porta:
 Questi il gelato Ciel con meno oltraggio
 Soffrir ben ponno, & sostenersi in uita
 Carchi di neue anchor le chiome e'l uolto.
 Dunque truoue il Cultor tra i campi suoi
 Qual sia la spiaggia che piu sca'de il Sole
 Poi ch'a mezzo camin del giorno arriua:
 Et done iui à ciascun bramato seggio
 Di quei: che son della sua uista amici.
 Poi l'altra parte: che piu l'Orsa uede
 Come giri affettata intorno al polo:
 Charo albergo sarà di quegli: à cui
 Vie piu dolce ch'il Sol: uien l'ora & l'ombra.
 Ma sappia pur che da tal parte nasce
 Men soaue il sapor piu forte il tronco.
 L'altre due parti che risguarda Apollo

Quando poggia dal mar, quando discende:
 Per che tepide son: con meno offesa
 O di caldo, ò di giel: dispongan esse
 Hor di questi, hor di quei, mirando il sito:
 Per che spesso adiuuen ch'un colle, un monte
 Ricoprendo talhor, talhor porgendo
 O l'Austro, ò l'Aquilon, non meno adduce
 Saldi effetti tra lor, ch'il cielo istesso
 La pampinosa Vite, & l'alma Vluua,
 Il Mandorlo gentil, la spiaggia e'l colle
 Aman piu d'altro, & doue sia la terra
 Asciutta & trita, & cosi quei ch'han charo
 Piu ch'il freddo il calor, come il Granato,
 Come il Fico, & chi tien dolce il sapore
 Per arricchir fra noi l'ultime mense.
 Gli altri ch'hanno il troncon piu saldo e'l gusto
 Aspro & men grato, oue trouin l'albergo
 Tenace & duro senza danno & tema
 Non lascion di condurre i frutti à porto,
 Et larghi restorar l'altrui fatiche.
 Prenda adunque il Villan d'intender cura
 Delle terre i sapori, & le uirtudi,
 L'alte uarietà che in esse sono:
 Che'l pon molto giouar: & non si sdegni
 Senza crederne altrui, di farne pruoua.
 La piu greue, ò leggier, la man lo mostra
 Senz'altro faticar, la rara, ò densa
 Di cui questa al Frumento, & quella à Bacco

DELLA COLT.

Dona il seggio miglior si uede aperta:
 Con far profondo un pozzo, & poco appresso
 Il medesimo terren riporre iui entro,
 Del qual s'abbonderà: serua all'aratro,
 Alle Viti, alle Cregge, ou'esso manche.
 La salsa, & l'altra che si appella amara,
 Ch'alle Vignie, alle piante, all'herbe, a i prati
 Sempre inutil saria, qualche uil corba
 Fa carica d'esse, & poi di sopra uersa
 Dolci acque, & chiare, & ripremendo in alto
 Prendi l'humor che caggia, & ei ti rende
 Il suo gusto palese, ò questo, ò quello.
 L'altra che grassa sia, con man trattando
 Non s'apre, ò schianta, ma qual cera, ò pece
 Chiusa & tenace uien quanto è piu pressa.
 L'humida per se stessa il fallo accusa:
 Che sempre ha piu che spighe, et giunchi, et herbe
 La negra & l'altre ch'il color presenta
 Non conuien imparar: la troppo fredda
 Ch'è di tutte peggior, mal si conosce
 Se mille herbe nocenti, e'l Nasso & l'Hedra
 Non ne fan testimon con l'ombre loro.
 Hor si ricordi qui ch'il troppo lieto
 Come l'herbose ualli: oue discenda
 O di pioggia, ò di uena onda: che apporte
 Dipredando l'altrui de' colli il meglio:
 O doue abbonde il fiume, & stagnie intorno:
 Fan le piante piu altere, & maggior pomi,

Ma d'insulso sapor, fanno la Vite
Piu superba, piu uaga, & di piu frutto,
Por men nobile il Vin, di men ualore,
Et che passato April cangia pensiero.
Puosse pur maritar co'l suo caro Olmo,
O col suo lento Salcio, & quel che rende
Con l'opra di Vulcan purgar in modo
Che piu lunghi ha gia i giorni, o porlo in mensa
Alla piu uil famiglia, al piu gran gielo.
L'altra che per se stessa & prenle, & torna
L'humor che caggia, e'l chiuso fumo eshale,
Ne di scabbiosa ruggine empia i ferri,
Ne sia molto ghiaiosa, & non ricua
La uenenosa creta, o'l secco Tufo
Ch'alle Serpi, & Scorpion son proprio albergo:
Ma con modo & ragion sia d'erbe cinta:
Quella alle Vigne tue, quella all'Vliua,
All'aratro, alle gregge, a quanto uole
Comandar il Villan sia pronta & leue.
Così tutto auuifato il tempo, e'l loco
Proueggia i tralci, & non perdoni all'opre
Di cercar notte, & di presso, & lontano
Oue siano i miglior, ne si contenti
Di quei dell'Auo suo: che forse a torto
Neghittoso accusaua i colli suoi:
Che gli fero aspre le uendemmie, & frali.
Accordi il buon nocchier ch'a Lesbo, & Rhodo,
Et Creta, & per quei Mar le merci porta:

DELLA COLT.

Ch'indi ne suella, & le più nobil piante
 Con terra auuolte cui souente bagnie:
 Ne le rechi fedel nel suo ritorno:
 Et se la propria sua uolge all'ocaso:
 Dal bel Regno di Gallia: oue il gran giogo
 Dal freddo Pyreneo uede il Mar nostro
 Tal pianta prenda: ch'assai più soaue
 & più salubre haurà la forza e'l gusto,
 Ne il sen parthenopeo, ne mille appresso
 De gli Italici lidi fieno auari
 Di generose Vignie, & d'altri frutti:
 Che chi uorria contar, potrebbe ancora
 Narrar l'arene ch'in Cyrene auuolge
 Zephyr crucciofo, ò quando l'Euro è torbo
 & che rabbioso uien, quante onde spinga
 L'aspro Ionio Mar nei liti suoi.
 Già si cauin le fosse & tanto auanti
 Ch'il freddissimo Coro & cotto & trito
 Haggia il mosso terren, pria che la uite
 Se gli commetta in sen, poi si ricuopra
 Si leggier: che l'humor trappasse a dentro.
 Quei che uoglion seruar fedele, e'ntera
 La santa Maiestà di sì bella arte
 In un simil terren più di le piante
 Tengon sepolte, perche à poco à poco
 Gustin l'albergo, & che natura in esso
 Vesta il nuouo costume, e'l uecchio spoglie:
 Poi quella parte oue riguardano l'Orse,
 Et doue

Et doue il mezzo di, segniano in guisa
Che le possin tornar nel modo primo,
Et può molto giouar: tanto ha di forza
Della tenera età l'usanza antica.
Ma in piu religion seruar conuiense
Al Mandorlo, all'Vliua, all'altre piante,
Che di piu gran ualor montano al cielo.
Oue è grasso il terren: piu spesso pianti
L'eletta Vigna sua: doue sia frale
Lasci spatio maggior: & non le doni
Peregrina compagnia, & soura modo
Del nocciuol uiene schiua & non riguarde
Al Sol che caggia in mar, che se ne attrista.
Tenga gli ordini eguai, che non pur danno
A gli occhi de i miglior leggiadro aspetto:
Ma ben diuise in se con piu ragione
Le amministra il terren l'humore & l'esca:
Ne premendo fra lor si fanno oltraggio.
Mostrin l'istessa forma: che si uede
In guerra spesso: oue l'horribil tromba
Risueglia all'arme, & che la folta schiera
Si piega in quadro, ò minacciosa tempre
Volge al nemico il uolto, e'ntenta aspetta
Per già muouer la man: del duce il segno:
Cb'ha di numero par la fronte e' i fianchi.
Molti furo à quistion come profonda
Voglin la fossa bauer, ma in somma sia
(Secondo il loco pur) non molto adentro.

C

DELLA COLT.

Gli altri arbori maggior: ch'han piu uigore,
 Et piu salde le membra, e'nalto stanno
 Con lunghe braccia, & con aperta fronte
 A combatter co i uenti al piu gran uerno:
 Et di cibo piu largo han piu mestiero:
 Conuencuole à lor sotterri il piede.
 Seguiti in ciò colui che dottamente
 Fonda escelse^a colonne, archi, & theatri,
 O minacciose mole in mezzo il mare:
 Che quanto il ciglio lor piu s'alza al cielo
 Piu comincia il laur diuerso il centro:
 Et natura haue in ciò maestra & guida:
 Ch'all'altissimo Pino, all'Eschio, al Faggio
 Al Cerro inuitto, & a mill'altri insieme
 Quanto leua a ciascun la chioma in suso
 Tanto abbassa la giu le sue radici.
 Hor non resta al Cultor nuoua altra cura
 Ch'alle piantate Viti, à gli altri frutti
 Metter dentro, & d'intorno, ghiara, ò uasi
 Che garde il troppo humor: che non discenda,
 A guastar le sue barbe, e' poco alletti.
 Poi gli guardi dal ferro, & da gli armenti,
 Da i Vermi, & dalle Capre, & si ricorde
 Che tanto à Bacco fan dannaggio, & scherno:
 Che'l suo gran sacrificio è d'esse sposo.
 Qui m'aiuti hor cantar la sacra Pale:
 Col fauor della qual dico al Pastore:
 Che delle gregge sue tal cura prenda

Che non manche il letame à i magri colli,
Ne da coprir la sua famiglia il Verno,
Et ne giorni piu lieti Agnielli & latte,
Et Capretti & formaggio ai miglior tempi
Quando si fugge il giel, quando già indora
Gli humidi Pesci il Sol, quantunque il uento
Pugga, & la neue à Zephyro s'arrende:
Loro apporta piu doglia & spesso morte
Questo tempo nouel: che Borea e'l ghiaccio.
Questo le truoua anchor debili & grame,
Et senza cibo dar, piouso, & molle
Di mille infirmità le rende preda.
Faccia di stoppie anchor, faccia di felci
Soura il duro terren couerchio, & letto,
Contro al frigido humor rimedio, & schermo
Alla tarda Podagra, & l'aspra scabbia.
Et quando è carico il Ciel: di frondi, & fieno
Empia la mensa lor sotto il suo tetto,
Et dell'acque miglior: che non conuegnia
Senza pasco trouar: bagniar le gonne.
Poi che l'herba rinasce, & torna il caldo
Muoua hor la Capra, & l'humil Pecorella:
Questa alle uerdi piaggie, & quella al bosco:
Tosto che appar l'Aurora: mentre anchora
La notturna rugiada l'herbe imperla.
Poi che'l Sol monta: à piu gelati riui
Dia lor ristoro, e'n qualche chiusa ualle,
O sotto ombra uentosa d'Elce, ò d'Olmo

C ij

DELLA COLT.

Le tenga à ruminar: poi uerso il Vesprou
 Le riuolga à trouare i colli e' fiumi.
 Chi tien chara la lana: le sue gregge
 Meni lontan da gli spinosi dumi,
 Et da lappole, & roghi, & dalle ualli:
 Che troppo liete fian: le madri elegga
 Di delicato uel candide, & molli,
 Et ben guardi al Monton: che benchè ei mostri
 Tutto neuoso fuor se l'aspra lingua
 Sia di fosco color: di negro manto
 O di macchiato pel produce i figli.
 Chi cerca il latte: oue fiorisca il timo,
 Oue uerdeggie il Cythiso, oue abbond
 D'alcun falso sapor' herba odorata
 Dia loro il pasco, che da questi uiene
 Maggior la sete, & gratioso & uago
 D'un' insolito sal da gusto al latte.
 Quel ch'al nascer del dì si munge: al uesprou
 Prema il saggio Pastor, quel della sera
 Quando poi surge il Sol formaggio renda.
 Non si lasci tal'hor dentro all'albergo
 Dell'innocenti gregge arder intorno
 Dell'odorato Cedro, ò del grauoso
 Galbano, ò d'altro tal ch'à lui simiglie:
 Che discaccin col fumo da i lor letti
 La Vipera mortal, l'humida serpe,
 Che s'han fatto iui il nido, & son cagione
 (Colpa del suo guardian) d'interna peste.

Qui s'auueggia alla fin che t' tempo è giunto
Di tor la uesta all'humil pecorella:
Ch'ha troppa intorno, & non si sdegna, ò duola
Per ricoprirne altrui torla à se stessa:
Pur che d'acqua corrente, ò di false ondè
Sia ben purgata appresso, & poi d'amurca
D'Olio, di Vin, di Zolfo, & uiuo argento,
Et di Pece, & di Cera, & d'altri unguenti
Le sia fatta difesa al nudo dorso
Contra i morsi, & uenen di uermi & serpi.
Ne fra l'ultime cure il fido Cane
Si dee quinci lasciar, ma dalle cune
Nutra il rozzo mastin: che sol conosca
Le sue gregge, & i pastori, & d'essi prenda
Il cibo à i tempi suoi, d'ogn'altro essendo
Come Lupo, ò Cinghial seluaggio & schiuo.
Non muoua mai dalle sue mandre il piede,
Seguale il giorno, & poi la notte pose
Su la porta, ò tra lor come altrui uuole.
Sia suo letto la Terra, & tetto il Cielo,
Ne mai ueggia l'albergo, & mai non gusto
Delicate uuande, & fugga il fuoco.
Sia souerchio uelluto, affin che possa
Ben soffrir' il seren, la pioggia, e'l gielo,
Et ch'al dente del Lupo scherno uegnia.
Candido lo uorrei: che piu lontano
Alla oscura ombra si dimostra altrui,
Et men puote ingannar guardiano, ò gregge.

DELLA COL T.

Minacciosa la fronte, il ciglio toruo,
 Sempre innanzi alla schiera il passo muoua,
 Et col fischio, & co'l grido auuezzo tale
 Che riguardi souente à canto e'ndietro.
 Hor uenga à uisitar l'ingegniose Api
 Di cui prender si deue il frutto primo
 Del suo dolce liquor, quando si uede
 Ch' Apollo lascia il Tauro, e'n Oriente
 Poco auanti l'Aurora il uolto mostra
 La candida Taygete, & col bel piede
 Ripercotendo il mar si leua in alto.
 Et ben piu largamente il buon Villano
 Può depredar il Mel, perchè l'Estate
 Sendo il tempo sereno, e' i uenti in bando:
 (Benchè uinca il calor) non manca à quelle
 Mille fior, mille herbette, in mille ualli
 Oue può meno il Sol, che danno l'esca
 Che lor troppa furò l'auara mano.
 beato colui che in pace uiue
 De i lieti campi suoi proprio coltore:
 A cui stando lontan dall'altre genti
 La giustissima Terra il cibo apporta,
 Et sicuro il suo ben si gode inseno.
 Se ricca compagnia non hai d'intorno
 Di gemme, d'Ostro: ne le Case ornate
 Di legni peregrin, di statue, & d'oro:
 Ne le muraglie tue coperte & tinte
 Di pregiati color, di ueste aurate,

Opre chiare & sottil di Perso & d'Indo:
S'il letto genital di regie spoglie
Et di sì bel lauor non baggia il fregio
Da far tutta arrestar la gente igniara:
Se non spegni la sete & toi la fame
Con uasi antichi: in cui dubbioso sembri
Tra bellezza & ualor chi uada innante:
Se le soglie non hai dentro & di fuore
Di chi parte, & chi uien calcate & cinte:
Ne mille uani honor ti scorgi intorno:
Sicuro almen nel pouerello albergo
Che di legni uicin del natio bosco
Et di semplici pietre iui entro accolte
T'hai di tua propria man fondato & strutto:
Con la famiglia pia t'adagi & dormi.
Tu non temi d'altrui forza ne inganni:
Se non del Lupo, & la tua guardia è il Cane:
Il cui fedel amor non cede a prezzo.
Quil'hor ti svegli all'apparir dell'alba
Non truoui fuor chi le nouelle apporte
Di mille a i tuoi desir contrari effetti,
Ne camminando, ò stando à te conuiene
All'altrui satisfar piu ch'al tuo core.
Hor sopra il uerde prato, hor sotto il bosco,
Hor nell'herboso colle, hor lungo il rio,
Hor lento, hor ratto à tuo diporto uai.
Hor la Scure, hor l'Aratro, hor falce, hor Marra
Hor quinci, hor quindi, ou' il bisogno sprona

C iij

DELLA COLT.

Quando è il tempo miglior soletto adopri
 L'offeso uulgo non ti grida intorno
 Che derelitte in te dormin le leggi.
 Come à null'altra par dolcezza reca
 Dall'arbor proprio, & da te stesso inserto
 Tra la casta Consorte e' chari figli
 Quasi in ogni stagion goderse i frutti?
 Poi darne al suo uicin: contando d'essi
 La natura, il ualor, la patria, e'l nome,
 Et del suo coltiuar la gloria & l'arte,
 Giungendo al uero honor piu larga lode?
 Indi menar tal'hor nel cauo albergo
 Del pretioso uin l'eletto amico
 Diuisar de i sapor, mostrando come
 L'uno ha grasso il terren, l'altro hebbe pioggia
 Et di questo, & di quel, di tempo, in tempo
 Ogni cosa narrar che torni in mente?
 Quinci mostrar le Pecorelle, e' i Buoi,
 Mostrargli il fido Can, mostrar le Vacche',
 Et mostrar la ragion che d'anno in anno,
 Han doppiato piu uolte i figli e'l latte
 Poi menarlo oue stan le Biade e' Grani,
 In uari Monticci posti in disparte,
 Et la sposa fedel: ch'anco ella uuole
 Mostrar ch'in darno mai non passe il tempo
 Lietamente à ueder d'intorno il mena
 La Lana, il Lin, le sue Galline, & l'Voua
 Che di Donnesco oprar son frutti & lode:
Et di

Et di poi ritrouar montando in alto
La mensa inculta di uiuande piena
Semplici & uaghe, le Cipolle & l'herba
Del suo fresco Giardin, l'Agnel ch'il giorno
Hauea tratto il Pastor di bocca al Lupo,
Che mangiato gli hauea la testa e'l fianco?
Iui senza temer Cicuta & Tosco
Di chi cerchi il tuo regnio, o'l tuo thesoro
Cacciar la fame: senza affanno & cura
D'altro: che di dormir la notte intera,
Et trouarsi al lauor nel nuouo Sole?
Ma qual paese è quello: oue hoggi possa
Glorioso Francesco in questa guisa
Il rustico Cultor goderse in pace
L'alte fatiche sue sicuro, & lieto
Non già il bel nido, ond'io mi stò lontano,
Non già l'Italia mia: che poi che lunge
Hebbe altissimo Re le uostre insegne:
Altro non hebbe mai che pianto & guerra.
I colti campi suoi son fatti boschi,
Son fatti albergo di seluagge fere,
Lasciati in abbandono à gente iniqua:
Il Bifolco, e'l Pastor non puote à pena
In mezzo alle Città uiuer sicuro
Nel grembo al suo Signor: che di lui stesso
Che'l deuria uendicar, diuien rapina.
Il Vomero, il Marron, la falce adonca
Han cangiate le forme, & fatte sono.

DELLA COLT.

Impie spade taglienti, & lance acute
 Per bagniar' il terren di sangue pio.
 Fuggast' lunge homai dal seggio antico
 L'italico Villan, trappasse l'alpi,
 Truoue il Gallico sen, sicuro post
 Sotto l'ali Signior del uostro impero.
 Et se qui non haurà (come hebbe altroue)
 Così tepido il Sol, sì chiaro il cielo:
 Se non uedrà quei uerdi colli Toschi
 Oue ha il nido piu bel Palla & Pomona:
 Se non uedrà quei Cetri, Lauri, & Mirti:
 Che del Parthenopeo uestan le piagge:
 Se del Benaco & di mill'altri insieme
 Non saprà qui trouar le riue, & l'onde:
 Se non l'ombra, gli odor, gli scogli ameni
 Che'l bel Liguro mar circonda & bagna:
 Se non l'ampie pianure e' i uerdi prati
 Che'l Po, l'Adda, e'l Tesin rigando infiora:
 Qui uedrà le campagnie aperte, & liete
 Che senza fine hauer uincon lo sguardo:
 Oue il buon arator si degnia à pena
 Di partir il uicin con fossa, ò pietra:
 Vedrà i colli gentil sì dolci & uaghi:
 E'n sì leggiadro andar tra lor disgiunti
 Da sì chiari ruscei, sì ombrose ualli
 Che farieno arrestar chi piu s'affretta.
 Quante belle sacrate selue opache
 Vedrà in mezzo d'un pian tutte ricinte

Non da crude montagne, ò sassi alpestri
Ma da bei campi dolci, & piaggie apriche.
La ghiandifera Quercia, il Cerro, & l'Eschio
Con sì raro uigor sì leua in alto
Ch'ei mostran minacciar co i rami il cielo,
Ben partiti tra lor: ch'ogn'huom direbbe
Dal'piu dotto cultor nodrite & poste
Per compir quanto bel sì truoue in terra.
Iui il buon cacciator sicuro uada
Ne di sterpo, ò di sasso incontro tema
Che gli squarce la ueste, ò serre il corso.
Qui dirà poi con marauiglia forse,
Ch'al suo charo liquor tal gratia infonde,
Bacco, Lesbo obliando, Creta, & Rhodo,
Che l'antico Falerno inuidia n'haggia.
Quanti chiari, benigni, amici fiumi
Correr sempre uedrà di merce colmi:
Ne disdegniar se un sol d'hauer incarco
Ch'al suo corso contrario indietro torni?
Alma sacra Ceranta, Esa cortese,
Rhodan, Sena, Garona, Era & Matrona
Troppo lungo saria contarui a pieno.
Vedra il Gallico Mar soaue & piano,
Vedrà il padre Ocean superbo in uista
Calcar le riue, & spesse uolte irato
Triomphante scacciar i fiumi al Monte:
Che ben sembra colui che dona & toglie.

DELLA COLT.

A quanti altri ne son le forze, & l'onde.
 Ma quel ch'assai piu ual, qui non uedranse
 I diuisti uoler, l'ingorde brame
 Del cieco dominar: che spoglie altrui
 Di uirtù, di pietà, d'honore & fede:
 Come hor sentiam nel dissipato grembo
 D'Italia inferma: oue un Marcel diuenta
 Ogni uillan che parteggiando uiene.
 Qui ripiena d'amor, di pace uera,
 Vedrà la gente, e'n charità congiunti
 I piu ricchi Signior, l'ignobil plebe
 Viuerse insieme, ritenendo ogn'uno
 Senza oltraggio d'altrui le sue fortune.
 Nell'albergo real uedrà due rare
 Sacrate & pretiose Margherite:
 Che inuidia fanno al piu soaue Aprile,
 All'Indo, al Tago, alla uermiglia Aurra.
 Carlo non ci uedrà: che s'ei potea
 Il fil fatale a' piu perfetti giorni
 Condurre (ahi destin crudo) ogni mortale,
 Sormontaua d'honore, & era à tutto
 L'Ausonico sen pace & ristoro:
 Non all'insubria pur che'l piange & chiama.
 Vedrà l'alto splendor che poi che l'Arno
 Ornò di tanto bene, & ricco feo
 Il purpureo suo Giglio, empie & rischiara
 Hor del Gallo diuin gli aurati Gigli

LIBRO PRIMO.

83

De i raggi suoi, quell'alma Caterina
Al cui gran nome la mia indegna Cethra
Consacrati darà questi ultimi anni.
L'alto sposo uedrà: che nell'aspetto
E nello sguardo sol mostra ch'auanza
Di ualor, di uirtù, di gloria, e d'arme
L'antica Maiestà de gli altri Regi
Ch'hor s'inchina adorando il sommo Henrico.
Poi il sostegno de i buon, l'eletta sede
Di giustitia, e d'honor l'altero spoglio
Di bontà integra, il fido lume e chiaro
D'inuita cortesia, l'essempio in terra
Di quanto doni il Ciel à noi mortali,
Magnanimo Francesco in uoi uedranno.
Sotto il cui santo oprar tranquillo e lieto
Il uostro almo terren sicuro giace
Qual hor sente in altrui più doglia e tema.
Quasi huom che ueggia in alto monte assiso
Dentro il cruccioso Mar Borea rabbioso,
Ch'allo scoglio mortal percuote un legnio
Che di non esser quel ringratia il cielo.
Viui oh sacro terren, uiui in eterno
D'ogni lode, e di ben fido ricetto
A te drizzo il mio stil: per te sono oso
D'esser primo à uersar nei lidi Toschi
Del diuin fonte: che con tanto honore
Sol conobbe e gustò Mantoua e Ascre.

DELLA COLT.

Ma tempo uiene homai che'l fren raccoglia
Al buon corsier: che per sì dolci campi
Tal, uagando, fra se diletto prende:
Che stanchezza, o sudor non sente in essi.

La fine del Primo Libro della Coltuatione di Lui,
gi Alamanni, al Christianissimo Re
Francesco Primo.



DELLA COLTIVATIONE DI
LVIGI ALAMAN. AL CHRI-
STIANISS. RE FRANCE-
SCO PRIMO.

Libro Secondo.

ALMA Cortese Dea: che'l uerde e' i fiori
Con l'aurato color conduci al frutto,
Et dai largha mercede à chi bene opra:
Porgi aiuto al mio dir: che uedi homai
Ch'al tuo nuouo apparir fuggita e' Chlori,
Con la sorella sua la uaga Flora:
Tal che tu sola sei di noi sostegno.
Et tu Madre honorata: che lasciasti
Per consiglio diuin la figlia: sposa
Al suo gran rapitor, del tutto herede:
Vien meco à dimorar nel tuo bel Regnio:
Ch'hor che in alto stà il Sol, ch'egli arde il goirno
Tra i piu lieti Villan discinto, & scalzo:
Velato il capo sol delle tue spighe:
Qui cantar m'udirai per campi & piagge,
L'aliere lodi tue, pur che tu uoglia
Quando il bisogno fia: compagnia farte.
Vien tosto, uieni à noi succinta & snella:
Ne quella bionda treccia hoggi si sdegni
Di tal hor sostener la corba, e' l uaglio,

DELLA COLT.

Et gli altri arnesi tuoi: non tardar molto:

Che già ti chiaman le campagne, e' i colli,

Ch'hanno all'ultimo di condotto il parto,

Per riposarlo poi nel tuo gran seno.

Tu d'Amphryso Pastor a parlar nosco

Non ti graue il uenir, ch'io sento anchora

D'amoroso mugito empier le ualli,

Et le spose chiamar gli armenti tuoi.

Quando montando il Sol: si lascia indietro

Il cornuto Animal: ch'addusse Europa

Dentro all'onde salate, e'n sen rifugge

De i duoi chiari fratei di Leda figsi:

Prenda il buon metitor la lunga falce:

Et de gli herbosi Prati il frutto accoglia

Ma guardi prima ben se tutti hauranno

Al suo maturo fin riuolti i fiori:

Ne s'indugi però che i troppi giorni

Faccian d'essi piegar le spoglie à terra:

Che quel uerria ripien di uan liquore,

E'l nutritiuo humor quell'altro perde.

Quando il tempo tal'hor n'affretta, e'l loco:

Non si deue spregiar colui che'nsegna

Ch'à migliore stagion le stuppe, e' Prati,

Nella tacente notte, alla fredda ombra

Del suo ferro fatal senton la piaga:

Pur quando auuampa il di, quando è piu chiaro,

Che sospetto non sia di pioggia, ò nebbia,

Conforto il segator: e' s'egli auuiene

Che

LIBRO SECONDO 19

Che improvvisa tal'hor tempesta assaglia:
 Non l'ardisca toccare, in fin che torni
 Con piu possanza il Sol, ch'ascuoghe il tutto.
 Quel che giacque di sotto: in alto uolga,
 Et procuri sì ben che molle intorno
 Da nulla parte sia: che fora in breue
 Con tristissimo odor, corrotto, & guasto
 Ne lasci ancho uenir secchezza estrema:
 Ch'en breuissimo andar sia trita polue.
 Poi il chiuda in parte: oue temer non possa
 Il piousero Autunno, o'l freddo uerno:
 Et doue manchi altrui capanna, ò tetto,
 Serrilo tutto in un, di meta in guisa,
 Sì che l'onda che uien non truoui feggio,
 Anzi rotando in giù sì tosto caggia,
 Che quel poco la sù sia scudo al molto.
 Poi drizze il passo oue all'uscir del uerno
 Senza spargersi seme andò l'aratro:
 Et si ricordi all'hor che questa è l'hora
 Di dar trauersa la seconda riga
 A i colli, e i campi: che la terza poi
 Demmo aspettar quando il Signor di Delo
 Compito il maggior di ritorna indietro.
 I primi à tutti sien gli acquosi, & grassi,
 In cui l'erba peggior piu forza prende.
 L'aspra Lapola uil, l'inutil Felce,
 L'importuna Gramigna, & l'impio Rogo:
 Pria ch'il nascente fior si uolga in seme:

D

DELLA COLT.

Tanto adopre il poter: ch'aperte al cielo
 Mostrin tutte quel dì le sue radici.
 Et mentre egli opra tal, la sua famiglia
 Con semplici sarchielle attorno mande:
 Suegliendo quel che tra'l Frumento acerob
 Noioso accresca, & la ricolta mischia.
 Gli altri campi felici, in cui si ueggia
 L'alme Biade ondeggiar come il mar suole
 Poi ch'il tenero fior pendente scorga
 Nel sommo anchor della non ferma spiga;
 Se da mille herbe, ò piu sentisse offesi
 Non gli soccorra all'hor, che tutto nuoce,
 Ne si deggian crollar da parte alcuna.
 Pregbi diuoto pur' Eolo', & Giunone
 Che ritenghin la sù la pioggia e'l uento.
 Poi con buono sperar disegni il loco:
 Oue al maturo di cantando scarche
 De i suoi frutti miglior l'arida spoglia
 Al fido albergo suo quanto esser puote
 Prenda il saggio uillan l'aia piu presso:
 Per meno affaticar chi carco uiene
 Di monde Biade, & men sospetto hauere
 Il mal uicin: che dell'altrui si pāsce.
 Pur che sotto non sia giardino, ò pianta
 Che si deggian pregiar: che tutto ancide
 La sottil paglia, & le pungenti reste:
 Che'n sulle uerdi fronde il uento spinge.
 Sia in alto assisa, & d'ogni parte possa

L'aura tutta sentir, ne monte, ò colle
 D'alcun luogo che spiri occupi il fiato.
 Sia la forma ritonda, il mezzo in suso
 Pur con misura egual s'el cui alquanto:
 Chi la potesse hauer di uiuo sasso
 Ben felice saria, ma perchè auuiene
 Questo raro, ò non mai: le pietre, & l'herbe,
 Prta sueglia iui entro, & tritamente poi
 Batta il terreno, e'n ogni parte adegui.
 Poi di putrida morchia il tutto sparga,
 Et la lasse scaldar piu giorni al Sole.
 Questa chiude il terren, questa è ueneno
 Alla notturna Talpa, al Topo ingordo,
 Alla terrestre Botta, à tutti quelli
 Verm crudeli: ch' à depredar son pronti
 Le fatiche d'altrui, questa è cagione
 Che null'herba nocente iui entro nasce.
 Poi pigli un tronco: oue tal'hor si truoue:
 Di marmorea colonna, & non perdoni
 Al suo stato real: se fu sostegno
 D'aquidotti alcun di, d'archi, & theatri:
 Vada rotando pur di parte in parte
 Tal: che s'altro riman del tutto spiani.
 Hor s'apparecchie ogni huom al miglior punto
 Che lo Smeraldo fin si è uolto in oro.
 Già puoi sentir le biancheggianti spighe
 Che alle dolci aure percotendo insieme
 Con più acuto romor chiaman la falce.

D

DELLA COLT.

Già risueglian altrui: ch'accoglia il frutto
 Della sementa sua: ne troppo attenda:
 Che'l souerchio aspettar souerchio offende.
 Parte di mille augei diuenta preda,
 Parte all'estiuo Sol s'astringe, e'ncende,
 E'l già troppo maturo in terra cade.
 Quanto temer si denno in tale stato
 Grandini, e piogge, e tempestosi torbi:
 Non si fidi il uillan nel lungo giorno:
 Che non ha legge il ciel fra noi mortali.
 Quante uolte già fur: ch'al di sereno:
 La doue nulla nube il ciel uelaua:
 Vidi in un punto solo i uenti, e'l mare
 Con sì crucciosa fronte à guerra insieme:
 Ch'ei pareua che Nettuno andasse in alto
 Per furar al fratel le stelle, e'l seggio?
 E'l buon nocchier: che sulla poppa assiso
 Pur hor cantando à suo diporto staua;
 La uoce, e'l fischio potea trarre à pena
 Per porre in basso la gonfiata uela:
 Ch'ei si trouò così dall'onde inuolto:
 Il pio cultor: che rendea gratie à Dio
 Che delle sue fatiche il premio addusse:
 Ne piu stolto temea periglio, ò danno:
 Vide in un punto le mature Biade
 (Mentre aguzzaua anchor la falce, e i ferri)
 Della rabbia del ciel, de i uenti preda
 Giacere in terra: come spesso auuiene

Poi ch'han insieme due nimiche schiere
 L'impio ferro, & la man di sangue tinta:
 Che l'incerta uittoria hor quinci, hor quindi
 Con simulato amor piu uolto ha corso:
 Stanca al fin di mirar: l'arme riprende
 Per la parte miglior: che'n fuga uolge
 L'aspro auuersario: onde ueder si puote
 Con miserabil suon per terra steso
 Chi con la fronte in giù, chi al ciel supino:
 E'l nuouo peregrin: che i campi scorge
 Sì di morti ripien, di sangue rossi,
 Et serrato il cammin: nel uolto tinto
 Di spauento, & pietà rifugge indietro.
 Come adunque il uillan da presso uede
 Biancheggiar le campagne: il braccio stenda
 Et cominci à segar le sue ricolte:
 Ne si lascie indurar del tutto il Grano:
 Ch'entr'à le Biche, & nell'albergo poi
 In grandezza, & bontà ricrescer suole.
 Son di mieter piu modi: altri hanno in uso
 (Come i nostri Toscan) dentata falce:
 Che di nouella Luna in guisa è fatta
 Arcata, & stretta: & con la man si prende
 Quasi spada il Guerrier: trall'elsa, e'l pome:
 Con la sinistra poi si giunge insieme
 Quante poi circondar co'l pugno spighe:
 Et segando le paglie hor alte, hor basse,
 (Come chiede il uoler) in un raccoglie

D iij

DELLA COLT.

Picciol fascetti: & con l'istesse Biade
 Quanto più ferme può rattorce & lega.
 Altri ch'han le campagne aperte, & pianie,
 Et le Biade piu rare, & l'herba, e'l fieno
 Hanno in uso maggior: che paglia & strame:
 Con carri alati, & di rastrelli in guisa
 Van raccogliendo sol le somme spighe:
 Le quai soglion seruar sotto i suoi tetti
 Nel piu gran uerno: oue di giorno in giorno:
 Quando il bisogno uiene: à parte à parte
 Con le sue uerghe in man scuotono il Grano.
 Altri han uari instrumenti, e'n somma sono
 Pur secondo i lor siri attati in modo
 Ch'ogni usanza che sia: ritorna in una.
 Quei primi adunque: che la paglia insieme
 Con le spighe han segata: i picciol fasci
 In molti monticei compongan tutti
 Ch'ei non possin sentir tempesta, ò pioggia.
 Poi che scaldati sian d'alquanti Soli:
 Nel cocente uapor gli apporte all'aia.
 Lui il basso cultor de i pochi campi
 Co i correggiati in man batter gli puote:
 Con piu uantaggio assai: ma il buon uillano
 Che grassissime haura le sue ricolte:
 Sotto il feruente dì con piu prestezza
 Gli stenda in terra: & da' suoi stessi armenti
 Faccia in giro calcar la paglia, e'l grano
 Et sia molto miglior: s'il modo hauesse:

LIBRO SECONDO. 38

Il ueloce Caua! : che'l lento Bue :
 Et se ne fosser pochi : intorno meni
 Quante piu larghe puote Herpici , & Tregge:
 Que un solo animal per molti adopra .
 Qui preghi il ciel : che del suo fiato manda
 Per poter rimondar : gettando in alto
 Il battuto Frumento : & d'ogni uento
 Fauonio e' il primo ; ch'all'estiuo tempo
 D'una dolcezza ugal perpetuo spira .
 Ma s'ei mancasse pur ; follia sarebbe
 Troppo aspettarlo , ch'à sì gran bisogno
 Di qualunque altro sia prendiamo aita .
 Hor se l'aria , la terra , e'l mar d'intorno
 Con tranquillo silenzio haueffer pace :
 Ne si uedesse in ramo muouer foglia ;
 Ne l'onde a' zarse : come auuien tal' hora
 Quando Cyprignia nella conca aurata
 Tra i bei candidi cigni à suo diporto
 Il salato sentier rigando solca ;
 Sia presto il cribro ; & per se stesso adopre ;
 Che doppo lunga pace e' piu sospetta
 Del ciel la guerra : che'n un punto solo
 Faccia uano il laur d'un' anno intero .
 Chi per util maggior piu tempo cerca
 Seruarlo intero : uie piu mette cura
 Ch'ei sia due uolte , & trauagliato , & mondo ;
 Che l'inutil gorgoglio , & gli altri uermi
 Que purgato e' piu ; men fanno oltraggio .

D iij

DELLA COLT.

Chi ne gli acconci suoi di punto, in punto
 Per la pia sanugliuola il prende in uso:
 Piu non s'affanni, & pur contento sia
 Ch'ei si rinfreschi alquanto all'ombra & l'ora
 Poscia il riponga al destinato albergo.
 Qui la chara consorte, i suoi germani,
 La uecchia Madre anchor l'antico padre
 (S'ei fusse in uita all'hor) s'accinga all'opra,
 Ch'ogni huom deue aiutar chi à casa porta.
 Questo misuri il Gran, quello apra il sacco,
 Quest'altro il prenda, & l'attrauerse al dorso
 Del suo pigro Asinel, quell'altro il punga,
 Et con grida, & rampogne il cacci & guidi.
 Con prestezza minor, con maggior soma
 Altri intenda à menar le tregge, e i buoi:
 L'altro il discarche, & sopra il collo il porte
 Nel piu alto solaro: oue non uada
 L'importuna Gallina, & gli altri ucelli.
 Come tal'hor ueggiam per lunga riga
 Le prudenti fèrniche innanzi, e'n dietro
 Hor andar, hor uenir dal chiuso albergo
 A i campi, e i colli, che inuolando uanno:
 Chi tien la preda in sen, chi l'ha deposta.
 Chi ricercando anchor nouello incarco
 Va quinci, & quindi: perchè poi non manche
 Quando il uerno le assal l'amato cibo
 Per sostenersi: & cotal sembri all'hora
 Col felice signior la sua famiglia.

L'altre

L'altre biade più uil, gli altri legumi
 Et segando, & battendo il proprio modo
 Tener si dee che del frumento istesso.
 Qual felice nocchier: che lunge hauendo
 Di peregrine merci il legno carico:
 Già compito il cammin tra mille & mille
 Et di scogli, & di mar perigli estremi
 Lieto in porto si troua, e i uoti scioglie
 A Glauco, & Panopea, mostrando aperte
 A chi più charo il tien le sue ricchezze:
 Tal co i dolci uicin, co i suoi congiunti
 Qui s'allegri il uillan, qui gratie renda
 Alla spigosa madre, à gli altri dei:
 Che ne gli aperti campi il seggio fanno.
 Poi che in sicura parte accolta uede
 De i suoi primi desir la maggior parte:
 Con la sua famigliuola all'ombra, e'l uerde:
 L'ampia ricolta sua si goda in pace:
 Non a i superbi Regi, ai Duci inuitti
 Haggia inuidia tra se: ne spera in terra
 Ritrouar più del suo diletto, & gioia.
 Pur gli souuenga poi che non han fine
 Le fatiche, e i pensier del buon cultore:
 Ne sol basta curar le Biade, e'l Grano:
 Che non consente il ciel ch'un'huom mortale
 Senza mille sudor, mille alti affanni
 Meni i suoi giorni, & pigramente auuolto
 Neghittoso nel sonno indarno uina.

DELLA COLT.

Non soleua il Bifolco innanzi à Gioue
 Con l'aratro impiagar le piagge, e' i colli:
 Non misura, ò confin di fosso, ò pietra;
 Diuidean le campagne: iui ciascuno
 Prendea il frutto comun: l'antica madre
 Senza fatica altrui nodriua i figli:
 D'aure soauì, & di dolcezza colma
 Era l'aria adogn'hor, e' l'cielo intorno
 Sempre menaua i Sol tepidi & chiari:
 Hauca di frutti, fior, d'herbe, & di fronde
 In un medesimo tempo il sen ripieno
 Senza tempre cangiar: l'aprica terra:
 Dauan le Quercie il mel: correano i riui
 Pur di latte, & di uin le sponde carchi:
 Poi che crescendo, & del suo regno à forza
 Scacciò il sacro figliuol l'antico padre:
 Tutto in un punto si riuolse il mondo
 Et come esser solea per tutto eguale:
 Intra cinque confin diuiso il feo;
 A i duoi piu lunge, & che piu in alto stanno,
 Et piu ueggion uicin l'un polo, & l'altro
 Sì la strada del Sol lontana pose:
 Che di nebbia & di giel son preda eterna.
 Quel ch' in mezzo restò si sopra scorge
 Il bel carro di Phebo, e i suoi destrieri:
 Che non può sostener la luce, e' l'fuoco.
 L'altre due parti; à cui piu uisse amico
 Infra'l mezzo, & l'estremo in guisa accolse:

Che le neui, il calor, la notte, e'l giorno
 Non pon loro alterando oltraggio fare.
 A noi diede il ueder l'Orse, & Boote
 Che non si attuffa in mar, ma intorno gira
 Sopra i monti Riphei, dal freddo Scythia:
 Oue pose Aquilon l'altero seggio.
 L'altro di tutto il ciel sostegno fisso
 Sotto il nostro terren s'asconde in loco
 Oue sol pare à chi gelato & secco
 Può ben l'Austro sentir: ch'à noi fa pioggia.
 Quinci adunque ci pose, & tolse Gioue
 Quella prima dolcezza, & quella pace,
 In cui senza affannar uiuea ciascuno:
 Mentre il uecchio Saturno il regno hauea:
 Tolse alle fronde il mele, e'l latte, e'l uino
 Tolse a i riui correnti, ascoso il foco,
 Fe il Lupo predator dell'humil gregge,
 De i Colombi il Falcon, de i Cerui il Tigre,
 Et de i Pesci il Delphino: a i negri serpi
 Diede il crudo ueneno: a i uenti diede
 L'inuita potestà d'empier il cielo
 Di rabbioso furor, di pioggia, & neue:
 Et di franger' il mar tra scogli & lidi:
 All'estate il seccar le frondi, & l'herbe,
 Et l'aprir' il terreno: al uerno diede
 Lo spogliar, l'imbiancar le piagge, e i monti,
 Et co'l canuto giel legare i fiumi.
 Poi per sempre tener l'ingegno aperto

DELLA COLT.

Del miser seme humano: ascosse l'esca
 Sotto la dura terra: onde non saglia
 Fuori all'aperto ciel: se in mille modi
 Non la chiama il cultore: e'ntorno pose
 Mille uermi crudei, mill'herbe infeste,
 Et di soli, & di giel perigli estremi:
 L'aspra necessità, l'usanza, e'l tempo
 Partorir di di in di l'astutia, & l'arte:
 Fu ritrouato all'hor uersare i semi
 Tra i solchi in terra, & per le fredde pietre
 Fu ritrouato all'hor il foco ascoso:
 All'hor prima sentir Nettuno, e i fiumi,
 Gli arbor cauati, & poi di merce carchi:
 All'hor diede il nocchier figura & nome
 Alle stelle la su, conobbe all'hora
 La fida Tramontana, il Carro, & l'Orse:
 All'hor tra i boschi le correnti fere
 Fù trouato il pigliar con lacci, & cani,
 Et la forza, & gl'inganni a i leui augelli
 Di rapaci falcon, di uisco & ragnie,
 Et l'annodate reti a i muti pesci:
 Fù ritrouato il ferro: & lungo tempo
 Venne ad util d'altrui: poi tosto crebbe
 Il desir di regnar, l'inuidia, & l'ira:
 Ch'alle morti, e'l furor lo uolse in uso:
 Poi con danno maggior l'Argento, & l'Oro
 Per le furie infernai da' regni st'gi
 Riportato nel Mondo apparue all'hora;

LIBRO SECONDO. II

Venne il lasciuo amor: di cui ueggiamo
 I giouinetti cor preda, & rapina:
 Ma che deggio io piu dir? non uenue all'hora
 Qui mandata dal ciel con l'impio uaso
 L'impia Pandora? à chi pensaua indarno?
 Di poter contro à Gioue hauere scampo?
 Indi uenner del tutto, & tutto intorno
 Empier quanto contien la terra, e'l mare
 I difetti mortai: gl'inganni, e i frodi
 Il simulato amor, gli odi couerti
 L'allegrezza dal mal, dal ben la doglia
 Che si scorge in altrui, tante altri pesti,
 Ch'à dir poco saria terrena uoce.
 Abi cieco seme human se tu uedessi
 In quante (lasso) stai miserie auuolto:
 Tal souuente di te pietade hauresti
 Che bramando il morir: nemico estremo
 Il tuo giorno natal piu d'altro fora.
 Perchè stolti cerciam ricchezze, & stato?
 Perchè folli portiam supremo honore
 A chi tien piu d'altrui terreno, e'mpero?
 Deb perchè pur cerciam che lunga sia
 Questa uita mortal: che in un sol giorno
 Come nasce un fanciul uiene à uecchiezza?
 Et d'oscura prigion per morte fugge:
 Ma poi che la natura, e'l cielo auaro
 Con queste condition n'ha posti in terra:
 Vsar ce le onuen: che'n uano adopra

DELLA COLT.

Contro à loro il poter l'ingegno humano.
 Vie piu saggio è colui ch'il dorso piega
 All'incarco mondan con meno affanno,
 Et senza calcitrar soggiace al fato,
 Et prende al faticar piu bel soggetto:
 Nessun pensi tra se che l'otio, e'l sonno,
 Lo star la notte, e'l dì tra i cibi, & B a 100
 Possin leue tornar quel che n'aggreua;
 Anzi (s'ei cerca ben) null altro fia
 Ch'alla soma mortal piu peso aggiunga.
 Son le membra per lor sì frali, e'nferme
 Ch'al fiorir dell'età tornan canute:
 Poi qual punger porria piu aguta spina:
 Che'l sentirsi tal'hor nel loto inuolto
 Co' i più uili animai uiuendo à paro?
 Et rimirar la sù l'estrema altezza:
 Che mostrandoci ogn'hor forme sì uaghe
 Con sì dolci ricordi à se ne chiama?
 Nessun lasci andar uia uiuendo à uoto
 Quel che senza tornar trappassa, & uola:
 In qualch'opra gentil dispense il tempo:
 Oue l'i c'inan piu natura, & arte;
 Onde à cosa immortal piu s'affimiglie:
 Quel con l'armata man (se'l ciel lo spinge)
 Del suo natio terren difenda i ludi
 Dal nimico crudel: quell'altro in pace
 A' suoi buon cittadin ricordi, & mostri
 Come giustitia ual, com'ella è sola

Che mantien libertà sicura & lieta :
 Quell'altro spiegghi in honorati inchiostri
 Le cagioni, e'l cangiar del corso humano ;
 Stenda l'altro scriuendo i fatti illustri
 Di quei nostri miglior mill'anni innanzi ;
 Et chi non truoua pur (qual brama) alta
 O di Marte, ò di Phebo : al buon Saturno
 Ratto il passo riuolga, & meco uegnia
 Con l'Aratro, co'l Bue, con gli altri ferri
 A rigar il terreno, à uersar Biade ;
 Che radloppien piu uolte il seme, e'l frutto :
 Prenda al suo bene oprar la gente humana
 Glorioso Francesco in uoi l'esempio :
 Et uedrà come in uano hora, ò momento
 Non lasciate fuggir de i uostri giorni :
 Ch' hora all'armi uolgete, hora alle muse
 L'intelletto Real ch'à tutto è presto ;
 Hor al santo drizzar le torte Leggi
 Come piu si conuiene al tempo, e'l loco :
 Hora al bel ragionar di quei che furo
 Piu d'altri in pregio ; & terminar le liti
 Con dotto argomentar : de i saggi antichi :
 Così meno à passar n'aggreua il tempo :
 Così doppo il morir si resta in uita :
 Et piu chiaro al fattor si torna in cielo.
 Ma perch'io sento già chiamar da lunge
 Il pampinoso Bacco, & dir crucciofo
 Che troppo indugio à dar soccorso homai

DELLA COLT.

All' Arbor suo: che nella prima estate
Da mill'herbe nocenti intorno offeso
Senza l'aiuto altrui si rende uinto:
Per diu far ritorno al buon cultore
Quel che deggia operar: pur ch'a uoi piaccia
L'altre orecchie Reali hauer intente.

Poi che rimonta il Sol tra i due germani:
G' à la seconda uolta armato saglia
L'inuitto Zappator: ne sia cortese
A chi fura alla Vignia il cibo e'l latte;
Ma con profonde piaghe al ciel riuolga
Di quell'herbe crudei l'empie radici:
Che ne gl'altrui confini usurpan seggio:
Et ciò far si conuiene innanzi alquanto
Ch'ella mostri i suoi fior: che a'l hora è schius
Di qualunque crollando lui entro uada.
Ma guardi prima ben che dentro, ò fuore
Non sia molle il terren: che troppo nuoce.
Poi con amica man d'intorno sueglia
Le frondi al tronco: che souerchie sono,
O che chiudan del Sol la uista all'Vuc.
Così del tralcio la più acuta cima
Con l'unghie spunti: perchè meglio intenda
Quella uirtù: che si sperdeua in alto
A nutrir', ingrossar gli acerbi frutti.
Hor poi che giunto al suo più degno albergo
Della fera Nemea si sente Apollo,
Et che'l celeste Can rabbioso, & crudo
Asciuga

Asciuga, & fende le campagne e' i fiumi:
 Quando il crescente rasso à poco à poco
 Già si ueste il color aurato, ò d'ostro,
 La terza uolta al fin ratto ritorne
 A riuolger la terra il buon cultore:
 Perch' al suo maturar s'affrette il tempo:
 Ma questo adopre alla surgente aurora
 O quando fugge il dì uerso l'ocaso:
 Et nel più gran calor perdoni all'opre:
 Quanto può nel zappar la polue innalzi:
 Perche l'Vue adombrando: ella si faccia
 Contro alla nebbia, e'l Sol corazza, & scudo.
 Hor non lasse il uillan per l'altre cure
 Gli armenti in questi dì soli, & negletti:
 Ch'Admeto, & gli altri: che l'Arcadia honora
 Fur di sì gran ualor ch'ei uanno al paro
 Alla madre Eleusina: à quel che sparse
 Già nell'Indico mar di Thebe il nome.
 Furo i sacri pastor: quei che già diero
 Quando Gioue restò del Regno herede:
 Al primo seme human la miglior forma.
 Quei le mugghianti Vacche in larghe schiere:
 Le feroci Caualle in lunghe torme:
 Le Pecorelle humil: le Capre ingorde
 Giungendo in gregge: di dolcezza, & d'arte
 Senza altrui danneggiar: nutriro il mondo.
 Quei dal Sole, & dal gielo iuan couerti
 Di spoglie birsute delle mandrie istesse:

E

DELLA COLT.

Ch'allhor non ci mandaua il Sero, e'l Perso
 La seta, e i drappi aurati, & Tyro l'ostro
 Fu l'albergo piu bel di frondi, & giunchi,
 O sotto aperto ciel; Vitelli, & latte
 Eran l'escia miglior, le fonti, & riui
 (Che pampinosa anchor sylen la fronte
 Non haueua in quei di) spegne in la sete.
 I cibi peregrin, l'ocio, & le piume
 Non turbauan la mente: il corpo infermo
 Non potea diuenir; ma quelli istessi
 Eran dopo il mangiar, che auanti furo.
 Viuea il mondo per lor tranquillo, & queto,
 Non poteua iui alcun per gemme, & oro
 La libertà furar: che nessun pregio
 Hauea loco fra lor: se non la pace.
 Questi son quei migl or: che furo il seme
 Di mille alme Città: di Sparte, & Roma:
 Che se d'essi seguian l'antico piede:
 Men forse nome Epaminonda haurebbe:
 Ne Sylla, & Mario, & quel che tutto spinse
 In sì misero fin Cesare inuutto,
 Contra il natio terren le patrie insegne
 Con sì crude uittorie hauriano addotte.
 Prenda adunque il uillan: ne se ne sdègni,
 De gli honorati armenti estrema cura:
 Che'l profitto maggior, la miglior parte
 Son di quei che fuggendo i falsi honori
 Dal suo dolce terren quanto più fanno

Coll'honesto suder ritraggon frutto.
 Quando il giorno maggior ci porta il Sole:
 Apparecchie il Pastor nuouo consorte
 All'amorose Vacche: acciò che ueggia
 Dopo il decimo mese il parto uscire
 Sotto il cortese April: ne caldo, ò gielo
 Al teneretto figlio oltraggio faccia.
 Molto piu che nel Toro baggia riguardo
 In elegger la madre, ch'ella istessa
 Da il bene, e'l mal nella futura prole.
 Quella Vacca è miglior, che in ampia fronte
 Minacciofa ha la uista, il ciglio oscuro,
 Spatiofo il collo, & che il ginocchio offenda
 La pelle andando: che dal mento cade:
 Siano hirsute l'orecchie, & negro il corno,
 Rigbi dietro il terren la lunga coda,
 Sian larghissimi i fianchi, & magro il piede,
 Sia breuissima l'unghia, & s'ella hauesse
 D'alcun uario color la ueste tinta
 Sarebbe il meglio, & se tal'hor pareffe
 A chi le sia uicin crucciofa & fera:
 Non la spregi per ciò: che piu si brama
 Quanto piu nell'oprar simiglia il maschio
 Ne di Lucina anchor sostenga il frutto
 Pria che'l terzo anno sia, ne dopo i dieci,
 Prenda il marito poi che tutta mostri
 Senza sproportion la forma altera;
 Ben leuato da terra, & stretto il uentre,

E ij

DELLA COLT.

La sembianza superba, ardito il guardo,
 Le corna arcate, & nell'andar dimostri
 Sopra gli altri uicin tener il regno:
 Soaue al maneggiar, l'età sia tale
 Che senza esser fanciul, non già sia uecchio.
 Io uidi molti già che troppe diero
 Al possente marito in guardia spose:
 Ma il discreto Pastore à fin che il seme
 Venga di più ualor: souerchie estima,
 Chi di due uolte sette il segno auanza.
 Et con gran cura pria che s'appresenti
 Sopra i campi d'amor lo tien lontano
 Quanto pena à passar due segni Apollo
 Sempre di Biade, & Fien pasciuto & grasso.
 Ma sia guardato ben: che s'ei potesse
 Con la mente spiar la doue sono
 L'alme consorti sue non fiumi, ò stagni,
 Non solitarie selue, ò monti escelsi,
 Non di Lupi terror, non lacci, ò ferro,
 Lo porrian ritener, che'l fuoco inuitto
 Vener che uien da te lo scalda in modo
 Ch'altro non sà ueder; che quel ch'ei brama.
 Come esser suole al dipartir del uerno
 Poi che Zephyr disfa la neue, e'l ghiaccio:
 Et larghissima pioggia il ciel ricuopre:
 Torrente alpestre: che repente cade
 Di salto in salto, & che spumoso & torbo
 Quanto truoua in camin: l'Abete, il Faggio,

L'antichissime pietre, i colli colti
 Con tal'horrendo suon conduce al piano:
 Ch'empie tutti i uicin di doglia & tema:
 Et se'l fero riual per caso incontro
 Ch'all'amata giouenca intorno pasca:
 Quasi folgori ardenti à ferir uansi
 Con le corna, & col petto: in fin che l'uno
 Di uergognia, di duol, di sangue tinto
 Sdegnoso fugge in qualche ascosa ualle
 D'impia rabbia ripien, e'l monte, e i boschi
 Del crucciofo muggiar risuona intorno:
 Et senza iui curar di fonti, ò d'erbe
 (Che del patrio terren si truoua in bando)
 Si stà piangendo: e'n un momento poi
 (Si lo ripunge amor) anchor ritorna
 Di nuouo in guerra, & del passato danno
 Rimirando i suoi ben, non gli souiene.
 Alle spose conuien nuoua altra cura
 Che si tosto che ueggia il buon guardiano
 D'amoroso desio le Vacche punte;
 Hor l'affanni nel corso, hor sopra l'dia
 Le faccia in giro andar premendo il Grano:
 Hor l'affatichi al carro, hora alla treggia:
 E lor tenga lontan l'erbe, & le frondi,
 Le fonti i fiumi, & con digiuno & sete
 Lungamente le serui, & tutto fasse
 Che per souerchio peso non sien pigre
 Alle presenti nozze, & uegnia il solco

E iij

DELLA COLT.

Al seme genital piu largo & pronto:
 Poi che grauide sien: le tenga in pace,
 Et senza esercitar pasciute, & grasse.
 Hor drizze il guardo alla crescente prole
 Il suo gouernator, e'n quei che truoue,
 Destinati à solcar le piagge, e i colli,
 O per gli aperti pian destar intorno
 Con le auuolgenti ruote al ciel la polue,
 O la treggia condur; poi ch'han pasciuti
 Già del secondo Maggio i fiori & l'herbe:
 S'apparecchie à tagliar soaue & piano
 Quelle membra miglior: che forza danno
 A tutto il seme human: ma son cagione
 Che'l superbo Vitel non cede al giogo,
 Non ascolta il Bifolco, & chi lo punge
 Hor co'l piede, hor col corno irato offende:
 Ma perchè la natura iui ripose
 Quasi in albergo suo, maggior uirtude,
 Molta conuiene usar dolcezza, & arte:
 Poscia al taglio mortal si truoue impiastro
 Cener sottile, & pece aggiunto insieme
 Pallade il tuo liquor: benchè Vulcano
 Il soccorso miglior tal uolta doni.
 Et per piu giorni poi si parco sia
 Et del cibo, & del ber, ch'ei possa à pena
 Tenerse in uita, perchè meno abbonde
 Al genital difetto humore, & sangue.
 Gli altri maggior fratei; che ne gli armenti

Si ritruoue il guardian; ch'uno anno al meno
 Di tal piaga sentir la doglia innanzi;
 Gli comincie addrizzar di giorno in giorno
 Sì che sostenghin poi l'aratro e'l giogo.
 Non crucciofo garrir, non uerga, ò forza
 Adopre il domator, che ciò gli face
 Sol per disperation sì arditi, & crudi
 Che non teman d'altrui, ne pon soffrire
 Chi piu là del uoler gli mena attorno.
 Hor non ueggiam noi ben l'accorto & saggio
 Ch'al tenerel fanciul le prime insegne
 Mostrar uol già de gli honorati inchiostri;
 Ch'hor cō preghi, hor con doni, hor cō lusinghe
 Hor con uaghe pitture; à poco à poco
 L'induce à tal; che per diletto prende
 Quel che già gli pareua noioso & duro;
 Prima d'erbe, & di fior gli cinga il collo;
 Poi d'un cerchio leggier, poi d'un piu graue,
 Poi uenga al giogo, & per compagno elegga
 Chi di senno, & di età mille altri auanze;
 Et gli scemi dell'esca; acciò che manche
 Et la forza, & l'orgoglio, onde si renda
 Al suo comandator piu basso, & uinto.
 All'inerte Asinel con meno affanno
 Pur proueggia il uillan, che sempre auanzò
 Alla madre che tien nouella herede.
 Tu largo habitator dell'ampie Ville
 Se ti ritruoui hauer campagnie, & prati;
 E iiii

DELLA COLT.

Et ricche onde correnti, & fresche ualli:
 Non lasciar di nutrir l'armento fero:
 Che Nettuno produsse, & Marte honora:
 Il qual lode, diletto, & frutto apporta:
 Et nel tempo medesimo, ò poco auanti
 L'animoso corsier, che'l Toro ardito
 Già deuria d'Hymenco gustar i frutti:
 Che la consorte sua prolunga il parto
 Dopo le dolci nozze all'anno intero:
 Et uorria pur trouar l'herbe, & le frondi
 Quando nasce il figliuol, non morte anchora
 Grande il Cauallo, & di misura adorna
 Esser tutto deuria quadrato & lungo:
 Leuato il collo, & doue al petto aggiunge
 Ricco, & formoso, & s'assottiglie in alto:
 Sia breue il capo, & s'assimiglie al serpe:
 Corte l'acute orecchie: & largo & piano
 Sia l'occhio, & lieto, & non intorno cauo:
 Grandi, & gonfiate le fumose nari:
 Sia squarciata la bocca: & raro il crino:
 Doppio, eguale, spianato, & dritto il dorso:
 L'ampia groppa spatiosa: il petto aperto;
 Ben carnose le coscie, & stretto il uentre.
 Sian neruose le gambe, asciutte & grosse:
 Alta l'unghia, sonante, caua, & dura:
 Corto il tallon: che non si pieghi à terra;
 Sia ritondo il ginocchio; & sia la coda
 Larga, crespa, setosa, & giunta all'anche

Ne

Ne fatica, ò timor la smuoua in alto:
 Poi del uirio uestir: quello è più in pregio
 Tra i mighor cauallier: che piu risembra
 Alla nuoua Castagnia, allhor che saglie
 Dall'albergo spinoso, e'n terra cade
 A gli alpestri animai matura preda:
 Pur che tutte le chiome, e'l piede in basso
 Al piu fosco color piu sieno appresso;
 Poi leui alte le gambe, e'l passo snodi
 Vago, snelo, & leggier: la testa alquanto
 Dal drittissimo collo in arco pieghi,
 Et sia ferma ad ognihor, ma l'occhio, e'l guardo
 Sempre licio, & leggiadro intorno giri:
 Et rimordendo il fren di spuma imbianchi:
 Al suggir, al tornar sinistro, & destro
 Come quasi il pensier sia pronto, & leue:
 Poscia al fero sonar di trombe, & d'arme,
 Si suegli, e'nnalzi, & non ritruoue posa
 Ma con mille segnai s'acconci à guerra:
 No'l ritenga nel corso, ò fosso, ò uarco,
 Contro al uoler gia mai del suo Signore:
 Non gli dia tema (oue il bisogno sproni)
 Minaccioso il torrente, ò fiume, ò stagno,
 Non con la rabbia sua Nettuno istesso:
 No'l spauenti romor presso, ò lontano,
 D'improuiso cader di tronco, ò pietra:
 Non quello horrendo tuon che s'asimiglia
 Al fero fulminar di Gioue in alto

DELLA COLT.

Di quell' arme fatal ; che mostra aperto
 Quanto sia piu d'ogni altro il secol nostro
 Già per mille cagion la su nemico .
 Il gran padre del ciel pietoso ascosse
 Tutto quel che uedeo dannoso & graue
 Al suo buon seme human ; l'impio metallo
 Fe nascer tutto tra montagnie , & rupi
 Sì perigliose , fredde , aspre , & profonde
 Ch'eran chiuse al pensier , non pur al piede ;
 L'elemento crudel , che strugge , & sface
 Col tyrannico ardor ciò ch'egli incontra
 Si dentro pose alle gelate uene
 Di salde pietre ; che ritrar non posse
 Senza assai faticar di mano , & d'arte ;
 Il doloroso zolfo intorno cinse
 Di bollenti acque , & d'affocate arene ,
 Et di sì tristo odor , ch'augelli , & fere
 Non si ponno appressar oue esso è Donno ;
 Il freddissimo Nitro in le spelonche
 E'n le basse cauerne humide mise ;
 Oue razzo del Sol mai non arriue ;
 O tra'l brutto terren corrotto , & guasto
 Dalle gregge di Circe , ond'esce a pena
 Dopo assai consumar di fuoco , & d'onde ;
 Ma l'ingegno mortal piu pronto assai
 Nell'istesso suo mal , ch'al proprio bene
 Da sì diuerse parti , & sì riposte
 Queste cose infernali accolte insieme

LIBRO SECONO. 38

Con arte estrema à uiua forza inchiude
Dentro al tenace Bronzo, onde Vulcano
Con sì gran fulminar, con sì gran suono,
Con sì graue furor, così lontano
Va spingendo per l'aria, ò ferro, ò pietra;
Ch'ei fa sotto à gli Dei tremar' Olympo.

La fine del Secōdo Libro della Coltiuatione di Lui
gi Alamanni, al Christianissimo Re
Francesco Primo.



DELLA COLTIVATIONE DI
LVIGI ALAMANNI
AL CHRIST. RE FRANCESCO
PRIMO.

Libro Terzo.

HOR Ne uien la stagion Bacco & Pomona:
Ch'al nostro faticar larga mercede
Rende in nome di uoi: ne lascia indietro
Sacra Minerua il tuo: che tolse il pregio
Al gran padre del Mar fratel di Giove.
O ualoroso Dio di Thebe honore
Vien meco à dimorar: ch'hoggi le tempie
Cinto dell'arbor tuo, del tuo buon frutto
Dentro bagniato, & fuor à cantar uegnio
Il tuo santo ualor: che non ha pare.
Et uoi sommo splendor de i Franchi Regi
Sostenete il mio dir: che senza uoi
Non potrebbe alto gir' e'ndarno fora
Tutto il uostro fauor Pomona & Bacco.
Voi mi potete sol menar al porto
Francesco inuitto per questa onda sacra:
Che per lo adietro anchor non hebbe incarco
D'altro legnio Toscano, & primo ardisco
Pur col uestro fauor dar uele a i uenti.
Non mi uedrete andar con larghi giri

Trauiando souente à mio diporto
 Per lidi ameni: oue piu frondi, & fiori
 Si ritrouan tal'hor: che frutti ascosi:
 Ma per dritto sentier mostrando aperto
 I tempi, e'l buono oprar del pio cultore.
 Poi che'l Delio Pastor co i raggi ardenti
 Del suo fero Leon scaldando i uelli
 Già s'auuicina oue la Donna Astrea
 Con uergognia, & desir l'attende in seno:
 Guardate il uendemmiator: che l'alma Vite
 Di porporino Ammanto, ò d'Ambra, & d'Oro
 Veste i suoi figli: che maturi ha in grembo:
 Truoue i saldi, odorati, & freschi uasi
 Ch'esser ricetta denno al suo liquore,
 Et si ricordi ben: che nullo oltraggio
 Al gran padre Leneo si fa maggiore
 Che dargli albergo oue si senta offeso:
 Che no'l puote obliar per tempo mai.
 Non per altra cagion Pentheo, & Lycurgo
 (Chi ben ricerca il uer) furon da lui
 Per sì crudo sentier condotti à morte.
 I piu son quei che dalle hirsute braccia
 Dell'alpestre Castagnio il nido fanno:
 In cui l'alto uigor piu lieto, & puro,
 Et piu lunga stagion conserua intero.
 Molti ne uidi anchor. ch'ebbero in pregio
 La Querce annosa, & hanno hauuto in grado
 Quel saluatico odor: che porta seco.

DELLA COLT.

Poi chi il passo affatica in bosco, ò monte
 Per altro arbor trouar che questo, ò quello;
 O che'l furor di Barco intorno il mena,
 O che necefsità l'indusse al peggio.
 Hor qualunque si uoglia: effer non deue
 Di grandezza fouerchia il nobil uaso;
 Perchè rendendo à noi di giorno in giorno
 Il pretioso Vin; sì lungo è il tempo
 Dato al suo trauagliar, che'l spirito, e'l meglio
 Prima ch'al mezzo sia; mancato è tale
 Che non simiglia piu quel ch'era auanti;
 Ne così picciol sia; che tu ne ueggia
 Con la famiglia tua solo in un giorno
 Il principio, & la fin: che danno il peggio;
 Sia il corso suo per quanto compie un giro
 D'Endimione in ciel la uaga amica.
 Guardate il faggio uillan che'l uaso antico
 (Ch'io mi stimo il miglior) non sia restato
 Gran tempo in sete; che l'asciutto, e'l secco
 Troppo offende colui: che l'India adora.
 Non di corrotto uin sia stato ostello
 Che'l nuouo habitator faria cotale.
 Non uoglia effer alcun di tanto auaro
 Che'l generoso humor; quantunque passe
 Di pregio, & di sapor Methimna, & Rhode
 Tutto tragga di fuor; ma dentro lasse
 Picciola parte almen; che in uita tenga
 L'humido spirital' e'l sacro odore

LIBRO TERZO.

40

Nel buon ricetta à chi uerrà da poi ;
Et se questo non fai ; che in darno spendi
Tanti affanni , & sudor , d'un'anno intero
A potar à zappar , à sfrondar Viti ;
Che quando hai tutto poscia in un raccolto
Altro non truoui hauer che scorno , & danno ;
Hor della bassa cella in questo tempo
Tiri le botti fuor , riguarde intorno
S'elle sien cinte ben , s' alla lor sede
Ben commetter si può si nobil pegno ;
Poi dentro l'apra , & con perfetta cura
Purghi , & forbisca pur con legno , ò ferro .
Et se l'acqua tal'hor uenisse ad huopo
Lo porria far anchor : ma non sia pigro
In asciugarle ben : che non ui resti
Sola una stilla in piè : che troppo nuoce .
Indi à gli altri instrumenti , a i uasi , a i tini :
Ch'alla uendemmia sua douuti sono
Non men cura conuien ch'à quelle istesse ,
Et così presti sien che tutti il tempo
Aspettino à uenir , no'l tempo loro .
Poi uada intorno pur sera , & mattina
Guardi ben l'Vue sue ; se giunte sono
Alla perfetta età : che in lor s'attende ;
Non l'inganne il desir : che chi s'auanza
Nell'acerba stagion : non ha d'intorno
I Satyri , & Sylen per fargli honore :
Et chi troppo s'indugia il Vin ritroua

DELLA COLT.

Di sì oscuro color, sì infermo, & frale
 Che già il-Marzo, ò l'April lo mena à morte.
 Molti modi ci son: per cui si scerne
 Quella maturità ch'è tutto uale.
 Non dar fede al guardar: ch'assai ne uedi
 Tutte aurate di fuor, tutte uermiglie
 Che poi dentro al parer contrarie sono.
 Altri gustando alla dolcezza credè:
 Perché non può fallir: altri premendo
 Sola una Vua con man s'uscir ne ueggia
 Il gran ch'iuì dimora, asciutto intorno
 D'ogni pasta, & liquor purgato: chiama
 Della uendemmia sua uenuta l'hora:
 Et tanto più se quel medesimo appare
 O d'oscuro color del tutto, ò fosco.
 Altri doue più strette ueggia insieme
 Sopra un raspo molte Vue: una ne tragge:
 Poscia 'il secondo di tornando pruoua
 S'ell'entri anchor in quel medesimo loco:
 Il qual se truoua all'hor ristretto alquanto
 Dalle forelle sue crescenti pure
 Lascia il tempo passar: ma s'egli scorge
 Maggior la forma, ò quella istessa ch'era,
 Et gli mostre segnal che tutte insieme
 Han dato al corso fin', ne uan piu auanti:
 Del charo uendemmiar s'accinge all'opra.
 Già ueduto il uillan per mille pruoue
 Giunto il tempo fedel: che non l'inganni

Pria

Pria dell'Vue miglior ghirlanda faccia
 Al buon padre del Vin; preghi porgendo
 Ch'opri col suo fauor; che'l sommo Gioue
 Tenga; per qualche dì le piogge à freno
 Et renda il suo liquor soaue, & largo.
 Poi la famiglia sua con ceste, & corbe
 Et con altri suoi uasi innanzi sproni
 Alle Vigne spogliar de i frutti suoi.
 Coglia dell'Vue l'un, l'altro le porti,
 Chi le metta nel Tin, chi torni appresso
 Scarco à sollecitar chi pigro fosse
 Come tal'hor poi che le schiere armate
 Entrate son fra le nimiche mura,
 Dopo assai contrastar; che'l mal uicino
 Con sollecito passo innanzi, e'ndietro
 Si uede carco andar di quelle spoglie
 Che chi alberga lontan portar non puote.
 Ma perchè solo un dì non può compire
 Tutto il tuo uendemmiar, guardisi bene
 Di dar principio à quella parte: doue
 Scalda il mezzo del dì; quinci all'Occaso,
 Nell'Oriente poi; tal ch'all'estremo
 Restin quelle à portar che preme Arcturo.
 Guardisi che dentro al Tin non caggia ascoso
 Pampino, ò ramuscel, ne guasta sia
 O per pioggia, ò per uerme una Vua sola;
 Poi chi premer le dee purgato & mondo
 Prima i piedi, & le man, lodi cantando

DELLA COLT.

Dal focoso bollir, che assai consuma;
 Prenda il medesimo Vin d'un'altra parte
 E'l riempia souente, & chi nol cura:
 Sol si doglia di se, che nulla cosa
 Può medicar il Vin: che resta scemo.

Indi che'l Sol la uenenata coda
 Tocca dello Scorpion: già truoua posa
 Il bollente uapor; tu chiama all'hora
 Et l'amico, e'l uicin: che uenghin teo
 Nel cauo albergo, & con dolcezza, & riso,
 Di quanti iui son uasti ad uno ad uno
 Gustar conuiensi; & uadan lunge all'hora
 I seueri censor, quei ch'han uergogna
 D'errar taluolta, che in quel giorno è lode
 D'hauer tremante il piè, la lingua auuinta,
 Lieto il pensier, & non saper soletto
 Senza molto cercar; trouar l'albergo:
 Diuisando iui all'hor: di tempo in tempo
 Lascie i segni à ciascun; il dolce al uerno,
 Il leggiadro all'April, quel chiaro & leue
 Quando piu scalda il ciel, quel ch'ha piu forza;
 Perchè il frigido humor de i frutti tempre
 Co'l possente sapor; doni all'Agosto.

O famoso guerrier di Giove figlio
 Il cui diuino honor dispiacque tanto
 Alla fera Giunon: ch'à morte acerba
 Semele indusse all'hor con nuoui inganni
 Che dell'incarco tuo grauida andaua.

Ben si conobbe il di come deuea
 Il mondo empier di se l'altero nome:
 Quando il gran padre tuo di lampi, e tuoni,
 Et di folgor uestito, & nubi cinto:
 Non potendo fallir le sue promesse:
 Lagrimando di duol tua madre accinse:
 Che non maturo il parto usciste fuore
 Del fulminato uentre, e'l buon parente
 In se stesso ti pose, & tenne tanto
 Che già il decimo mese aggiunse al fine:
 Così due uolte nato alla sorella
 Ti pose in man dell'infelice Madre,
 Poi le Nymphæ di Nyssa ascosamente
 Nutrici hauesti nel sacrato speco:
 Iui crescendo poi d'anni, & d'honore
 Gli Hircan, gli Arabi, i Persi, i Battri, & gl'Indi
 Sentir quel che potea quell'alto germe
 Che ci uenne da Gioue, & nacque in Thebe.
 Ma i superbi triumphi, i regni, & l'oro,
 Tanto honor, tanta gloria, & tante lodi,
 Ch'indi trahesti all'hor furon mortali:
 Ma l'eterna memoria, il diuin nome,
 L'esser chiamato Dio, gli incensi, i uoti,
 Il Tyrso, i sacrificij, il Becco anciso,
 I Satyri, i Sylen ti sono intorno
 Perchè mostrasti a noi quel sacro frutto,
 Quel sacro frutto; che ciascuno auanza
 Quanto il poter diuin terrena cosa.

F iij

DELLA COLT.

Se tu fuſſi tra lor uenuto all' hora
 Quando furo à quiftion Nettuno, & Palla
 (Non mi contraſti alcun) che dal tuo ſolo
 La dottiffima Athene il nome haurebbe.
 Chi potrebbe agguagliar con mille uoci
 L' infinita uirtù: ch' apporta ſeco
 Il ſoaue arbor tuo? che di lui priuo
 Quaſi uedouo, & ſol ſaria ciaſcuno?
 La natura dell' huom piu ſaldo, & uero
 Non ha ſoſtegno alcun: ſe queſto prenda
 Con miſura, & ragion tra'l molto e'l poco.
 Quando piu giri il ciel uentoſo & ſoſco
 Ch' Apollo è in bando, & le fontane, e i fiumi,
 Son legati dal giel, e i monti intorno
 Moſtran canuto il pel', uccello, & ſera
 Non ſi uede apparir: che ſtanno aſcoſi;
 Chi fa il buon uiator ſicuro, & lieto
 L' alte neui ſtampar, calcar i ghiacci:
 Se non queſto liquor? ch' ardente & uiuo
 Di più d' un luſtro antico, & non offeſo
 Dall' onde d' Acheloo nel piu gran uerno
 Può in mezzo l' Appenin portar Aprile?
 Poi quando à noi la Rondinella riede:
 Che uigor, che dolcezza à i corpi, & l' alme
 Dona il ſoaue Vin: ch' alle chiare onde
 Del riuo chriſtallin ſia fatto ſpoſo:
 Non ci porta ei ne i cor Cyprignia, & Flora?
 Poi che Phebo montando al punto arriua

Onde le piagge, e i colli in fiamma, e'n foco
Torna co i raggi suoi: ch'a pena ardisce
Trar la testa di fuor pur il lacerto:
Che dolce compagnia, che bel ristoro
Si ritruoua egli in quel leggiadro & chiaro
Senza fumo & calor, che il fresco l'acqua
Fa di noi penetrar la doue questa
Gir non può sola, ò piu sudore apporta?
Indi che'l tempo uien ch'ogni arbor mostra
Spiegate al ciel le uaghe sue ricchezze:
Nel tardo Autunno: che quel ramo appare;
Carco d'oro piu fin, quell'altro d'ostro:
Che dir si può di lui? che solo ha forza
D'ammorzar il uenen che i pomi han seco.
Hor chi porria contar l'altre uirtudi
Che tante in esso son: che ben lo puote
La natura dell'huom chiamar germano?
Nella tenera età crescente anchora
Che di caldo, & d'humor souerchio abbonda:
Quando temprato sia non solo apporta
Nutrimento miglior: ma in uece uiene
Di medicina anchor: ch'asciughi alquanto,
E'l calor fanciullesco infermo & frale
Col suo sommo ualor sostenga e'nformi.
Nella perfetta età colonna & scudo
Del natural uigore è questo solo.
Et de gl'ultimi di che deggio io dire?
Ch'è sì chiaro à ciascun che'l mondo canta

F iii]

DELLA COLT.

Ch'alla debil uecchiezza il Vin mantiene
 Solo il caldo, l'humor, le forze, & l'alma,
 Et la toglie al sepulcro, e'n uita serba?
 Già le membra e'l poter del seme humano
 Per ciascuna stagion, per ogni etade
 Non pur nutre, sostien, conforta, accresce e
 Ma l'ingegno, il discorso, & l'altre parti
 Che dell'animo son: risueglia, & rende
 (Se moderato uien) piu acute & pronte:
 Questo spoglia il timor, riuolte ardire,
 Porta in alto i pensier, pigrizia scaccia,
 Ne gli può cosa uil restare in seno
 Questa ci mostra in ciel le stelle, e'i poli,
 I cerchi & gli animai: che uan d'intorno
 Il viaggio del Sole, & le fatiche
 Della sorella sua, de gli altri i passi,
 I dolor d'Orion, del Can la rabbia,
 Di Calysto, & Cepheo l'eterna sete:
 Questo ci mostra pian tal'hor il monte
 Di Pierio, di Pimplia, & d'Helicon,
 Et ci conduce oue le muse, & Phebo
 Ci fan dir cose à marauiglia altere.
 Chiara tromba sourana: il cui gran suono
 Di così raro honor' il mondo ingombra:
 Che mille altre Cittadi, & Smurna, & Rhodo
 Sol per gloria acquistar ti chiaman figlio:
 Tu'l puoi sauer: che lui compagno hauesti
 Per far l'onde Sygee sanguigne, e'l Xanto,

Et

Et far troppo aspettar la casta sposa
 Hor non sa il Mondo homai, non è palese:
 Che questa è la cagion che l'hedra antica
 (Perchè al padre Leneo le tempie cinge)
 Al santo poetar ghirlanda sia?
 Et tu stolto cultor uergognia baurai
 Di spender quanto puoi tempo, & sudore
 In condurlo perfetto al punto estremo:
 Ma tempo è di chiamar la pia consorte
 Et farle souenir che questo frutto
 Non ci da solo il Vin, ma molti anchora
 Per chi gli sa trouar profitti apporta.
 Ben misuri fra se quanta sia lode
 Al donnesco ualor in mezzo il uerno,
 Et nel mezzo d'Aprile alle campagne
 Nel piu solenne di portar dell'Vue
 Così intere, gentil, sì chiare, & fresche
 Ch'al Settembre piu bel faria uergognia.
 Venga hora adunque, & candide & uermiglie
 Ne prenda come uuol: ma non acerbe,
 Ne ben mature anchor, riguardi al Sole
 Che trasparenti sien, ch'al toccar senta
 Certa giocondità callosa, & dura.
 Sia grosso, & uuuo il gran: ma sia contesto
 Raro sul rasso sì: che poi non possa
 L'uno all'altro premendo oltraggio fare,
 Chi le riscalda al Sol, chi presso al fuoco
 Per poco spatio pur, chi dentro al mosto

DELLA COLT.

Quando piu ardente sia le attussi alquanto:
 Chi nell'acque bollenti, acciò che indure
 La scorza à contrastar al tempo, e al cielo:
 Ma piu saggia è colei che queste coglie
 Pria che le tocche il Sol auanti al giorno,
 Et che senz'altro far: le appende in loco
 Sempre oscuro serrato, asciutto & freddo
 Rare intra lor che non ui nasca offesa.
 Prendane d'altre poi mature & dolci
 Parte ne secchi al sole, & parte al forno,
 Che l'uno & l'altro è buon, diuise e'ntere
 Per far più adorne le seconde mense:
 Altre ne prenda poi di piu uermiglie
 Et dentro al mosto le disfaccia al fuoco:
 Poi le braccia nudando sciolte, & snelle
 Sopra un drappo di lin: che pur all'hora
 Tragga de suoi thesor con mille odori:
 Le uersi, & stenda, & con le man premendo
 Le faccia indi passar dentro un bel uaso
 Ben purgato, & di terra, e'l serbi poi
 Per addoleirne i cibi al stanco sposo
 Quando il gusto tal hor si truoue in bando.
 Io potrei dir anchor nulle altri beni
 Che l'industria d'altrui può trar di Bacco;
 Ma sopra gli arbor già maturi i frutti
 Veggio aspettarme, & s'io tardassi anchora
 O de gli ingordi ucei sarebber preda,
 O dal mondo negletti à terra sparti.

Pria ch' à quanti ne sono addrizze il guardo
 Il saggio habitator de i campi: al fico
 Che'l più tosto uien meno, & più dolce esca
 Nasce à mille animali, & ha mestiero
 Di riseccarsi al Sol mentre ha più forza.
 Tessa adunque il Vilian più canne insieme,
 Poi sopra quattro piè le ponga assise
 Alte sì: che il terren non possa à quell
 Co'l suo frigido humor donar impaccio:
 Cui di capanna in guisa: oue il pastore
 Fugge al fosco Dicembre i uenti, & l'acque,
 O di paglia, ò di fien couerchio faccia:
 Poscia all'un de suoi quadri, ò tronco, ò ramo
 Adatte in modo tal robusto, & graue:
 Ch'aprir possa & serrar come à lui piace,
 Et quando huopo gli sia menarlo in giro:
 Et sì dee fabricar doue non possa
 Torgli il lume del Sol muraglia, ò pianta:
 Poi colti & freschi all'apparir del giorno
 Gli ponga iui distesi, ma non sieno
 O souerchio maturi, ò troppo acerbi,
 Et come auuolge Apollo, & esso uolga
 Spesso il couerchio: perchè renda à que lli
 Col suo ruerberar più caldi i raggi:
 Indi che parte il Sol: chiuder si denno,
 Et così quando uien pruina, ò pioggia:
 Ch'ogni humor, ch'iui scenda è lor dannoso:
 Poi che appassiti sieno: in cesta, ò in uaso:

DELLA COLT.

Ben calcati tra lor ferrar conuiense
 E'n secchissima parte al fin riposti
 Per gran tempo gli baurai compagni fidi.
 Altri ne uiddi hauer sì grasso & bello
 Questo frutto gentil; ch'al terzo giorno
 Ch'egli è posto al calor diuiso l'hanno
 Et rimesso à seccar col uentre in alto;
 Poscia al uestro che uien, raggiunti insieme
 Pur gli scaldano anchor: quinci in canestri
 Come gli altri fra noi gli danno albergo.
 Hor si uolga alle Prune, & prenda quelle
 Ch'han seruata la fede a i rami loro
 Fin nell' Agosto: & le maggiori aperte
 Et tratto l'osso fuor, al forno, e al sole
 Le metta a dimorar compagnie all'Vue:
 Le piu dolci, & minor si ponno intere:
 Sol bagnate se puoi, tra le false onde
 Parimente trattar: che poi saranno
 Medicina à gli infermi, & cibo a i sani.
 Hor con queste ne uien quel charo pome
 Vago, odorato che di Persia ha il nome:
 Ch'asciutto essendo alla medesima forma
 Di soaue sapor la mensa ingombra:
 Et chi calda in quei di stillasse pece
 Nell'umbilico suo; molti hanno detto
 Ch'ei si può mantener maturo, & fresco
 Dentro un uaso di terra, in lunghi giorni.
 Il fido Pero, e'l mel con maggior cura

Visitar si conuien ; perch' i suoi frutti
 Ne tengan compagnia ; tanto che torni
 Nuoua prole di lor per nostra gioia ;
 Guardi ch' il giorno sia sereno , & quieto ,
 Et del ratto suo corso al fin la Luna
 De i suoi raggi spogliata al primo Ottobre
 Cogliale tutte all' hor , che'l tempo il chiama :
 Non con pietra , ò baston la batta in alto ,
 Ne dal suo ramo scossa in terra caggia :
 Sormontando ei la su con man la prenda
 Quando mature son , che tel dimostra
 Il suo di se lasciar uedoui i rami
 Senza molto soffiar di Borea , ò uedi
 Il suo seme imbrunir : portale in loco
 Che sia priuo d' humor , sia freddo , & cieco
 Et sopra paglia , ò fien lor faccia il letto :
 Altri dentro un uasel pon le piu chare
 Che di pietra , ò di Creta , ò di sabbione
 Ben ricoperto sia , poi le sotterra
 Sotto all' aperto ciel dentro all' arena :
 L' altre debili , & frai serbar si ponno
 Come il Persico anchor diuise & secche .
 Cerchi il Cotogno poi che tanta porta
 Sanitade , & dolcezza al uiuer nostro :
 Il dorato color che lunge splende ,
 E' l' soaue sentor che largo sparge
 Le sue maturità palese fanno ;
 Guardi il buon coglitor che non l' offenda :

DELLA COLT.

Ch'ogni percossa in lui diuien mortale ;
 Que sia freddo il ciel: chi sol l'appenda
 Dal suo gambo sottil con picciol filo
 In qualche chiuso loco à legno, ò ferro
 Gli potrà uita dar d'uno Anno intero:
 Molti albergo gli dan tra uerdi fronde
 Di latteggianti fico: altri nel Mele
 Le piu mature pone: altri nel Vino
 Altri nel mosto anebora; al qual prestando
 Del suo cortese odor lo fa piu charo.
 Toslo poi che spogliando il bel Granato:
 Dentro uede i rubin uermigli & uagli
 Fiammeggiar tutti à guisa di Pyropo:
 Porti sotto al suo tetto, e'l saldo piede
 Bene auuolto di pece appenda in alto:
 Quell'à cui piu ne cal, lo bagna alquanto
 Nell'humor di Nettuno, indi à tre giorni
 Lo riporta à seccar all'ombra, e'l Sole
 La notte, e'l dì: poi doue gli altri ha seggio:
 Ma quando l'hora uien: ch'estiua sete,
 O che infermo calor: che febbre adduce
 Vuol con esso temprar: non molto auanti
 Lo torna à macerar fra le dolci acque;
 Chi lo cuopre d'argilla, & chi lo pone
 Sopra l'arene solleuato in tanto
 Ch'attrahendo l'humor non tocchin lui:
 Chi sopra l'onde, e'n quella istessa forma
 Dentro un uasel: che in nulla parte spiri:

Chi fra'l rulo Orzo lo nasconde ; in guisa
Che non possa toccar chi gli è compagno ,
Hor quantunque uulgar ; non dee schernir se
La Nespola real ; nell' aspra Sorba ;
Che l'una & l'altra pur tal uolta dona
Come al gusto sapor ; salute al uentre ;
Deggion si tutte corre acerbe anchora
Su'l mezzo giorno , & che sia chiaro il cielo ,
Et ch' alcuna di lor di pioggia , ò nebbia
Non senta offesa , & dentro à chiuse corbe
Et tra la paglia e'l fien , e in alto appese
Seruar si ponno , & chi l'attuffa in prima
Infra l'onde con sal lor cresce i giorni ;
Come ancho il mel , che le mantien mature.
Ne la Giuggiola ignobil lasci in bando ;
Che pur nel uerno poi rimedio apporta
Quando il gelato humor n' astringe il petto .
Già torne il passo : & con piu larga spene ,
Al Mandorlo giocondo , al noce ombroso ,
Alla calda Auellana : che sciogliendo
La sua gonna di fuor : ti fanno aperta
La lor maturità ch' è giunta à riuu ;
Prendale adunque all' hor , & d'ognintorno
Del primiero suo uel le renda nude ;
Et se'l contenderan : tra folta paglia
Stien sepolte due giorni , & per se stesse
Le uedrai d' spogliar l' antico manto :
Quinci con acqua & sal purgate & monde

DELLA COLT.

La dura scorza sua: candide & ferme
 Doppia mente uerran: poi secche in tutto
 Dureran quanto uuol chi in guardia l'haue:
 Scerna la Noce sol che uerme, ò tarlo
 S'han fatto a'bergo, & ne farà liquore
 Ch'entr' alla sposa sua, tra le sue figlie
 Possa al uerno uegliar, donando il cibo
 Alla Lucerna sua: mentre elle al fuoco
 Alla Rocca tal'hor tra gon la chioma,
 O uan tessendo chi le scaldi & cuopra:
 Metta l'altre miglior sotto l'arena
 Tra l'aride sue frondi, ò dentro all'arche
 Fatte del suo troncon', altri ha credenza
 Che' d' mar lor tra le Cipolle hostello
 Possa far i suoi dì piu lunghi & lieti.
 Qui l'altissimo Pin nel ciel dimostra
 Il duriss mo frutto esser perfetto:
 Saettandone à terra hor questo, hor quello
 Con periglio, & timor di chi stà appresso;
 Questo cor si conuene innanzi alquanto
 Che i legnosi suoi scogli aprendo il senio
 Lassin gir i figliol per l'herba errando:
 I quali han breui i dì; pur chi gli chiude
 Dentro un uaso di terra, c' n terra auuolti
 Può per un'anno almen: di quei tal uolta
 Confortar & nutrir gli spirti e' i membri.
 Della rozza Castagna il tempo arriua:
 Che si conosce anch'ei quando da i rami
Lo spinoso

Lo spinoso suo albergo in basso cade ;
 Quelle : che di sua man battendo scuote
 Dall' arbore il uillan : ueder potranno
 Verdi poste in sabbion uicino il Marzo
 L' altre , che già mature han preso ardire
 D' uscir del nido suo : scampar non fanno
 Un mezzo mese pur , onde conuiene
 Seccarle al fumo , & lungo tempo appresso
 Saranno esca à colui ; cui manca il pane .
 Ne il sacro arbor d' Ammon negletto uada
 La Quercia annosa : che in quei tempi primi
 Nutri senza sudor gli antichi padri ;
 Quando sotto al troncon le ghiande sparge
 Prendansi tutte all' hora , & sicche al Sole
 Faranno al uerno poi sì grassi , & graui
 Gl' ingordi Porci suoi che fian la dote
 Della figlia maggior ; che brama & tace .
 Il sempre uerde Vliuo anchor non haue
 Ben nel maturo fin condotto il frutto ;
 Onde cor non si può , ma in simil giorni
 Quanto questo disopra i rami spande
 Tanto sotto conuien purgar intorno
 Da sterpi , & sassi , perchè poi cadendo
 Per pioggia , ò uento l' honorata Vliua
 Resti in occhio al uillan : che troppo è chara .
 Hor ch' ha dentro al suo tetto il buon cultore
 Salui condotti homai tanti bei frutti ,
 Et son carche le traui , & l' arche piene ,

G

DELLA COLT.

Colmi i uasi, i Canestri, i Tin, le Botti,
 Tal: che gli auanza nell'albergo à pena
 Loco: oue possa star la mensa, e'l letto;
 Renda gratie à colui, la cui pietade
 Gli da souerchio quel: ch'è molti manca;
 Poi si uolga à pensar che l'anno appresso
 S'altro tanto ne uuol: non gli bisogna
 Passar tutto sedendo in otio il tempo;
 Ma che l'opra e'l sudor l'han fatto tale
 Torni alla Vignia sua, non le sia ingrato
 Del pretioso Vin; ch'ei n'ha raccolto
 Et nel tempo à uenir l'ha rà piu larga,
 Come sia il mezzo ottobre zappi, & smoua
 La terra in giro, & le radici scuopra
 Della Vite gentil, & quante truoua
 Picciole barbe in lei: che non piu adentro
 D'un piede e mezzo sien; col ferro ardito
 Le taglie, & spenga: perchè queste in gorde
 Furando il cibo alle profond: & uere
 Le fan perire al fin, onde ne resta
 La Vignia al fin con le radici in alto;
 Ch'hor dal freddo comprese, hor nell'estate
 Dalla sete, & dal caldo à morte uanno;
 Ma guardisi al segar: che non arriue
 Dentro al materno uentre la sua piaga;
 Ch'indi rinascon poi con maggior forza,
 O penetrando il giel le parti interne
 Del calor natural la Vite spoglia,

Dunque dal suo pedal d'un dito almeno
 Lontan l'incida, & non ritornan poi,
 Et ponno esse guardar da mille offese:
 Hor se'l paese tuo difeso giace
 Dal furor d'Aquilon, ne ghiaccio, ò neue,
 Souerchio il preme, puoi lasciar la terra
 Gran tempo aperta, ma se il uerno ha forza
 Dopo il Nouembre almen: quei picciol fossi
 Ch'eran cauati intorno adegua, & chiudi:
 Et doue di gran giel sospetto fosse;
 Lo sterco colombin, l'antica orina
 Sopr'esse infusa le mantiene in uita.
 Mentre nouella anchor cresce la Vignia
 Far si conuiene infino al quinto Ottobre
 Ogni anno, & non fallir, nel resto poi
 Del terzo Autunno può bastar una opra;
 Che l'inuecchiata scorza a tale è giunta
 Che partorir non può così souente;
 Come prima solea; nuoue radici;
 Le propagini poi che poste in arco
 Fur molto auanti, & dalle care madri
 Han nutrimento anchora: in questi giorni
 Tagliar si den: perchè al piu freddo cielo
 Prendin forza, & uigor: & bene a dentro
 Cauar la terra lor, che ben profonde
 Faccian le barbe, & non uicine al Sole.
 Altresì ci conuen quelli arbor tutti
 Riuisitar; che n'han de i pomi loro

DELLA COLT.

Fatto ricco l'altr'hier l'amico albergo;
 Scuopri il basso lor piede, & tutto poscia
 L'inghirlanda oue puoi di grasso fimo:
 Perchè scorrendo poi di giorno in giorno
 L'humor del uerno lo trapporte adentro,
 Et lo scaldi, & nodrisca, onde diuegnia
 Piu giouin la uirtude, & lieti & freschi
 Piu soauì, & maggior ti porti i frutti;
 Ma s'egli è che'l terren simigli à sabbia;
 Della piu grassa creta iui entro spargi:
 Se pur cretoso sia: la sabbia adopra:
 Che l'una all'altra uien cortese aita,
 Et maggior s'hanno amor: ch'al fimo istesso,
 Non si deue hor lassar la canna indietro
 Ch'esser sostegno possa al tempo poi
 Alla pianta nouella, all'humil uite;
 Ch'hor uien matura, & dalle sue radici
 Tagliar conue ist dolcemente pure
 Sì, che quel che riman non senta offesa.
 Ne dopo questo anchor riposo done
 A gli agresti instrumenti il buon cultore;
 Perchè l'Autunno sol piu d'opre ingombra
 Che non fa quasi poi dell'Anno il resto.
 Non men che à Primavera, & spesso meglio
 Si puon tutti piantar per questi tempi
 Arbusti, Arbori, Frutti, & Vignie insieme.
 Prenda pure il magliuol, prenda il piantone,
 Prenda ogni ramuscel, prenda ogni tronco

Et con modo & ragion elegga il seggio
 Dentro al terren: che piu conface à loro;
 Et la Lybra, & l'Astrea uedrà per pruoua
 Ch'à duoi Pesci, e'l Monton non cede in questo,
 Oue piu scalda il Sole, oue è piu secca
 La piaggia e'l monticel; tale stagione
 Vie piu gioua al piantar che l'altra prima:
 Perchè il uerno ne uien che sopra stringe
 Il ghiacciato terren, che sotto scalda,
 E'l souente cader di pioggie, & neuì
 Gli dona tanto humor; che dentro forma
 Salde radici, & come torna Aprile
 Vien pululando, & tal uigore ha preso
 Per sì lungo riposo: ch'ei non teme
 L'aspra sete e'l sudor di Syrio ardente
 Nell'istesse stagion si puote anchora
 Disframar, & potar le uignie, e i frutti
 Et dar forma à ciascun riguardo hauendo
 Ch'oue è piu forte il giel s'auanzin l'opre,
 Ritardando il lauoro oue piu scalde
 Il pio raggio solar: quasi al Nouembre.
 Hor quantunque le uignie, & l'altre piante
 Per la soauità de i frutti suoi
 Ci habbian fatto parlar sì lungamente
 Della cultura lor, porre in oblio
 Non si deurien però le biade, e i campi
 Sendo il tempo miglior ch'accresce & scema
 La mercede à ciascun secondo i meriti.

DELLA COLT.

Non molto innanzi che la Lybra adegue
 Con la uigilia il sonno; il buon uillano
 Il ben colto letame apporte a i campi;
 Che pur all'hor la terza uolta deue
 Dar trauersa la riga: acciò che poi
 Prendan piu uolentier la sua sementa,
 Sulla piaggia, & su'l colle spesso & largo,
 Nella ualle, & nel pian piu raro almeno
 Delle tre parti l'una il fimo spanda;
 Men nel secco terren, che nell'acquoso;
 Che l'uno il freddo ziel che l'onda reca
 Co'l temprato calor risolue, & scalda;
 L'altro asciutto per se nel troppo auampa,
 Et nel troppo, o mezzan ristoro prende;
 Pongal di spatio par sopra i suoi campi
 Diuiso in monticelli, & sol ne sparga
 Quanto ne può courir quel giorno arando.
 Il molto herbooso pian: ch'ha troppo humore
 Come arriua il Settembre: il primo sia
 Che sopra il dorso suo porti l'aratro:
 L'aperta piaggia poi che lieta, & grassa
 Et uerdeggiante appar: lo segua appresso:
 Il magro collicel; ch'à mezza estate
 Per non bauer uigor trouò perdono:
 Hor la uolta seconda il ferro senta:
 Perchè piu non ne uol: ma dolce & leue.
 Hor'è il tempo miglior quando si deggia
 Raffondar, & mondar le fosse, e i riui:

Per far largo cammino alle folte acque
Che ci menan da poi Vulturno & Ostro.
Hor'è il tempo à stirpar gli stecchi, e i pruni
Et l'altre herbe noiose: à chi uolessè
Di seluaggio terren far lieti colti.
Già bisogna lassar tutto altro indietro
Et uolger il pensier: che troppo importa:
Alla sementa sua ne passe il giorno.
Truoue il saggio cultor quel grano all'hora:
Che non uarchi l'età d'uno anno intero:
Ma nel passato Agosto eletto in seme:
Guardi ch'humor non senta, & sia purgato
D'ogni lordura in tutto, & sia lontano
L'Orzo, l'Auena, & lo spietato Loglio,
Rosso dentro, & di fuor, duro, pesante
Lungo, e'nciso nel mezzo, che'l ritondo
Non ha tanto uigor, ne tanto uale:
Spesso il rinuoui anchor: che quello istesso
Che nel passato Ottobre era perfetto
Va la uirtù perdendo, & d'hora in hora
Si uien cangiando tal: (che così uuele
La uolubil natura) che si face
Altro ch'esser solea ne gli anni à dietro
Et piu tosto adiuiene oue piu abbonde
L'humido nel terren: che in secco loco.
Molti uid'io cultor: che'l suo frumento
Dentro una lorda pelle auuolto un tempo
Tennero innanzi: & seminando poi

G iii

DELLA COLT.

Hebbber del frutto suo piu larga speme:
 Altri per dar rimedio al uerme iniquo
 Che le tenere barbe: (ahi crudo & fero
 A pena nate anchor sotterra rode)
 Della sementa sua la notte auanti
 L'han tenuto fra l'onde; oue sia infuso;
 Del gelato liquor del sempre uiuo,
 O del torto Cocomer: che dell'angue
 La lunghezza, la forma, e'l nome ha seco.
 Hor quando poi ueder uerso mattino
 Le figliuole d'Atlante, & la ghirlanda
 Della sposa di Bacco in occidente
 Attuffarse nell'onde: all'hora è il tempo
 Che commetta al terreno i tuoi thesori;
 Et chi prima il farà uedrà da poi
 Paglia, & strame tornar la sua ricolta;
 Pur sotto al freddo ciel: uicino all'alpi
 Oue spinge Aquilon le prime neui:
 O nel magro terren dall'acque oppresso:
 Si conuien prima assai: mentre la terra
 Si truoua asciutta anchor: mentre le nubi
 Stanno pendenti anchor: affin che auanti
 Che le pruine, e'l giel le faccian guerra
 Possan sotto formar larghe radici.
 Guardi ben che la figlia di Latona
 Dipartendo dal Sol chiarezza acquisti
 In giouinetta età: ch'è Primavera
 Di dolcezza & uirtù si rassomiglia:
Quinci

Quinci diuoto à Cerere porgendo
Vittime, sacrificij, incensi, & uoti,
L'alto lume del ciel, Flora, & Rubigo
Prezhi ch' aiutin quei, questa non noccia:
Poi con buono sperar & lieto in uista
Dia principio felice a i suoi desiri.
Chi possedesse il pian che dritto garde
L'alto punto d' Apollo, aprico, & trito
Quel beato saria: che ben ch' il colle
Renda piu sorte il gran: ne torna al fine
Tanto poco al uillan: che'l figlio plora.
Ou' e grasso il terren: men seme spanda,
Nel piu magro, & sottil, piu sia cortese:
Getti piu raro il gran: quel ch' è primaio,
O che nel seminar piouso ha il cielo:
Piu spesso, & folto, chi piu tardo indugia
O che'l tempo seren incontra à sorte;
Poi con l' aratro in man solcando muoua
Il ricco campicel de i nuoui semi:
Dietro à cui seguan poi la sposa e i fig li.
Che con le marre in man ricuoprin sotto
Quel gran ch' appare, & l' indurate zolle
Rompin premendo, che oue sia piu trito
Da costoro il terren, piu lieto uiene.
Ponghin cura tra lor che'l dritto solco
Sia ben purgato sì, che nessun truoue
La piousa acqua in lui ritegnio, ò impaccio:
Che se in esso riman facendo il nido

DELLA COLT.

Nel primo germinar ancide il grano
In sì fatta stagion si puote anchora:
Per chi n'habbia desir: sementa dare
Al crescente Pesello, al uerde Lino,
All'amaro Lupino, a molte insieme
Delle biade miglior; ch'a dirne il uero;
Aman piu che Scorpion: l'Aquario e i Pesci.
Mentre ch'Apollo anchor le piaggie scalda
Tor si conuiene all'humil Pecorella
La seconda sua gonna affin che possa
Vestirse in tanto, & non la truoue il gielo
Disarmata uer lui, piangente & grama,
Et la seconda uolta all'Api auare
Scemar dell'esca: & perch'al crudo uerno
L'andar peregrinando è lor conteso
Et di frandi, & di fior la terra è nuda:
Sia cortese la man: che questo adopra.

La fine del Terzo Libro della Coltiuatione di Lui-
gi Alamanni, al Christianissimo Re
Francesco Primo.



54

DELLA COLTIVATIONE DI
LVIGI ALAMANNI
AL CHRIST. RE FRANCESCO
PRIMO.

Libro Quarto.

SANTO Vecchio diuin di Giove padre:
Che dell'antica Italia in tanta pace
Tenesti il Regnio, & ne mostrasti il primo
Dell'inculco terren la miglior esca:
Vieni ò sommo Signor, & teco adduci
Il tuo amico Bifronte: che ti porse
Al tuo primo arriuar cortese, & largo
Di quel che possedea la maggior parte:
Vien: che in honor di uoi cantar intendo
Dell'algente stagion: ch'à uoi sagrata
Fu per celeste dono, & notte & giorno
Gli incensi, i sacrifici, i lieti canti
Spende in nome di uoi Saturno, & Iano.
Già l'acceso Scorpion da i raggi oppressa
Non sente piu la uenenata coda;
Già il famoso Chiron uicino inuita
Che nell'albergo suo discenda il Sole:
Già si ueggion tuffar nel fosco Occaso
Pria che ritorni il dì: con l'altre cinque
Taygete, & Merope, e'n fronte al Toro

DELLA COLT.

Di tempesta, & di giel ci fanno segno .
Hor nuoue arti ritruoui , hor nuoui schermi
Contro all'armi del uerno il buon uillano
Che lo torna a ferir con nuoui assalti .
Nel suo primo apparir pensiero auaro
Non ti muoua ad oprar l'Aratro , e'l Bue
Per la terra impiagar : che troppo fora
Il folle affaticar dannoso , & graue .
Pur poi che dopo lui ueloce , & snella
Ha seguito un uiaggio in ciel la Luna :
Et ch'ei dell'età sua già compie il terzo ,
Et sia il tempo seren ; ben puote all'hora
L'asciutto campicello , il colle , il monte
Cominciarse à toccar : ma il grasso , & molle
A piu lieta stagion si serue intero .
Con la uanga maggior riuolga appresso
Il piu charo terren ; ch'iu entro possa
Quando il tempo sarà : uersare i semi
De i uentosi legumi , & d'altre assai
Biade miglior : che'l uomero hanno à schiuo .
Poi uolga il passo alla seconda cura
De i morti prati , & sopra quelli sparga
Quel sottil seme : che negletto resta
Sotto il tetto tal'hor : oue il fien giacque .
Già quel ch'ogni altro di tardezza auanza
Il buon frutto di Palla : il uerde manto
Volge in oscuro , & ti dimostra aperta
La sua maturità : che giunge à riuà :

Muouansi adunque all'hor la sposa e i figli
 A dispogliar l'Vliua, & ponga cura
 Che si coglin con man senza altra offesa:
 Pur quando forza sia: battendo in alto
 Farle à terra cader, men sia dannosa
 Del robusto baston, la debil canna:
 Ma dolcemente percotendo in guisa
 Chè'l picciol ramuscel con lei non uegnia:
 Perchè uedresti poi qualch'anno appresso
 Steril la pianta; & è credenza in molti
 Che ciò sia la cagion ch'il piu del tempo
 Il secondo anno sol ci apporte il frutto:
 Chi il dolce piu che l'abbondanza stima
 In quel santo liquor; le coglia acerbe,
 Et chi il contrario uuol: quanto piu indugia
 Tanto piu colmerà d'olio i suoi uasi.
 Densi l'Vliue poi comporre insieme
 In breui monticci ristrette alquanto:
 Perchè il caldo tra loro affina in tutto
 Quella maturità: qual pensa alcuno
 Che sopra l'arbor suo per tempo mai
 Non potrebbe acquistar: così crescendo
 Si ua dentro l'humor: ma guardi pure
 Di non troppo aspettar: che prenda poi
 E'l sapor, & l'odor: ch'offende altrui;
 S'è pur forza indugiar: souente il giorno
 L'apra, & rinfreschi, uentilando in alto:
 Cerchi premierle poi la graue mole.

DELLA COLT.

Aspra quanta esser può, rigida, & dura:
 Et ben purgate pria da foglie, & rami
 Al pesante suo incarco le commetta:
 Discioglia tosto: che dannaggio haurebbe
 Dalla uil compagnia dell'atra amurca:
 La qual non dee però gettarse indarno
 Dal discreto Villan che sà per pruoua
 Quanto à gli arbori suoi giouò tal' hora,
 Et quante herbe nocenti ha spenta, & morte,
 Et ch'ungendone i seggi, l'arche, e i letti
 I uermi ancise che lor fanno oltra gio.
 Quinci dentro forbiti, & saldi uisi
 L'humor ch'è giunto al suo perfetto stato
 Dispensi, & cuopra, & gli procacci albergo
 Tepido, & dolce, oue trappasse il lume
 Del mezzo giorno, che dell'Orse ha tema.
 Hor la tagliente Scuri il buon uillano
 Prenda, & felice i folti boschi assaglia,
 Et le usli palustri, e i monti escelsi:
 Hor il Fraasin seluaggio, hor l'alto Pino,
 Et quegli arbor miglior: ch'ui entro uede
 Tronchi & ricida, & nol ritenga horrore
 Che si cruccino in ciel Tyrinthio, & Gioue:
 Ch'egli han sommo piacer che'l buon cultore:
 Che souente lor poi gli altari incende:
 Fermi, & sostenga l'innocente albergo,
 Et l'aratro, e'l marron, con gl'altri arnesi
 Che tragghin dal terren piu largo il frutto:

LIBRO QVARTO. 16

De famosi arbor suoi componga, & armi:
 Che questa è la stagion: che'l freddo e'l ghiaccio
 Han cacciato il uigor, constretto il caldo,
 Sotterra a dentro all'ultime radici
 Che d'ogni infermità dan lor cagione;
 Et tanto più se della Luna il lume
 Vedrà indietro tornarse, il cui ualore
 Toglie a Thety l'humor, non pur a i boschi.
 Poi che tagliati haura: sospenda al fumo
 Quei che si denno armar di acuti ferri
 Da impiagar le campagne a miglior giorni.
 Gli altri, ch'a fabricar capanne, & tetti
 Furo in terra abbattuti: alquanto tempo
 Seccar gli lasse, & poi gli ponga in opra.
 Oue non uegnia humor, ne scenda pioggia:
 Perchè dolce, & leggier: l'Abeto è il meglio.
 Posti dentro al terren la Quercia, e'l Cerro
 Più d'altri han uita: il Popolo, & l'Ontano
 Sott'acqua, o presso al rio coperto il Faggio
 Molto incarco sostien: Frassini: & O'mi
 Se lor toglì il piegar: son duri & forti:
 Ma il robusto Castagnio ogni altro auanza
 In durar, & portar grauezza estrema;
 Da uestir forma in se per dotta mano
 D'honorato scultor; d'huomini, & Dei
 Più di tutti è richiesta il Salcio, e'l Tiglio,
 E'l colorato Bussò: il Mirto, e'l Cornio
 A fer l'haste miglior possenti a guerra:

DELLA COLT.

Più rende uole all'arco è il crudo nasso
 Soura l'onde correnti il leggiere Alno
 Volentier nata: & ben souente danno
 Nella scorza dell'elce al regno loro
 L'api il gran seggio, & nel suo tronco anchora.
 Già per souerchio humor corretto & cauo
 L'odrato Cypresso in più leggiadri
 Delicati lauor si mette in uso:
 Da seruar gli ornamenti, e i dolci pegni
 D'amorosa donzella: che tacendo
 Cela in seno il desio del nuouo sposo;
 Ne si dee non sauer come ciascuno
 Arbor che in quella parte i rami stese
 Che guarda al mezzo di miglior si truoua;
 L'altro à Settentrion più dritto, & bello
 Si dimostra & maggior: ma il tempo in breue
 Scuopre difetto in lui; che'l tutto appaga.
 Questo è il tempo à tagliar la canna, e'l palo
 E i uincigli sottil dal lento Salcio;
 Che sien secchi da poi quando conuiene
 La Vite accompagnar nel nuouo incarco,
 Hor si deggian purgar le siepi intorno
 Che sien souerchie: & riportarne à casa
 Per l'ingordo camin l'esca nouella.
 Quinci senza indugiar: zappar a dentro
 L'util canneto: che ti porti allegro
 Nell'altro anno à uenir l'usata aita.
 Già il più uecchio letame ch'à questo uso

Oue

Que la pioggia, e'l Sol, lo bagni & scaldi
 Riponesti à finir gran tempo innanzi:
 Sopra i ghiacciati monti, e i freddi colli
 Con la Treggia, & col Bue portar si deue.
 Hora è l' hora miglior: che non si sturba
 Da qualche opra maggior: che'l buon Bisolco
 In questa parte e'n quella à torno uada
 La'ue il popol s'aduna a i giorni eletti
 Pronto al guadagno: con armenti & gregge:
 Iui l'infermo Bue cangi in piu forte
 Giungendo il prezzo, & quel antico & tardo
 Già del giogo impotente ingrassì, & quiui
 Lo uenda à quei: che ne fanno esca altrui:
 Da poi qualche Vitel, qualche Giouenco
 Quasi seluaggio anchor procacci all' hora
 Per nutrirse, & domarse: acciò che in breue
 Quanto perdeua in quei, ristoro in questo.
 Non si lascie inuecciar sotto l'albergo
 Il suo pigro Asinel: guardi alle gregge
 Et rinnuoui tra lor chi troppo uisse.
 Poi per liti schifar dal mal uicino
 Manifesto segnial di ferro, & foco
 Lor faccia tal; che non ui uaglian frode.
 Hor perchè le campagne, e i nudi colli
 Non han piu da nodrir gli erranti Buoi:
 Sotto il tetto di quei di nuoui cibi
 La mensa ingombri, & perchè spesso il fieno
 Manca in piu luoghi: & per se stesso an hora

H

DELLA COLT.

Non gli basta à tener le forze intere:
 Le Cicerchie, e i Lupin frall'onde posti
 Gran tempo à macerar con trita paglia
 Misciar si deue, & se non hai legumi
 Puoi la uinaccia tor; che da uigore
 Non men che quelli, & uie miglior si truoue
 La men pressa, & lauata: che di uino
 Et di uiuanda in un forza ritiene:
 Onde lieti si fan lucenti, & grassi:
 Non rifiutan tal'hor la secca fronde
 Della Vite, dell'Elce, & dell'Alloro,
 Et del Ginepro humil: che punga meno,
 Con la dodonea Ghianda: aduegnia pure
 Che scabbiosi alla fin gli può far questa.
 L'alre gregge minor l'istessa cura
 Quasi han che quelli alla stagion neuosa.
 Ma perch'oltra il cibari: conuiensi anchora
 Che'l Bisfolco, e'l pastor pio ueggia innanti
 Che nulla infermità lor faccia offesa:
 Ma che'l natio ualor rimanga intero,
 Et hor piu che gia mai: che l'acqua, e'l gielo,
 Et souente il digiun piu danno reca
 Che del Luglio il calor: prendasi adunque
 Cypresso, e'ncenso: ch'una notte sola
 Tenne sotto al terren nell'acqua immerso:
 Et per tre giorni poi lo doni a bere
 Al mansueto Bue: ma questo fassè
 Ancho a i tempi miglior: non pur al uerno.

Chi gli spinge tal'hor dentro alla gola
 Intero, & crudo a uiua forza un'uouo,
 Poi l'odorato Vin, doue sia misto
 Dell'aglio il sugo nelle nari infonde
 La tristezza gli ammorza, e'l gusto accende.
 Altri metton nel Vino Olio, & Marrobbio,
 Altri Myrra, altri Porri, altri Sauina,
 Altri della Vite Alba, altri Scalogni,
 Chi il minuto Serpillo, & chi la Squilla,
 Et chi d'horrida Serpe il trito scoglio,
 Che scaccian tutto il mal, purgan le membra,
 Et le fanno al lauror robuste, & ferme.
 Ma sopra ogni altra al fin la negra Amurca
 Per ingrassar gli armenti ha piu uirtude,
 Et felice il uillan: che à poco à poco
 Gli può tanto auuezzar che d'essa al pari
 Delle Biade, & del Fien gli renda ingordi
 Poi guardi ben ch' al suo pressepio intorno
 L'importuna Gallina, o'l Porco infame
 Non si possa appressar; che d'essi scenda
 Penna, o lordura: che n'ancise spesso
 Ne il tuo picciol figliuol, per colli & prati
 L'affanni al corso; che souerchia noia
 Così graue animal ne sente & danno.
 Hor che già scorge alla grassezza estrema
 Tra la Quercia, e'l Castagnio il Porco ingordo,
 Tempo è di far della sua morte lieta
 L'alma inuenitrice delle bionde spighe;

H ij

DELLA COLT.

Et quando gira il ciel piu asciutto, & freddo
 Sepellirlo nel Sal per qualche giorno,
 Trarlo indi poscia, & lo tener sospeso
 Ou'è piu caldo, & piu fumoso il loco,
 Esca & ristoro all'affannata gente,
 Che da i campi a posar la notte torna.
 Tempo è di uisitar le regie soglie
 Dell'Api al piu gran giel: che dentro stanno
 Ne s'ardiscon mostrar la fronte al cielo:
 Et bene esaminar se i lor thesori
 Sien ripieni à bastanza, che souente
 O l'auaro uillan troppo ne tolse,
 O qualche' altro animal n'ha fatto preda:
 Ond'al freddo e'l digiun restano inferme.
 Qui non graui al cultor di propria mano
 Portar nuoua esca, delle arenti rose,
 Del cotto mosto, delle piu dolci Vue,
 Che secco nel Settembre, i uerdi rami
 Di Thymo, & Rosmarin, dell'aspra Galla,
 Del dolce Melliphyl della Cerintha,
 Della Centaurea, del fiore aurato
 Che gli antichi chiamar ne i prati amasso
 La radice di cui bollendo in Vino
 Vien medicina, & cibo in tale stato.
 Hor che l'opre maggior n'han dato loco
 Esca il saggio cultor ne i campi suoi
 Con gli strumenti in man donando loro
 Quanto possa miglior forma, & misura.

Perchè possa da poi contando seco
 La sementa saper l'opere, e i giorni
 Ch'iuì entro ingombra, & che sicura scaccia
 Dispensar, & segnar le Biade, e'l tempo,
 Il quadrato piu ual: che non è solo
 Piu uago a riguardar: ma ben partito
 In ogni suo canton può meglio in breue
 Per le fosse sfogar l'onda souerchia:
 Pur che non molto di grandezza auanzi
 Quel: che rompe in un dì solo un Bisfolco:
 Perchè il dannoso humor che troppo lunge
 Haggia il uarco maggior: nel campo assiede.
 Nella spiaggia, & nel colle: oue egli scorre
 Piu licentioso assai: piu spatio puote
 Cinger d'un fosso sol, ma ponga cura
 Ch'ei non rouini in giù rapido, & dritto,
 Ma trauerfando il dorso humile & piano
 Con soaue dolcezza in basso scenda.
 Guardi poi tutto quel ch'egli haue in cura
 Pensi al bisogno ben, ch'al maggior huopo
 Non s'auueggia il uillan che i buoi son meno
 Di quel ch'esser deuriano al suo lauoro.
 La doue il campo sia uestito, & culto.
 Del sempre uerde Vliuo, & d'altra pianta:
 Solo a tanto terren ne basta un paro
 Quanto in ottanta dì solca un' Aratro:
 Ma nell'ignudo pian non gli è souerchio
 Lo spatio hauer: che cento giorni ingombra:

DELLA COLT.

Pur si de ue auuertir che non son tutti
 Simiglianti i terren : quello è pietroso ,
 Quell'è trito , & leggier , quello è tenace
 Che ritrar se ne può e'l uomero à pena ,
 Onde spesso l'oprar s'affretta , ò tarda :
 Ma la pruoua il uicin ti faccian saggio :
 Già perchè spesso pur bisogno auuiene
 O d'albergo cangiar non bene assiso ,
 O d'un nuouo compor ; che sia ricetto
 Del maggior tuo figliuol : che già piu uolte
 Veduto ha partorir la sua consorte ;
 Et la famiglia è tal che fa mestiero
 D'altra nuoua colonia addurre altroue :
 Hora è il tempo miglior di porre insieme ,
 Et la calce , & le pietre e i secchi legni
 Con la coperta lor ; che i tetti ingombre ;
 Così tutto condur nel luogo eletto ;
 Perchè al bisogno poi null'altra cosa
 Ti conuegnie trouar : che l'arte , e i mastri .
 Ma innanzi a questo far : consiglio & senno
 Molto conuien per disegnar il sito
 Che come utile , & bel non truoue infermo .
 Quel felice è da dir che i campi suoi
 Di qualch'alma Città non ha lontani ;
 Che piu uolte radoppia a i frutti il pregio :
 Poi quello anchor ; che sentir puote appresso
 Franger Nettuno , & che serrato il uede
 Tra colli , & scogli , oue di Borea , & d'Ostro ,

Non pauente il nocchier . ne tema il legnio ;
 O ch'ha fiume uicin , che il greue incarco
 Et scendendo , & montando in pace porte .
 Ma perché à questo hauer tal'hor contende
 La nuda pouertà de i pigri amica ,
 Tal'hor fortuna: che tra monti & sassi
 Diede il natio terren: come si uede
 L'industre Fiorentin: che lunge ascosse
 Intra l'alpi , e i torrenti : all'onde sal .
 Hor poi che contro al fato andar non uale ;
 Cerchisi hauer almen salubre il cielo ,
 Et fertile il terren: che sia diuiso
 Parte in campestre pian , & parte in colli ,
 Ch'all'Euro , e'l mezzo di uoltin la fronte:
 Quel per piu larga hauer la sua sementa ,
 Et dar caro ricetto a i uerdi prati ,
 Et la canna nutrirne il Salcio , & l'Olmo:
 Questi per riuestir di uari frutti ,
 Et lieti consacrargli à Bacco , & Palla:
 Altri alle gregge pur per cibo & mensa
 Lassarne ignudi , & per frumenti anchora
 Quando pioue souerchio usar si ponno .
 Picciole selue poi pungenti dumi
 Si den bramar , & le fontane uiue
 Per trar la sete il Luglio a gl'horti , e'l fieno .
 Et sopra tutto ben si guarde intorno
 Chi sia seco confin ; che minor danno
 Alle biade fiorite a mezzo il Maggio

DELLA COLT.

Porta il secco Aquilon, ò in sullo Agosto
 L'impia grandine a Bacco, o'l Marzo il ghiaccio:
 Che'l maluagio uicino al pio cultore.
 Non pon sicure andar armenti, ò gregge:
 Ch'a difender non ual pastore, ò cane:
 Non può il ramo seruar al tempo i frutti,
 Ne lunghi giorni star la pianta uerde:
 Ch'inuidiosa, & rapace aspra procella
 Si può dir al terren: cui presso giace.
 Molti han pensato già che miglior fusse
 Il nulla posseder: che hauerse a canto
 Chi pur la notte, e'l dì, con forza, e'nganno
 Dell'altrui faticar si pasca, & uesta.
 Quanti han lassate già le patrie case
 Per fuggir i uicin; portando seco
 In paese lontan gli Dei penati?
 Hor non si uider già sì lieti campi
 Et l'Albano, & l'Hiber lasciar fuggendo
 Del Nomade uicin l'inculta rabbia.
 Il Siculo, & l'Acheo cangiaro albergo
 Per l'istessa cagion: quelli altri appresso
 Ch'ebber in latio poi sì larga sede
 Gli Aborigeni, gli Arcadi, e i Pelasgi
 Qual'altra occasione condusse all'hora
 Di lasciar il terren, che tanto amaro;
 Et trappassar del mar gli ampi sentieri,
 Se non l'impio furor, gli aspri costumi
 De i rapaci Tyranni intorno posti?

MA

Ma non pur quei: che fuor d'humana legge
 Popoli ingiusti, & rei: ch'a schiera uanno
 Rendon di habitator le terre scarche;
 Ma quei priuati anchor: che pochi han seco
 Compagni intorno: fan non meno oltraggio
 A chi del suo sudor tranquillo, & queto
 Cresce il paterno ben, sì come uide
 Già il famoso Parnasso, & l'Auentino
 L'Autolyco quel, quest'altro Cacco.
 Et quanti hoggi ne tien l'Italia in seno,
 Dalle rapaci man di cui: sicuri
 Non pur Armenti, Biade, Arbori, & Vignie
 Possan li presso star; ma la consorte,
 Le pargolette figlie, & le sorelle,
 L'inuitto animo lor, le caste uoglie:
 Ben pon monde seruar, ma non le membra?
 E'l misero uillan piangendo (ahi lasso)
 Et di questo & di quel: l'albergo in preda
 Di Vulcan uede: & poi si sente al fine
 Dal suo crudo uicin lo spirto sciorre.
 Hor questa è la cagion, che i larghi piani;
 Cb'Adda irriga, & Thesin: che i culti monti
 Sopra l'Arno, e'l Mugnion, che i uerdi colli
 Di Thebro, & d'Allia, & le campagne & ualli,
 Del famoso Vulturno, & di Galeso;
 Che già furo il giardin di quanto abbraccia,
 Serrato da tre mar la fredda Tana
 Nudi di habitator son fatte selue;

DELLA COLT.

Et che il Gallo terren, l'Hubero, e'l Rheno
 Dell'Italica gente ha maggior parte
 Che l'infelice nido: ou'ella nacque.
 Guardi adunque ciascun (che tutto uale)
 Quando uol fabricar: mutando albergo:
 Et terren rinnouar: ch'ei prenda seggio
 Oue il frutto, & l'oprar non sia d'altrui;
 Guardi poscia tra se: ch'ei non si estenda
 Vie piu là del poter con l'ampie uoglie:
 Chi uol troppo abbracciar niente stringe,
 Lode i gran campi, & ne i miglior s'appiglia
 Chi cerca d'auanzar, si che il terreno
 Contrastando tal'hor non possa mai
 Lui soprafar, ma dal lauror sia uinto;
 Ch'ossai frutto maggior riporta il poco
 Quando ben culto sia, che'l molto inculto.
 Hor poi ch'a cominciar la casa uiene
 S'elegga il sito: che nel mezzo sieda:
 Quanto esser può: delle sue terre intorno:
 In colle, ò in monticel leuato in alto
 Sì che possa ueder tutto in un guardo.
 Non gli assegga uicin, palude, ò stagnio:
 Che col fetido odor gli apporte danno.
 Et del suo tristo humor l'aria corrompa,
 Et che d'altri animai noiosi & graui
 Tutto il cielo, & la terra iui entro ingombre
 Il principal camin lontano alquanto
 Si deurebbe bramar: che sempre reca

Al giardino, al padron grauezza, & spesa.
 Cerchi di presso hauer la selua e'l pasco,
 Perchè possa ad ogn'hor la gregge, e'l foco
 Senza molto affannar; cibare il uerno.
 Ma piu che in altro, hauer cura si pona
 Dentro il medesimo albergo, ò intorno almeno:
 Chiara onda & fresca di fontana uiua:
 Cui non beua l'humor, l'Agosto e'l Luglio
 Et se quel non potrà: profondo caui
 Qualche pozzo, ò canal che l'acqua aduni
 Che sapor non ritenga, amaro, ò salso,
 Ne di loto, ò terren ti renda odore.
 Et se mancasse anchor: di ampie cisterne
 Sopplisca al fallo; oue per tutto accoglia
 Quanta pioggia ritien la corte, o'l tetto.
 Così li presso, & del medesimo humore
 In qualche altro ricetto: oue alle sponde
 S'agguaglin l'acque: per armenti, & gregge
 Faccia al tempo piuoso ampio thesoro:
 Questa si uede a manifesta pruoua
 Ch'è piu salubre all'huom dell'alre tutte,
 Et di piu gran uirtude, & è ben dritto
 Se per man di Giunon ci uien dal cielo;
 L'altra è poi la miglior che nata in monte
 Vien ratta in basso; & per sassosi colli
 Il lucente cristallo: e'l freddo affina.
 La terza è quella che del pozzo saglia:
 Pur che'n ualle non sia, ma in alto asisa.

DELLA COLT.

Quella è da poi che di palude uscendo
 Pur così lentamente il corso prende:
 L'ultima al fin: che del suo basso stagno
 Non sa muovere un passo, & pigra dorme;
 Questa è malignia tal; che non pur l'huomo
 Ma tutto altro animal fa infermo & frale.
 Hor se per caso alcun ti desse il sito
 Di fiume, ò di ruscel qualche alta riuu.
 Prender si puote anchor: ma far in guisa
 Che l'uno, & l'altro pur dietro all'albergo
 Mormorando, & rigando il sentier prenda:
 Perchè essendo d'auanti offendon molto,
 Nell'estate il uapor, la nebbia il uerno:
 Che dal perpetuo humor surgendo in alto
 Porta all'huomo, & la gregge occulta peste.
 Densi poi riguardar quanti, & quai uenti
 Son quei che 'ntorno con rabbiosi spirti
 Fan piu danno al paese oue ti truoui;
 Et del tuo fabricar da lor le spalle.
 Oue è l'aria gentil, salubre, & chiara;
 All'Oriente uolta o'l mezzo giorno
 Tenga la uilla tua la fronte aperta:
 Oue sia graue il ciel: dritto riguarde
 Verso il Settentrion l'Orsa, & Boòte
 Ma piu se'lice è quella, aprica, & lieta,
 Che'l uolto tiene onde si lieua Apollo
 Ch'alla Lybra, e'l Monton riscalda i uel
 Questa offender non può il superbo fiato

Di Borea, & d'Austro: che del ciel tyranni
 Di piogge s'arma l'un, l'altro di neui;
 Vie piu dolci, & fedei riceue il Luglio
 L'aure soau, & uie piu tosto il uerno
 Vede al Sol mattutin disfar se il ghiaccio,
 Et seccar la rugiada, & le pruiue:
 Le quai restando in pie, non l'herbe pure
 Fan passe & grame, ma gli armenti & gregge,
 Ponno in graue dolor condur souente.
 Faccia l'albergo suo che'n tutto agguaglie
 Le Biade, e i frutti: che d'intorno accoglie:
 Et sia quanto conuiensi a quei; che denno
 Al bisogno sopplir de i campi suoi,
 Et le mandre, e i giouenchi in guardia hauere;
 Et chi'l farà maggior che non gli chiede
 Il suo poco terren: sarà sebernito
 Dal piu saggio uicin: poi seco istesso
 Haurà sdegno, & dolor: uedendo uota
 Di frutti, & d'animai la piu gran parte:
 Et chi l'haurà minor: uedrà tal'hora
 Le ricolte guastar: che'n se ristrette
 Piu che non si deuea, corrotta, & guasta
 Ne sarà parte, & parte al caldo, e'l cielo
 Si uedrà rimaner negletta, & nuda
 Sotto l'aperto ciel di tutti preda:
 Il cornuto Montone, il pio Giouenco
 Ch'hebbier piu del deuer angust il letto
 Sempre afflitti saranno: il buon Bifulco,

DELLA COLT.

Il tuo uago pastor: se non ha il modo
 Della notte acquetar le membra stanche,
 L'un dormendo su'l dì: uedrai le Capre
 Non cacciate d'altrui mangiar l'Vliuo,
 E'l solco torto andar per mezzo i campi.
 Ponga tre corti pria dentro i suoi muri.
 Questa per ricettar le gregge, e i Buoi
 Che ritornin dal pasco, & dal lauoro,
 Oue d'acqua ad ognihor trouin ridotto:
 L'altra per disgombrar le stalle, e'l tetto
 D'ogni bruttura loro, & iui addurre
 Il letame, le frondi, & la uil paglia
 Che si stia à macerar l'estate, e'l uerno
 Per al tempo ingrassar le piagge, e i colli:
 La terza: oue piu scalde il mezzo giorno
 D'assetate Oche, & di Galline ingorde
 Et d'altri tali ucei; che son thesoro
 Della consorte tua: sia fatta seggio.
 Innanzi a tutti poi gli alberghi faccia
 A suoi cari animai: che'l membro primo
 Dell'ampia possession sono, & gli spiriti:
 Trouin le pecorelle il loro hostello
 Che temperato sia tra'l caldo, e'l gielo,
 Et di Zephyro, & d'Euro il fiato accoglia;
 Così la Capra anchor: ma mezzo sia
 Ben ferrato di sopra: & l'altro resti
 Sotto l'aperto ciel di muro cinto;
 Per potersi goder sicure il Luglio

LIBRO QVARTO. 64

Senza Lupo temer l'aria not'urna.
 Doppio albergo al giouenco: acciò che pose
 Oue guarda Aquilon la calda estate,
 E'l uerno in quel che sia contrario all'Orse:
 Sia largo sì, ch'acconciamente possa
 Ruminando giacer disteso à terra:
 E'l Bifolco tal'hor quando ha mestiero
 Di pascerlo, ò nettar girargli intorno:
 Ampio il presepio, & che d'altezza ar riue
 Oue à punto si aggiunge al collo il petto:
 Cotal per l'Asinello, & ponga cura
 Di edificarlo sì: ch'iui entro pioggia
 Non uaglia à penetrar: lo smalto monti
 Verso la fronte alquanto, & scenda indietro:
 A ciò che nullo humor seggio ritruoue;
 Ma discorrendo fuor uada in un punto
 Ne indebilisca il sito, & non ti rechi
 O di gregge, ò di armenti, all'unghie offesa.
 Il lordo Porco anch'ei truoue oue porre
 L'aspre membra setose alla grande ombra:
 Et mangiar le sue ghiande: ma lontano
 Sia pur da tutti, e'n basso sito angusto.
 L'altro albergo da poi deue in tre parti
 Ben distinte tra lor con dotta forma,
 Et con misura eguale esser diuiso.
 La prima in cui dimori il pio cultore
 Con la famiglia sua da gli altri sciolto;
 Nella seconda quei ch'all'opre sono

DELLA COLT.

Della sua possession condotti à prezzo :
 L'altra ricetta sia di quanti accoglie
 Dal suo giusto terren nell'anno frutti .
 Quella eletta per lui : componga in guisa
 Che ben possa schivar l'Estate, e'l uerno :
 Et del caldo, & del giel gli assalti feri :
 La doue uuol dormir quando piu neue
 Guardi alla parte : che nel mezzo è posta
 Tra l'Euro & l'Ostro : & doue debbe poi
 Con la famiglia sua sedersi à mensa :
 Addrizzi al mezzo giorno, e'n quella parte
 Oue col suo Monton riscaldi Apollo :
 Indi che s'alza il Sol : gli estiuu letti
 Distenda in parte : che uagheggie il cielo
 Ch'assai pressa à Boöte il giro meni :
 Et per la cena all'hor si toglia un loco
 Ch'al brumale Oriente il seno spieghi ;
 Quella parte comun doue esso accoglie
 I suoi dolci uicin , gli antichi amici ,
 Et per cacciar la noia innanzi , e'ndietro
 Con lenti passi mille uolte il giorno
 Va misurando , & ragionando insieme :
 Guardi nel mezzo di : coperta in modo
 Che poi che'l caldo Sol piu in alto sale
 Ch'oue il Meridian per mezzo parte
 Il cerchio equinoctial : non possa un quanco
 Lui entro penetrar co i raggi suoi :
 Così haurà nel calor piu fresca l'ombra :

Et ne

Et nei giorni minor piu dolce il cielo.
 Hor quel membro, oue star den tutti in uno
 I Biso'chi, e i Pastor, con gli altri insieme
 Ch'al seruigio de i campi eletti furo;
 Haggia un gran loco doue in alto surga
 Il gran tetto spatioso, & ben per tutto
 Contro à gli assalti di Vulcano armato;
 In larghissimo giro in mezzo segga
 Poco alzato da terra ampio cammino;
 Per ch'il uerno: da poi ch'ei fan ritorno
 La notte dal lauror bagnati, & lasi
 Faccian contenti al desiato foco
 Ghirlanda intorno; & ragionando in parte
 Delle fatiche lor prendin ristoro;
 Ponga loro à dormir doue percuota
 Vulturno, & Notho, in simplicette celle
 Ben propinque alle stalle, & ben ristrette
 Tutte fra lor: perche in un punto possa
 Ritrouargli il uillan dauanti al giorno,
 Et scacciargli di fuor, ne gli bisognie
 Troppo tempo gettar cercando i letti;
 Et l'un per l'altro da uergogna spinto,
 E'nuidioso al uicin men pigro uiene;
 Chi tien la cura lor si faccia albergo
 Pur uicino alla porta, acciò che ueggia
 Chi torni, & uada, che spiar ne possa
 La cagione, & garrir chi truoue in fallo.
 Cotal della famiglia il uecchio padre

DELLA COLT.

Sopra quel di costui prenda dimora
 Per l'istessa cagion: tenendo fiso
 L'occhio in colui: che gli gouerna il tutto.
 L'ultima parte: al fin della tua uilla
 Con maggior cura, hauer si dee riguardo
 Che ben composta sia: che'n sen riceue
 Del tuo lungo affannar l'intero pregio.
 Il ricetta del Vin sia in basso sito
 Pur con breui spiragli, & uolti all'Orse,
 Lontan dal fumo, & doue scalde il foco,
 Non confino à Cisterne, ò d'onde possa
 Trappassarui liquor, ne presso arriue
 Della stalla il fetor: ne sopra, ò intorno
 Di souerchio romor lo turbi offesa.
 Quel: ch'ha in guardia il liquor da Palla amato
 Pur sia in basso terren, ma caldo, & fusco,
 Senza fuoco sentir; che assai l'aggreua.
 Per le Biade, & per gran gli alberghi faccia
 Nel piu alto solar: doue non possa
 Mai l'humor penetrar: & questo anchora
 Per finestrette anguste Borea accoglia;
 Chi il pauimento sotto, e'ntorno il muro
 Con calce edificò; che mischia hauesse
 Dentro al tenace sen la fresca Amurca;
 Da i uermi predator sicuro il rende.
 Poi per l'esca de i Buoi, per paglia, & fieno:
 Di ben contesti legni in alto leui
 Ben serrata capanna: & sia in disparte

Dall'albergo disgiunta in luogo doue
 Ne Pastor, ne Bisfolco il lume apporte.
 Oue si facci il Vin: sia sopra à punto
 Alla caua (s'ei può) la chiusa stanza
 Oue l'amara Vliua olio diuene
 Sotto il pesante sasso: & bassa, & scura,
 Et lontana dall'altre esser conuiene:
 Che l'odor, e'l romor fa danno à molti.
 Oue g'ace il uillano: elegga à canto
 Qualch'ampia sala: oue ferrati insieme
 Sien gli instrumenti suoi: che d'hora in hora
 Quando il bisogno uien: gli truoui al loco,
 Ne conuegnia cercar: perdendo il giorno,
 Et l'opera miglior: ma in guisa faccia
 Del discreto nocchier: che doppie porta
 Sarte, Antenne, Timoni, Anchore, & Vele,
 Et ne tempi seren le auuolga in parte
 Che nel piu fosco dì, tra nebbia & pioggia,
 Al tempestoso ciel, la notte oscura
 Ch'hor Euro, hor Notho, al faticato legnio
 Percuote il fianco, & l'Aquilon la prora
 Solo in un richiamar la preste innanzi;
 Lui in disparte sia l'aratro, e'l giogo,
 Et piu d'un uomer poi, piu stue, & buri,
 Lo stimolo, il dental, sicui il timone,
 Piu picciol legni: ch'à grand'huopo spesso
 Gli ritruoua il uillano in mezzo l'opra:
 Poi le zappe, i marron, le uanghe, i coltri,

DELLA COLT.

Le fàrchielle, i bidenti, & quell'altre armi
 Onde porta il terren l'acerbe piaghe
 Sian messe tutte insieme: & tante n'haggia
 Che n'auanzi al laur qualch'uno ogni hora:
 Più la sien per portar gli acuti ferri,
 Il tagliante pennato, il ronco attorto,
 Doppie scure uì sien, le graui, & leui
 Per tagliar alle piante il braccio, e'l piede:
 Delle biade, & del sien le adunche falci
 Li sospenda tra lor, ne lunge lasse
 Qualche pietra gentil che aguzzze & lime,
 Et l'incude, e'l martel: che renda il taglio;
 Li per batter il gran ne i caldi giorni
 Il correggiato appenda il cribro, e'l uaglio,
 La uil corba, la pala, & gli altri arnesi
 Da condur le ricolte al fido albergo.
 Ma che uoglio io contar tutte le frondi
 Che in Ardenna crollar fan l'aure estiuè?
 S'io mi metto à narrar quanti esser denno
 Gli instrumenti miglior: di che il uillano
 Tutto il tempo ha mestiero; & che ci si deue
 Procacciar, & seruar gran tempo innanzi;
 Chi porria nominar tanti altri uasi
 Per la uendemmia poi: tanti altri ingegni
 Per vliue, per frutti? & tante sorti
 Sol di carrette, d'herpici, & di tregge
 Le quai benchè hanno albergo in altro loco
 Pur saria senza lor la uilla nuda?

Et tutti denno hauer suo proprio seggio,
 Et dal suo curator con sommo amore
 Rinouati tal'hor, piu spesso uisti.
 Ponga il forno uicin, ponga il mulino,
 Sopra l'acqua corrente, & s'ella manca
 Ponga il pigro Asinel di quella in uece
 Che la pesante pietra intorno auuolga.
 Hor ch'ha l'albergo suo condotto à porto
 Et di quanto ha bisogno à pien fornito:
 Già riuolga il pensiero in quei che denno
 Nel lauor sopra star: solcar i campi,
 Et le gregge, & gli armenti al pasco addurre:
 Chi non può sempre hauer la uista sopra
 Della sua possession, ma intorno il meni
 Qualche causa ciuil: qualch'altra cura
 Di patria, di Signior, di studio, ò d'arme:
 Si truoue un curator; che garde il tutto.
 Non elegga un di quei ch'essendo nato
 Dentro à qualche Città: piu tempo in essa
 Che ne i campi di fuor si truoui spesso.
 Sia rustico il natal: ne gustato haggia
 Le delitie ciuil, l'ombra, e'l riposo:
 Et s'anchor fosse tal: che non sapesse
 Di di in di le ragion produrre in carte
 No'l lascerei per ciò: che questi sono
 Di memoria maggior: ne per se ponno
 Da ingannar il Signior finger menzognie,
 E'l fidarse d'altrui che'l falso scriua

DELLA COLT.

Troppo periglio tien, ma indotto & rozzo
 Più souuente danar, che libri apporta.
 Non sia giouin souerchio, ò troppo antico,
 Ch' a quel la dignità, la forza à questo
 A bastanza non sia: l'età di mezzo
 L'una, & l'altra contiene: & ch' baggia sposa
 Che sì bella non sia: che dal lauoro
 Amore, ò gelosia lo spinga à casa:
 Ne tal' anchor che fastidioso uegnia
 (Ricercauo l'altrui) del proprio albergo.
 Da i festiui conuiti, & d'altrui giuochi
 Viuu sempre lontan: non uada intorno
 Fuor delle terre sue: se non uel mena
 Il uendere, o'l comprar bestiami, ò biade:
 Non si cerchi acquistar nouelli amici,
 Ne di quel ch' egli ha in casa sia cortese:
 Non inuiti, ò riceua entro all'albergo
 Se non quei del padron congiunti, & fidi:
 Non lasse a i campi suoi far nuoue strade:
 Ma quelle ch' ei trouò con siepi, & fosse
 Ne gli antichi confin ristrette tenga:
 Quel che riporta honor, gratia, & bellezza
 Lasci far à chi il paga: & solo intenda
 Al profitto maggior la notte, e'l giorno,
 Non sia nel comandar ritroso, & aspro,
 Ma sollecito, & dolce à quei che stanno
 sotto l'impero suo, ponendo lieto
 Sempre il primo tra lor la mano all'opra:

Largo lor di mercè, di tempo scarso
 Per ciascuna stagion: ch'un' hora sola
 Del commesso laur non passe indarno:
 Al piu franco uillan sia piu cortese
 Di uiuande tal' hor: tal' hor di lode:
 Perch'haggia ogni altro d'imitarlo ardore.
 Non con greui minaccie, ò con rampognie
 Ma insegnando, & mostrando induca il pigro
 A diuenir miglior; poi rappresenti
 Di se stesso l'essempio: in quela forma
 Che'l saggio Imperator: che'ndietro uedo
 Pallida, & con tremor la gente affutta
 Tornar fuggendo: & sbigottita il campo
 Al suo fero auuersario aperto lascia:
 Che poi che nulla ual conforto, & prego;
 Egli stesso alla fin crucciofo prende
 La trepidante insegna, e'n uoci piene
 Di dispetto, & d'honor: la porta e'n mezzo
 Dell'inimiche schiere à forza passa;
 Ch'al'hor riprende ardir l'abbietta gente:
 Et da uergogna indotta, & dal desio
 Di racquistar l'honor; si forte l'horme
 Segue del suo Signior: che in fuga uolto
 Ritorna il uincitor del uinto preda:
 Della famiglia sua la fronte, e'l piede
 Tenga coperti ben: ne contro al uerno
 Gli manchin l'arme: che cagion non haggia
 Quando sia uento, ò giel di star si al foco.

DELLA COLT.

Non deue il curator uiuande hauere
 Differenti da lor : ne prender cibo
 Se non tra suoi uillan nel campo, ò in casa;
 Che lui compagno hauer: gli fa del poco
 Piu contenti restar; che senza lui
 Non farebbe ciascun del molto spesso.
 Vieti loro il confin de i suoi terreni
 Senza licentia uscir, ne deue ancho esso
 Fuor di necessità mandargli altroue.
 Chi far porria ch'al sonno, e alla quiete
 Piu tosto ch'a' piacer dopo il lauoro
 Dessero il tempo suo, piu sani, & lieui,
 Et forti al faticar gli haurebbe molto.
 Deue il buon curator uender assai,
 Poco, ò nulla comprar: se ben uedesse
 Certo il guadagno, & doppio, che tal cura
 Lo fa spesso obliar quel che piu uale:
 E'ntricar la ragion col suo Signore.
 Piu tosto impieghi; se gli auanza: il tempo
 A'imparar dai uicin con quale ingegnio
 Fe la terra ingrassar ch'hauea sì magra;
 O con qual' arte fa che i frutti suoi
 Quando gli altri hanno i fior, sien già maturi.
 Doni alle gregge humili un tal pastore
 Che diligente, parca, e'ntesa all'opra
 Piu che robusto il corpo: haggia la mente:
 Di spauentosa uoce, alto, & membruto
 Prenda il Bifolco: che bene entro possa

Pontar

Pontar l'aratro, & maneggiar la stiaua,
 Et per forza addrizzar: s'ei torce il solco,
 Poi d'horribil clamor l'orecchie empiendo
 Del suo timido Bue, piu spesso affrette
 Che battendo, ò pungendo il lento piede:
 Et sia di mezza età: che quinci, ò quindi
 Non gli uole il pensier: ma fermo il tenga.
 Di piu giouin ualor, quadrato, & basso
 Si scegli il zappator: ma in quel che deue
 Pianta, & Vignie potar: l'amore, il senno,
 La pratica, il ueder, gli acuti ferri
 Piu si den ricercar: che'l corpo, & gli anni.
 Serui il dritto à ciascun: ne prenda speme
 Di tener l'opre rie gran tempo ascosse,
 Sia sempre uerso il ciel fedele & pio,
 Guardi le leggi ben, ne uenga all'opre
 Contra i comandi suoi ne i festi giorni;
 Ne gli lascie ir però del tutto indarno
 Dietro à folli piacer: che in essi anchora
 Senza offender la su può molto oprare;
 Poi che son uisitati i sacri altari
 Già non ti uieta il ciel seccare un riuo
 Che può il Grano innondar; drizzar le siepe
 Che'l uento, o'l uiator, o'l mal uicino
 Per furar il giardin per terra stese:
 Non le gregge lauar che scabbia ingombre;
 Non le fosse mondar, purgar i prati,
 Non sospender tal'hora i pomi, & l'uue.

DELLA COLT.

O l'vliue insalar: ne trarre il latte,
 E'l formaggio allogar; che in alto asciughi:
 O'l suo pigro Asinel d'olio, & di frutte
 Carcar tal uolta; & che riporte indietro
 Dalla antica Città la pece, e'l seuo;
 Et molte cose anehor: che nulla mai
 Vieto religion: poi gli altri giorni
 Che la legge immortal concede à tutti
 L'uscir fuori al lauor: ma ce'l contende
 L'aria; che noi ueggiam crucciosa, & fosca
 Di piegge armarse: che nel sen gli spinge
 Dal suo nido African rabbioso Notho:
 Non si dee in otio star sotto al suo tetto:
 Ma le certi sgombrar: mondar gli alberghi
 Delle gregge, & de i buoi, condur la paglia
 Nel fosso à macerar per quello eletta:
 Il uomero arrotar, compor l'aratro,
 Hor tutti uisitar gli arnesi, e i ferri
 Rammendar, & forbir chi n'ha mestiero:
 Hor il torto forcon col dritto palo
 Aguzzar, & limar, hor per la Vignia
 I uincigli ordinar dal lento Salcio:
 Hor gli arbori incauar; che sien per mensa
 Del Porco ingordo, ò per presepio al Toro:
 Poi per la sua famiglia hor seggi, hor arche
 Pur rozzamente far: che sien ricetto
 Del uillesco thesoro, hor ceste, hor corbe
 Tesser cantando, hor misurar le biade,

LIBRO QVARTO 79

E i numeri seguiar , hor dell' Alloro
Hor del Lentisco trar l'olio e'l liquore
Per gli armenti sanar da mille piaghe.
Hor che uogl'io piu dir ? che tante sono
L'opre che si pon far quando è negato
Dall'aduersa stagion toccar la terra
Et ch'al tempo miglior son poscia ad huopo
Ch'io nol saprei narrar con mille uoci ;
Ma tutte al curator saranno auanti
Quando uorrà pensar : che l'otio è'l tarlo
Che le ricchezze , il cor rode , & l'honore ,
Et di scherno , & di duol compagno & padre.

La fine del Quarto Libro della Coltiuatione di
Luigi Alamanni , al Christianissimo Re
Francesco Primo,



DELLA COLTIVATIONE DI
LVIGI ALAMANNI
AL CHRIST. RE FRANCESCO
PRIMO.

Libro Quinto.

CIA Nel bel Regnio tuo riuolgo il passo
O barbato Guardian de gli horti ameni
Di Cyprigna, & di Bacco amata prole ;
Che minacciofo fuor mostrando l'arme
Pronte sempre al ferir: lontane scacci
Non di aurato pallor: ma tinto in uolto
D'infiammato roffor Donzelle, & Donne.
Et uoi famoso Re: che i Gigli d'oro
Alzate al fommo honor: pergete anchora
Quell'antico fauor: che temprà, & muoue
Et la uoce, & la man: ch'io canti & fcriua:
Ma non pensate già trouar dipinto
Dentro alle carte mie l'arte, & gli honori:
I frutti peregrin, le frondi, & l'herbe,
La prefenza, & gli odor del culto, & uago
Sacro Giardin: che uoi medefmo poſcia
Ch'a' piu graui penſier donato ha loco
L'alta mente real: formando andate
Lungo il fonte gentil delle belle acque:
Non s'imparan da me gli antichi marmi:

LIBRO QUINTO. 71

Le superbe muraglie, & l'ampie Strade
Che'n sì dotta misura intorno e'n mezzo
Fan sì uago il mirar: ch'auanza tutto
Del felice Alcinoò, del saggio Atlante
Quanto scrisse già mai la Grecia, & Roma:
Ne il lucente christallo, e'l puro argento
Per gli herbosi camin con arte spinti
A trar l'estiua sete a i fiori, & l'herbe:
Con sì soaue suon: ch'inuidia fanno
A quel: che in Helicon Apollo honora:
Poi tutto accolto in un, ch'ogn'huom direbbe
Che Diana gli è in sen con tutto il choro:
Et nel piu basso andar riposto giace
D'un foltilissimo bosco: oue non pare
Che già mai piede humano orma stampasse.
Quante fiate il dì Satyri, & Pani
Tra le Dryade sue seluagge Nymphæ
Lo uan lieti à ueder cantando à schiera
Di marauiglia pien; tra lor dicendo
Ch'ogni suo bene il ciel mandato ha loro?
Et riuerenti poi la uostra imago
Come cosa immortal con uoti, & doni
Cingon d'intorno, e'n boscherecci suoni
Empion le riue, e'l ciel del uostro nome?
Poi l'albergo Real dentro, & di fuore:
L'alte colonne sue, gli archi, e i colossi:
Ond' il Graio, e'l Latin con ogni cura
Per riuestirne uoi, spogliar se stessi:

DELLA COLT.

Et si spogliano anchor: come lor sembra
 Oltra il creder human diuina cosa?
 Quante fur Praxitele, Apelle, & Phydia
 Di quelle opre mighor ch'haueste in pregio
 In Epheso, in Mileto, in Samo, in Rhodo
 Ch'hor le uedreste li congiunte insieme;
 Hor di sì gran lauor, sì raro & uago
 Non sono io per parlar: ben spero anchora
 D'esse, & d'opre maggior de i padri illustri
 Ond' il sangue trahete: fte di uoi stesso
 Cantar con altro stil, tanto alti uersi
 Che i nomi che già fur molti anni ascosti
 Rimonteranno al ciel con tanta luce
 Che loro inuidia hauran Troia, fte Mycene:
 Et la sacra Ceranta andar piu chiara
 Vedremo all'hor: che per le dotte piume
 Già nel tempo mighor l'Eurota, e'l Xanto.
 Ma prima seguirò con basse uoci
 Que deggia il cultor, & con qual' arte
 Gouvernar il Giardin che sempre abbonde
 (Senza hauerle à comprar) la parca mensa
 De i semplici sapor, di agrumi, & d'herbe.
 Prima à tutte altre cose al felice horto
 Truoui seggio il uillan ch'aprico, & uago
 Tocchi l'albergo suo, tal che stia pronto
 L'occhio, & l'opra ad ogn'hor: ne gli conuenga,
 L'occhio andarlo à trouar: così potrasse
 Hor la uista godersi, hor l'aria amena,

Hor gli spirti gentil: che i fiori & l'herbe
 Spargon con mille odor, facendo intorno
 Più salubre, più bel, più chiaro il cielo:
 Ne il rapace uicin, la greggia ingorda
 Potran danno apportar: ch'ascoso uegnia;
 E'l Giouenco, e'l Monton, la Mandra, e'l letto
 Tengan così uicin: che in pochi passi
 Possa il saggio hortolan condurui il fimo
 Ch'è la mensa, e'l uigor della sua speme.
 Sia dall'aia lontan, perchè la polue
 Della paglia, & del gran dannosa uiene.
 Quel sì può più lodar che'n piano asseggia
 Pendente alquanto, oue un natio ruscello
 Possa il fuggente piè drizzar intorno
 Come il bisogno uol per ogni calle:
 Ma chi nol puote hauer sotterra cerchi
 Dell'onda ascosa: & se profonda è tale
 Che già l'opra, e'l sudor sia più che'l frutto:
 Oue più s'alze il loco ampio ricetto
 O di terra, o di pietre intorno cinga
 Per far ampio thesor l'Autunno, e'l Verno
 D'acqua che manda il ciel: perch'ei ne possa
 All'assetata Estate esser cortese.
 A chi fallisse pur con tutti i modi
 Da poterlo irrigar: più adentro cacci
 Quando zappa: il marrom: ch'è il sezzo schermo
 Centro al secco calor del Syrio ardente.
 Chi uol lieto il giardin; la creta infame

DELLA COLT.

Deuè in prima schiuar : poi la tenace
 Pallente Argilla: & quel terren noioso
 Che roſeggiano uien: l'imo & paluſtre
 Oue in bel tremolar con l'aure ſcherzi
 La Canna, e'l Giunco: e'l troppo aſciutto anchora
 Ch'habbia il grembo ripien d'irti, & ſpinoſi
 Virgulti, & ſterpi, ò di nocenti, & triſte
 Et di mortal liquor produca l'herbe:
 O le piante crudei, Cicute, & Taſſi,
 O chi s'agguaglie à lor; che fuor ne moſtra
 Il uenen natural che'n ſeno aſconde.
 Quella terra è miglior ch'è nera, & dolce
 Profonda, & graſſa, & non ſi appiglia al ferro
 Che la uiene a impiagar ma trita, & ſciolta
 Reſta dopo il laur ch'arena ſembre
 Che partoriſca ognihor uiuace, & uerde
 Et la Gramignia, e'l ſien, che in eſſa ſpanda
 Hora i ſuoi rozzi fior l'Ebbio, e'l Sambuco,
 Hor le uermiglie Bacche à tigner nate
 Dell'Arcadico Pan l'hirſuta fronte:
 Oue à diletto ſuo uerdeggie il Pomo,
 E'l campeſtre Suſino, oue la Vite
 Non chiamata d'alcun ſeluagge ſpanda
 Le braccia in giro, & ſi mariti all'Olmo
 Che ſenza altro cultor gli ha dato il loco.
 Non ſi chiuda il Giardin con foſſo, ò muro
 Da gli aſſalti di fuor: che queſto apporta
 Vana ſpeſa al Signor, ne lunghi ha i giorni,
 L'altro

L'altro il ferace humor che'ntorno truoua
 Nel suo profondo uentre accoglie, & beue:
 Onde l'herbette, e i fior pallenti, & smorti
 Non si pon sostener: ch'il cibo usato
 Ch'il deuria mantener gl'ingombra, & fura.
 Piu sicuro: & fedel piu lungo schermo
 Et uie piu bello haurà; che piante in giro
 De i piu seluaggi Prun, de i piu spinosi,
 Pungentissima, folta, & larga siepe.
 L'aspra Rosa del can, l'Adunco rogo
 (Che son piu da pregiar) quando gli haurai
 Ben contesti fra lor: terranno al segno
 Il furor d'Aquilon non pur le gregge.
 Poscia al tempo nouel, fiorito & uerde,
 Spargon semplice odor; che tutto allegra
 Il ben posto sentier, prestando il nido
 A mille uaghi augei; che'n dolci rime
 Chiaman lieti al mattin chi surga all'opra.
 Son piu guise al piantar; ma questa sola
 Con piu dritto tenor uiuace, & salda
 La nutrice & mantien mille anni & mille;
 Poi che'nsieme co'l Sol piousa, & fosca
 Monta la Lybra in'ciel: che già si bagna
 Dentro, & fuori il terren: fa intorno al loco
 Che ne uoi circundar: due solchi eguali
 Ben diuisi tra lor, tre piè disgiunti,
 Et due profondi al men: poi cerca il seme
 Fra quei lodati Prun del piu maturo,

K

DELLA COLT.

Del più sano, & miglior, così tra l'acque
 Lo poni à macerar la doue infusa
 Del uil Moco uulgar farina haueste;
 Poi di Sparto, ò di Giunco in man ti reca
 Due corde antiche, in cui per forza immergi
 L'intricata sementa, indi l'appendi
 Sotto il tetto à posar nel Verno intero.
 Indi ch' à ristorar la terra afflitta
 Le tepide ali al ciel Fauonio spiega.
 Et ritorna à garrir l'irata Prognie;
 Ritruoua i solchi tuoi fatti all'Ottobre:
 Et s'asciughino all'hor s'iuu entro fosse
 Acque, ò ghiaccio brumal: poi della terra
 Che ne trahesti pria confetta, & trita
 Gli riempi à metà: poi dritte, & lunghe
 Le sementate corde in essi stendi;
 Et leggiermente al fin le cuopri in guisa
 Ch' il souerchio terren non tanto aggrecui
 Che non possa spuntar la gemma fuore
 Nel trigesimo dì; ch' all'hor uedranse
 Nascer ad uno ad un: da lor sostegni,
 Dona la forma all'hor: che i buon costumi
 Mal si ponno imparar chi troppo inuuechia.
 Hor con dotta ragion misuri, & squadri
 Il già chiuso Giardin oue più scaldi
 Apollo al mezzo dì doue le spalle
 Son uolte all'Aquilon, rompa all'Aprile
 Per seminarla poi nel tardo Autunno.

LIBRO QUINTO. 74

Quel che men curi il giel : che uolge all'orfe
 O l'albergo uicin l'adombre, o'l colle,
 Et piu abbonde d'hunor, zappi all'Ottobre
 E nel tempo nouel lo metta in opra.
 Tiri dritto il sentier che'l dorso à punto
 Parta tutto al Giardin, poi dal trauerso
 Venga uno altro à ferir si messo al filo
 Che stan pari i canton, le facce eguali :
 Tal che l'occhio al mirar non senta offesa,
 Ne stan l'opre maggior piu qui ch'altroue.
 Oue abbonde il terren si ponno anchora
 D'altre strade ordinar : ma in quella istessa
 Norma, & figura pur : lassando in mezzo
 Simigliante lo spatio si : che tutte
 D'un medesimo fattor sembrin sorelle.
 Il troppo ampio cammin che quasi ingombre
 Quanto i semi, e'l lauor non merta lode :
 Lo strettissimo anchor che mostri auaro
 Di souerchio il padron ; di biasmo è degno :
 Quello è perfetto sol : che ben conface
 Al formato Giardin fra questo, & quello.
 Surghin quadrate poi con uago aspetto
 L'altre parti tra lor d'stanti, & pari
 Oue denno albergar i fior, & l'erbe.
 Hor non lunge da lui doue p'u guarde
 Apollo al minor di ; componga in quadro
 Altro angusto hortice, di'giunto alquanto
 Ma nell'istessa forma : intorno cinto

K ij

DELLA COLT.

Che nol possa uarcar pastore, ò gregge:
 Et ben chiuso da i uenti in ogni parte.
 Li per l'Api albergar componga in giro
 O di scorza, ò di legno entro cauato,
 O di uimin contesti, ò d'altri uasi
 Breui casette, oue assai stretto il calle
 Dia la porta all'entrar, perche non possa
 Caldo, & giel penetrar, che questo & quello
 E struggendo, & stringendo al mel nemico:
 Ma di frondi, & di limo ogni spiraglio
 Ben sia ferrato, & tutti i tristi odori
 Et di fumo, & di fango stan lontani,
 Ne so' erchio romor l'orecchie offenda;
 Di fonte, ò di ruscel chiare acque & dolci
 Per gli herbofi sentier corrin uicine,
 Oue in mezzo di lor trauerso ghiaccia
 Pietra, ò tronco di Salcio, oue haggian sede
 Da riposar tal'hor seccando l'ali
 All'estiuo calor, se l'Euro, & l'Ostro
 Le han portate improuise aspre procelle.
 L'alta Palma uittrice, o'l casto Vliuo
 Stendin presso a i lor tett i sacri rami
 Di cui l'ombra & l'odor le'nuiti spesso
 Tra le frondi à schifar gli ardenti raggi.
 Qui mille herbe honorate, mille fiori,
 Mille uaghe uiole, mille arbusti
 Faccian ricco il terren che'ntorno giace,
 Et lor seruino in sen l'alma rugiada

Non furata giamai che d'esse sole.
 Da i dipinti lacerti, & da gli augelli
 Ben stan difese, perchè l'impia prognie
 Più dolce esca di lor non porta al nido.

Hor cantando il cultor le rozze lodi

Al Cyprignio splendor: ch'à gli horti dona
 La uirtude, e'l ualor: ch'addolce, & muoue
 Il seme à generar, ch'accresce, & nutre
 Quanto gli uiene in sen: s'accinga all'opra.
 Poi che'l celeste can tra l'onde ammorza
 L'assetato calor: quando il Sol libra
 La notte e'l dì per dar uittoria all'ombra:
 Che d'aurati color l'Autunno adorna
 Le tempie antiche, & del soaue hi more
 Del buon frutto di Bacco ha i piè uermigli,
 Già cominci à impiagar co'l ferro intorno
 Il suo nuouo terren: se in esso senta
 Per la nuoua stagion spenta la sete:
 Et bagnato dal ciel: ma s'ei ritruoua
 Et dal uento, & dal Sol si dura, & secca
 La scorza come suol: sopr'esso induca
 Del soprastante rio con torto passo
 Il liquido christallo, & d'esso il lasse
 Largamente acquetar l'asciutte uoglie:
 Ma se'l loco, & se'l ciel gli negan l'onde:
 Lo consiglio aspettar ch'al dì più breue
 Scorga innanzi al mattino in Oriente
 La corona apparir: che Bacco diede

K in

DELLA COLT.

Alla consorte sua , che'l bel seruigio
 All' ingrato Theseo già fece in Creta .
 Chi procura il Giardin cui sempre manche
 Per natura l' humor : piu a dentro cacce
 Lauorando il marron tre piedi al meno ;
 Quel che per se n' abbondi , ò che si possa
 Nel bisogno irrigar men piaga porte .
 Poi ch' haurà in ogni parte al ciel riuolto
 Lo lasci riposar : che'l crudo gielo
 Tutto triti il terren , le barbe ancida ;
 Che non men lo suol far che Phebo , e'l Luglio .
 Tosto che'l tempo rio (montando il Sole)
 S' arrende al maggior dì , che già discioglie
 Dal ghiaccio i fiumi , & la canuta fronte
 Del neuoso Apennin piu rende oscura ,
 Ripercuota il terren , disponga , & formi
 Ben compartiti all' hor gli eletti quadri
 Oue dee seminar , stan dritti i solchi ,
 Surgan le porche eguai , di tal larghezza
 Che tenendo il uillan fuor d' essa il piede
 Tocchi il mezzo con man : ne gli conuegnia
 L' orma in essa stampar , quando è mestiero
 Di piantar , di sarchiar , di coglier l' herbe .
 Non passe il sesto piè , sia per lunghezza
 Due uolte il tanto , & doue abbondi humore ,
 O doue calchi il rio ; due piè s' innalzi
 Et nel secco giardin gli basti un solo
 Tra l' uno & l' altro quadro oue sia il modo

Di uiue onde irrigar: si lasse in mezzo
 L'argin: che questo, & quel sormonte in guisa
 Che prestando esso il uarco all'onde estius
 Poi le possa inuiar fra l'herbe in basso
 Quando uuele il cultor con meno affanno.
 Poi che del quinto di uicino è il tempo
 Che tu'l uuoi seminar; purgar conuiens
 Che non resti una sol che'l sen gl'ingombre
 Delle barbe crudei ch'han uinto il uerno,
 Poi con le proprie man: (ne'l prenda a schifo)
 Che suol tanto giouar: tutto il ricuopra
 Che ben ricotto fla: d'antico fimo:
 Che n'ha: dell'Asinel; che men produce
 L'herbe nimiche, & de gli armenti appresso,
 Poi delle gregge al fin, cui tutto manche.
 Come prodotte ha il ciel le piante, & l'herbe
 Si contrarie fra lor? ch'à quella diede
 Dolce, & charo sapor? ripose in questa
 Sugo amaro, & uelen; nell'una inchiuse
 Secca, & fredda uirtù, nell'altra ha' inceso
 L'infiammato uapor, quale il ualore
 Trae dall'impio Saturno, & qual da Marte
 Chi dal benignio Gioue, ò dalla figlia
 Quant'han soaue, & buon s'accoglie in seno:
 Chi tra le neuì e'l giel menando i giorni
 Sotto il piu freddo ciel uien lieta, & uerde,
 Chi nel piu caldo Sol le forze accresce,
 Chi tra le secche arene, oue ha piu sete

DELLA COLT.

L'Ammonio, e'l Garamanto, ha charo il seggio
 Chi doue stagnin piu l'Hipani, & l'Istro,
 Oue calchi il Gelone, & l'Agatirso,
 Fa piu uerde il sentier, chi nasce in fronte
 Dell'Olympo diuin, di Pelio, & d'Emo;
 Qual l'aperte campagne, & ualli apriche
 Del Tessalico pian ricerca, & quale
 Vuol profondo il terren, qual uuol gli scogli,
 Chi uuol uicino il Mar, chi morta resta
 Nel primo graue odor che dall'armento
 Vien di Protheo lontano, ò come prima
 La tromba di Triton le freme intorno;
 Ma il saggio Giardinier che ben comprenda
 Di ciascuna il desir: può con bell'arte
 Accommodarsi tal: ch'a poco à poco
 Faccia porle in oblio l'antiche usanze
 Et rinnouar per lui costumi, & uoglie.
 Quanti ueggiam noi frutti, herbe, & radici
 Che da i lunghi confin di Persi, & d'Indi
 O dal Lybico sen per tanti mari,
 Per tante region cangiando il cielo,
 Et cangiando il terren: felice & uerde
 Menan uita tra noi? ne piu lor cale
 Di Boòte uicin, di neui, ò gielo
 Che l'assaglin tal'hor, che'l freddo spirto
 Sentin dell'Aquilon? perch'è natura
 Cede in somma all'industria, & per lungo uso
 Continouando ogn'hor rimuta tempre;
Cho

Che nõ puon l'arte, & l'huom? che nõ può il tẽpo?
 Toglie al fero Leon l'orgoglio, & l'ira,
 Et lo riduce à tal: ch' amico & fido
 Con la gregge & co i can si resta in pace;
 Al superbo Corsier la sella, e'l freno
 Fan sì dolci parer: ch' egli ama & cole
 Chi dell'armi, & di se gli carche il dorso,
 Et l'affanni, & lo spron, e'l spinga in parte
 Oue il sangue e'l sudor lo tinga & bagnie;
 Il Bisolco, il pastor contento, & lieto
 Rende il crucciofo Tauro, & non si sdegnia
 Dello stimol, del giogo, & dell'aratro:
 Il gran Re de gli uccel che l'armi porta
 Dal fabbro Sicilian su in cielo à Giove:
 Et g'i altri suoi minor ch' adunco il piede
 Han smigliante à lui, che d'altrui sangue
 Pascon la uita lor, non ueggiam noi
 Dall'alto ingegno human condotti à tale
 Che si fan spesso l'huom Signore & Duce?
 Et presti al suo uoler spiegando l'ali
 Hor per gli aperti pian timide & leui
 Seguir le Lepri, hor fra le nubi in alto
 Il montante Aghiron, hor piu uicini
 I men possenti uccelli, & fallir poco
 Delle promesse altrui, ma lieti & fidi
 Riportarne al padron le prede, & spoglie;
 Ma che m'affatico io? che pur m'auuolgo
 Hor per l'aria, hor pe i campi, hor per le selue

DELLA :OLT.

Per mostrar quāto puòd' arte, e'l costume
 Sopra il seme mortal? se in sen ne giace
 Di quanti altri ne son piu certo esempio?
 Non possiam noi ueder per questa, & quella
 Del mondo region gli huomini istessi
 Si contrari tra lor che dir si ponno
 Pur diuersi animai? quelli aspri Tygri
 Quei pecorelle uil, quei Volpi astute,
 Lupi rapaci quei, quest'altri sono
 Generosi Leon? ne uien d'altronde
 Che da i ricordi altrui dall'uso antico,
 Da pigliar quel cammin ne gli anni primi
 Di quei che innanzi uan segnando l'orme:
 Non pensi alcuno in uan: che l'aria e'l cielo
 Sia l'intera ragion ch'all'alme imprima
 Le uarie qualità: che se ciò fusse;
 L'honorato terren ch'anchor soggiace
 Al chiaro attico ciel, l'antica Sparte,
 Il Corinthyco sen, Messene & Argo
 Et mille altri con lor: che fur già tali
 Non con tanta uiltà, con tanta doglia,
 Con lor tanto disnor tenuto il collo
 Sotto al Tartaro giogo haurian tanti anni:
 Ne in quel famoso nido in cui da prima
 Quei grandi Scipion, Camilli, & Brutū
 Nacquer con tanto amor: sarian da poi
 Lo spietato d'Arpin, Cesare, & Sylla
 Venuti a insanguinar le patrie leggi,

Et sotterrarsi à piè con mille piaghe
 Et tra mille lacciuoi la bella madre :
 Ne il mio uago Tyrihen ch'ebbe sì in pregio
 La giustitia & l'honor sarebbe hor tale
 Che quel paia il miglior : che piu s'ingrassa
 Del pio sangue ciuil , che intorno mande
 Piu uedouelle afflitte, & figliuoli orbi
 Priui d'ogni suo ben piangenti, & nudi:
 Ne tutta Italia al fin , che uisse essempio
 Già d'intera uirtù sarebbe hor piena
 Di Tyranni crudei , di chi procacce
 Nuoui modi a trouar per cui s'accr eca
 In piu duro seruir , ne pur gli baste
 Il peso che gli pon : ch'anchor conduce
 Et l'Hubero , e'l German che piu l'aggraua :
 Ma il costume mortal già posto in uso
 Per gl'infiniti secoli fra noi
 Fa parerci il cammin sassoso, & erto
 Dolce , soaue , & pian , ch'al gusto auezzo
 Con l'Assentio ad ogni hora : è il mele amaro :
 Ma il uostro almo terren gran Re de i Franchi
 Dal primo giorno in qua ch'ei diè lo scettro
 Al buon Duce souran che'n sen gli addusse
 La gloria de i Troian già son mille anni
 Ha con tanto ualor serrato il passo
 Ad ogni usanza ria : che nulla anchora
 Cangiò legge , ò uoler : ma in ogni tempo
 Si son uiste fiorir le insegne Galle.

DELLA COLT.

Deb come son trascorse hor le mie uoci
 Dalle zampognie humil, tra gli horti usate
 Nelle tragiche trombe oltr' à mia uoglia:
 Già il perduto sentier riprendo: & dico
 Che'l discreto cultor non baggia tema
 Di non poter nudrir nel breue cerchio
 Del suo picciol Giardin mille herbe, & mille
 Ben contrarie tra lor sì liete & uerdi
 Che si potrà ben dir ch' iui entro sta
 La Scythia, l'Ethiopia, i Gadi, & gl' Indi.
 Tosto che noi ueggiam che i bei crin d'oro
 Già tra gli humidi Pesci Apollo spande;
 Truoue il saggio Hortolan gli eletti semi
 Pur dell'anno medesimo (a i troppo antichi
 Non si può fede hauer, che la uecchiezza
 Mal uien pronta al produr) riguardi anchora
 Che di pianta non sia dal tempo stanca,
 O che'l tristo terreno: o'l poco humore,
 O'l poco altrui curar l'hauesse fatta
 Di forza, ò di sapor seluaggia & frale;
 Et non si pensi alcun che l'arte, & l'opra
 Possin del seme rio buon frutto accorre.
 L'ampio Cauol sia il primo, & non pur hora,
 Ma d'ogni tempo hauer può la semenza:
 Brama il seggio trouar profondo, & grasso,
 Schiua il sabbioso, in cui non haggia l'onda
 Compagnia eterna, & piu s'allegra, & gode
 Que penda il terren, uuol raro i seme,

Vuol largo il fimo, & sotto ciascun cielo
 Nasce egualmente, ma il piu freddo agogna,
 Riuelto al mezzo di piu tosto surge,
 Piu tardo all'orse; ma l'indugio apporta
 Tal sapor & uigor ch'ogni altro auanza.
 Hor la molle Lattuga, e' manzi anchora,
 A ciò che al nuouo April cangiando seggio
 Dentro à miglior terren colonia induca,
 Tempo è di seminar, seco accompagnie
 (Che d'hauer lei uicin lieto si face)
 L'infiammante Nasturtio a i serpi auuerso;
 Hor la salace Eruca, & l'humil Bieta,
 Et la morbida Malua (anchor che sembri
 Di souerchio uulgar) tale ha uirtude,
 Tale ha dolce sapor, ch'è degna pure
 Di uederst allogar tra queste il seme.
 Hor quei ch'hauiam nelle seconde mense
 Di uentosi uapor salubre schermo
 Et l'Anicio, e' l'Finocchio, e' l'Coriandro,
 Et l'Aneto con lor sotterra senta
 La sementa miglior, la Satureia
 Ne gli aprici terren uicin al mare,
 La piangente Cipolla, & l'Aglio olente,
 Il mordente Scalognio, il fragil Porro
 Oue il grasso, & l'humor sian loro aita
 Et doue trouin ben purgata sede
 Dall'herbe intorno, & che soaue & chiaro
 Spiri il fiato quel di frat'Euro, & l'Ostro:

DELLA COLT.

Quando il suo lume in ciel la Luna accresce
 O con semi, ò con piante è la stagione
 Di dar principio lor, ma quello è meglio.
 Al pungente Cardon già il tempo arriua
 Di dar sementa, e'l sonnacchioso e pigro
 Papauero in quei dì non senta oblio.
 Hor la uentosa Rapa, e' i suoi congiunti
 Di piu aguto sapor Napi, e Radici:
 Hor del lubrico asparago il cultore
 Prender la cura deue; e se dal seme
 Vuole il principio dargli il luogo elegga
 Ben lieto, e molle, e gli apparecchie il seggio,
 Leuato in alto, e d'ogni intorno il possa
 Purgar dall'herbe, e che non uenga oppresso
 Da gli armenti, da gregge, ò d'human piede:
 Ma chi piu tosto uoglia il frutto hauere,
 Et piu grato il sapor, congiunga all'hora
 De i seluaggi che stan fra boschi, e siepi
 Molte radici in un: che piu robusti
 Saran de gli altri, e con men cura assai:
 Quasi il rozzo pastor che d'acqua, e uento,
 Et di neui, e di Sol già per lungo uso
 Non sente offesa, e la uil paglia, e'l fieno
 Come a i ricchi Signior gli aurati letti
 E i panni peregrin, le piume, e gli ostri
 Son dolci e chari: e'n ogni parte alberga
 Culta, ò sassosa, e non gli cal del cielo:
 Quei che di seme son tratte il cultore

Con piu dolcezza, & quando il uerno scende
 Della sua prima età dal gielo il cuopra:
 Ne il tenerel suo germe sueglia affatto
 Dalle radici fuor (che troppo offende
 Quando è giuine anchor) ma rompa il mezzo
 Pur leggiemente: Et dopo l'anno terzo
 Et poi souente anchor (perchè gli accresca
 Vigor sotterra) le pungenti chiome
 Del tyranno Vulcan si faccian preda.
 La pura uerginella, Et sacra Ruta
 Tempo è d'apparecchiar, che in seme, e'n pianta,
 Cresce ugualmente, pur ch'in alto asfisa,
 E'n humido terren; se la sementa
 Fia dentro al guscio suo piu tarda nasce,
 Ma per piu lunga età; che picciol rami
 Con parte del troncon sotterra asconda
 Piu intende il uer: che chi ripianta il tutto;
 Hor chi me'l crederà? ch' à dirle oltraggio
 Et maladirla all'hor piu lieta, & fresca
 Risurga, & uerde, & sopra tutti il Fico
 Vi in uorrebbe, & tra le sue radici
 Prende uirtù maggior, & sol gli nuoce
 Et la uista, & la man di donna immonda.
 Hor la salubre Indiuia, hor la sorella
 Di piu amaro sapor: ma pien di lode
 La Cicorea sementi, onde si adorni
 Poscia al tempo miglior la mensa prima:
 Qui già s'innalza il Sol, già d' hora in hora

DELLA COLT.

Veggiam piu chiaro il ciel, la sacra Lyra
 Già si nasconde in mar, già i fonti, e i fiumi
 Che legò l'Aquilon, Zephyro scioglie:
 Già nel tempo piu bel truoue il cultore
 Per honorar da poi Venere, & Flora
 Et prima incoronar la madre antica
 Di bei dipinti fior, di uaghe herbette
 Colme di uari odor le piante e i semi.
 Prima à tutte altre sia la lieta, & fresca
 Amorosa, gentil, lodata Rosa,
 La uermiglia, la bianca, & quella insieme
 Ch'in mezzo a i due color l'aurora agguaglia:
 Sì che'l campo pestano, e'l Damasceno
 Di bellezza, & d'odor non uada innanzi:
 Chi non uoglia aspettar (che molto in fuga
 Il suo seme à uenir) radici, & piante
 Metta intorno al Giardin, oue non manche,
 Ne souerchio l'humor: che quell'affligge,
 Questo li toe uirtù; siano oue guarde
 Apollo al mezzo dì: chi uuol piu folta
 Hauer schiera di lor: sotterra stenda
 Di propaggine in guisa i miglior rami;
 A cui l'Aglio uicin l'odore accresce
 Piu soaue, & miglior quanto è piu presso:
 Quando il uerno è maggior di tepide onde
 Cauando intorno, le radici irrore
 Che desia di poter (quando piu giela
 Et quando nulla appar di uiuo al mondo)
 O'l bel

O'l bel candido seno ,ò i biondi crini
Della sua donna ornar', & farla accorta
Che'n uan non sia di sua bellezza auara
Che (qual la rosa anchor) caduca, & frale
La guastan l'hore, & non ritorna Aprile.
De i celesti hyacinti & bianchi gigli
Hor l'antiche radici & piante, & poti,
Ma con riguardo assai, che non sostenga
In lor l'occhio nouel percossa, o piaga.
La Violetta persa, & la uermiglia,
La candida, & l'aurata in uerdi cespì
Cinghino hoggi il giardin: ma in mezzo segga
Con presenza real, leggiadra, & uaga
Di purpureo color, di bianco, & mista,
& di piu bel lauor le maggior frondi
Tutte intagliate: & si dimostri altera
La Hierosila all hor: facendo fede
Come nacque fra lor regina, & donna
Per riempier di bel palazzi & templi
Et di Venere qui portare insegna.
De i puri Gelsom in radici & rami
Trapiante in loco oue piu scalde il Sole,
Et doue di dì in dì serpendo in alto
Truoui sostegno hauer muraglia & canne:
Hor quei che senza odor fan uago il manto
Del dolcissimo April, ridente il croco
L'immortal' Amarantho, il bel Narcisso,
Et chi al fero Leon che mostre il dente

L

13 DELLA COLT.

Rabbioso per ferir sembianza porta.
 Poi dipinti i suoi crin di latte, & d'ostro
 Le Margherite pie che inuidia fanno
 Al piu pregiato fior del nome solo
 Ch'hoggi ha colmo d'honor la Sena, & l'Hera.
 Mille lasciue herbette à queste in cerchio
 Faccian corona, che da lunge chiami
 La uerginella man: ch'al tardo uesprou
 Con l'humor cristallin: del lungo giorno
 Lor ristoro il calor, poi nell'Aurora
 I lenti & uerdi crin soaue coglia,
 Et tra gli eletti fior ghirlanda tessa
 Da incoronar Giunon: che bello & fido
 Al suo casto uo'er congiunga sposo:
 L'amorosetta Persa in mille forme
 Di uasi, & di animai composta auuolga
 Le membra attorte, il Sermollin uzzoso,
 E'l Basilico à canto, il qual si ueggia
 Per gran sete tal'hor mutarse in quello,
 O in saluatica Menta, & mostrar fiori
 Con marauiglia altrui tal'hor sanguigni,
 Tal'hor Rose agguagliando, & tal'hor Gigli.
 Il mellifero Thino, il sacro Hysopo,
 L'amaro Matrical: ch'al tristo Assenzo
 Benchè la Palma dia: piu uiene appresso:
 Et qual'hanno il ualor ch'asciuga, & scalda
 Tal'albergo uorrien: non già lamenta
 Che trapiantata ali'hor uicina all'acque

Viue in molti anni poi conforto & scampo
Dell'interno dolor che'l cibo affligge.
La Cetrina, il Puleggio, & molte appresso
Ch'io non saprei contar: ch'empion d'honore
Non pur l'almo giardin, ma ch'alla mensa
Portan uari sapori, & ch'han uirtudi
Ascosse, & senza fin, che pon giouare
In mille infermità Donne & Donzelle,
In lor mille desir: chi ben l'adopre.
Hor dell'herbe minori in guardia surga
Lungo il irito sentier: che'n mezzo siede
Dell'ornato horto suo, doue souente
Et l'amico, e'l uicin si posa all'ombra
Qualche arbusto maggior che serre il calle
Et con ordin piu bel la uista allegri,
Et se tal'hor gli uien la chioma suelta
Da non pietosa man robusto possa
Contro a i colpi d'altrui restare in uita,
Et no'l spogli d'honor Dicembre, o Luglio.
La pallidetta salua, il uiuo & uerde:
Fiorito Rosmarin, l'olente spigo
Che ben possa odorar gli eletti lini
Della Consorte pia, chi il uago Mirto
Trapiantasse tra lor, chi il crespo Busso,
O'l tenerel Lentisco, o l'Agrofoglio,
O'l pungente Ginepro, assai piu fida
Haria scorta di quei: ne men gradita:
Il Parnasico Alloro, & che non monte

L ij

DELLA COLT.

In alto à suo uoler, ma intorno auuolga
 Le sottil braccia: che Pharsalia honora,
 Il Corbezzolo humil che lui simiglia
 Se non mostrasse il suo dorato & d'ostro
 Diuerso frutto: & di costor ciascuno
 Caldo uorrebbe il ciel, la terra asciutta
 Qual'ha il lito marin, ma il Busso e'l Lauro
 Pur del freddo Aquilon si allegra al fiato.
 Hor qui piu d'altro hauer deue il cultore
 L'alma uerde, odorata, & uaga pianta
 Che fu trouata in ciel: che'l pome d'oro
 Produffe, onde poi fu l'antica lite
 Tra le celesti Dee, ch'al terren d'Argo
 Partorì mille affanni, & morte à Troia,
 Quella ch'entr'a i giardin lieti & felici
 Tra le Nimphe d'Hesperia in guardia hauea
 L'homicidial Serpente: ond'à Perséo
 Fu tanto auaro al fin l'antico Atlante
 Ch'ei diuenne del ciel sostegno eterno:
 Dico il giallo Limon, gli Aranci, e i Cedri,
 Ch'entr'a i fini smeraldi al caldo, al gielo,
 (Che Primavera è loro ouunque saglia
 Ouunque ascenda il Sol) pendenti, & freschi
 Et acerbi, & maturi han sempre i pomi,
 E'nsieme i fior che'l Gelsomino, e'l giglio
 Auanzan di color, l'odore è tale
 Che l'alma Cytherea se n'empie il seno,
 Sen' inghirlanda il crin qual'hor piu brama

Al suo fero amator mostrarse adorna.
O rozza antica età, che fusti priua
Di questo arbor gentil, non baggia il Lauro
Non piu l'Vliua homai, non piu la Palma,
Non piu l'hedra seguace i primi honori
De i carri triumphal, de i sacri uati,
Ma sian pur di cester, ne cerchi Apollo
D'altra fronde adombrar l'aurata cethra.
Quantunque essi tra lor colore, & forma
Nella fronde, nel fior, nel frutto insieme
Non haggian tutto egual (l'un piu uerdeggia
L'altro piu scuro appar, questo ha ritondo
Et rancio il pome, onde poi trasse il nome,
Quel pende in lungo, & la Ginestra al Maggio
Rassembra in uista, di quest'altro il uentre
Largo, & scabroso, & sopra picciol ramo
Viene à grandezza tal ch'un mostro agguaglia)
Pur gli tratti il cultor d'un modo istesso.
Que sia caldo il cielo, il terren trito
Que abbonde l'humor cercano albergo:
Contro all'uso comun d'ogni altra pianta
Vengon lieti & felici al soffiar d'ostro:
Nemici di Aquilon, si che conuiene
Ch'al suo freddo spirar muraglia, ô tetto
Faccian couerchio, & sia la fronte aperta
Que à mezzo il camin piu s'alzi Apollo.
Dal seme, dal pianton, dal ramo suolto
Ben uicino al pedal principio prende

L iiij

DELLA COLT.

Questo frutto gentil: chi pianta i grani
 Tre ne congiunga in un uolgendo in basso
 La fronte piu sottil, cencre, & terra
 Sia larga sopra lor, ne mai si manche
 D'irrigargli ogni dì, chi l'onda scalda
 Loro affretta il uenir, poi l'anno terzo
 Puon trapiantarse: chi la branca sceglie
 Sia ben forcuta, & di grossezza almeno
 Quanto stringe una mano, & di lunghezza
 Due piè si stenda, & ben rimonde intorno
 Tutti i nodi & gli spin, ma quelle gemme
 Onde hauiam da sperar non sieno offese:
 Poi di fimo bouin, di creta, & d'alga
 Fasci le sommitadi, e' i picciol rami
 Che quinci sono & quindi apra, & disgiunga
 Perché in mezzo di lor risurga il germe:
 Et sopra alzi il terren che tutto cuopra:
 Non così già il pianton: che uuele almeno
 Mostrar sopra di se due palmi al Sole:
 Pueffi anchor innestar: ma non si squarce
 La sua scorza di fuor, fendendo il tronco:
 Sopra il Pero non men, sopra il Granato
 Vien l'inferto fedel: ma sopra il Moro
 Di sanguignio color può fare i frutti:
 Chi uuel d'essi addolcir la troppa agrezza
 Riponga à macerar la sua sementa
 Sol tre giorni dauanti in Latte, o'n Mele:
 Altri mezzo il troncon forando in basso

Da luogo al tristo humor, infin ch'ei ueggia
 Ben già formati i pomi, indi con loto
 Serra la piaga lor: che da uirtude
 Non pur al buon sapor, ma interi & sani
 Puon ueder sopra i rami un'altro Aprile,
 Chi trouar brama in lor nuoui altri uolti,
 Et che uenghin maggior, gli chiugga dentro,
 Vn uaso christallin di quella forma
 Che piu strana gli par, mentre che sono
 Nella piu acerba età: per se ciascuno
 Crescer con marauiglia, & porse in proua
 D'esser simili à lui uedrà di certo:
 Non cerca compagnia la nobil pianta
 D'altro arbor peregrin, ma sel si gode
 De i suoi buon cittadin, de i suoi congiunti
 Trouarse intorno, & sol uorria tal hora
 L'auuitichianti braccia, & l'ampie frondi
 Della crescente Zucca hauer uicine:
 Le quali ama cotal che'l Verno anchora
 Contro a i colpi del ciel null'altro manto
 Ha piu chiaro che'l suo: ne miglior cibo
 Che la cenere lor sotterra agognia.
 Io non uorrei però che i uaghi fiori
 Gli odorati arbusci, gli Aranci, e i Cedri
 Mi trauiasser sì che i frutti & l'herbe
 Lasciassi indietro star, ch'a i miglior giorni
 Splender fanno i giardin, rider le menfe,
 Et dell'alma Città la Forosetta

L iij

DELLA COLT.

Con le compagnie sue cantando al uestro
 Nell'albergo tornar d'argento carica.
 Lo spinoso Carciofo è il tempo homai
 Giunto di trapiantar: suegliendo fuore
 Dell'antiche lor madri i picciol figli,
 Et riporgli in terren ben lieto, & grasso:
 E'l piu duro è miglior, oue non possa
 Le nascose sue insidie ordir la talpa:
 Chi gli uuol tramutar per ciascun mese
 Medicando al calor con le fresche acque,
 Al giel co'l fimo, & con le tepide onde
 N'harà il frutto adogni hor, come c'insegna
 Hoggi il Gallo terren, che à mezzo il uerno
 Tanti ne può mostrar sì belli & uerdi
 Che farieno all'April uergognia altroue.
 Hor dal primo terren chi l seme accolse
 Tempo è già di tradur colonie intorno
 Come sia di sei frondi in giro cinto
 Al Cauol tenerel di fimo & d'alga
 S'auolga il piede, & lo farà men duro
 Contro al foco restar, ne gli è mestiero
 Per non si scolorir del nitro aita:
 Poi nel seggio nouel si mondi & purghi
 Dall'altre herbe nocenti: acciò che'n pace
 L'ampie foglie, & le cime al tempo adduca:
 Ne il piu uerde, o'l piu brun si lascie indietro,
 Non il chiuso, ò l'aperto, il crespo, ò il largo
 Che troppo honor gli diè l'antica etade,

LIBRO QVINTO 85

E'l fevero Caton de i gusti effempio.
 Hor che in numer medesimo in terra sparte
 Le nouelle sue frondi ha la Lattuga
 Si cange in parte oue non manche humore,
 Quando sia caldo il ciel, ne le sia parco
 Trapiantando il cultor di fimo, & d'onda:
 Varie sono infra lor: l'una è piu uerde,
 L'altra alquanto rosseggia, e'ncressa i crini,
 Quella pallida appar, biancheggia questa,
 Chi piu lunga diuen, chi piu ritonda,
 Et chi piu cerca il giel, chi piu l'Estate,
 Pur simiglianti assai, tal ch'ogni tempo
 E'n ogni parte fan, pur che'l Signore
 Le'ngrasti, & bagni, & le trapianti spesso:
 Perchè uenga miglior, che'n giro stenda
 Le mollicelle frondi, & perchè il seme
 Non la faccia inuecciar' in mezzo il corso
 Della sua breue età: d'un picciol sasso
 Se le carchi la fronte, & tagli alquanto
 Del formontante tallo, & chi la uuele
 Candidissima hauer la legghi & stringa
 D'un leue giunco in mezzo, & sopra sparga
 D'alcun fiume uicin l'humida sabbia:
 Chi uol gusto uariarle: al suo congiunga
 Del Nasturtio, del Rafan, dell'Eruca,
 Del Basilico il seme, & chiuda insieme
 Dentro il sterco caprin, uedrasse in breue
 Prestar radici lor possenti & larghe

DELLA COLT.

La Serbastrella humil, la Borrana aspra,
 La lodata Acetosa, il rancio fiore,
 La Cicerbita uil, la Porcellana,
 Il soaue Targon che mai non uide
 Il proprio seme suo, ma d'altrui uiene,
 Et mischiando con lor mille altre poi
 Che puon molto giouar con poco affanno.
 Hor doue batta il Sol tra sassi & calce
 In arido terren si ferri intorno
 Il Cappero crudel ch'à tutta nuoce
 La uicinanza sua, ne d'alcuna opra
 Ricerca il suo padron, se non ch'al Marzo
 Se gli tagli tal'hor quel ch'è souerchio.
 Quei lagrimosi agrumi che dal seme
 Vengon fuor del terren tramuti altroue
 Chi gli uuol belli hauer: che'l tempo è giunto:
 Grasso, lieto il terren, uangato, & culto
 Oue non sia per entro herbe, ò radici
 Alle Cipolle doni, e'ntra lor rare
 Locar si denno, & risarchiar souente,
 Chi cerca il seme hauer: fidi sostegni
 Alle crescenti foglie intorno appoggi.
 Il Porro tenerel piu spesso assai
 Brama appresso il marron, piu dolce il nido,
 Et per farlo maggior di mese in mese
 Sfrondar si deue, & solleuargli alquanto
 Con la uanga il terren: che dia piu loco:
 Et chi nel trapiantar di rapa il seme

Nella canuta fronte à dentro caccia
 (Pur senza ferro oprar) di sua grandezza
 Farà il mondo parlar uie piu che quello
 Che il suo seme addoppiò raggiunto in uno,
 Già di uari color, di uarie gonne
 Hor dipinto, & uestito è il mondo lieto,
 Già d'acceso candor uerso il mattino
 Aprendo il sen la piu uezzosa Rosa
 Con l'Aurora contende, e'ntorno sparge
 Preda all'aura gentil soauì odori:
 Le Violette humil tessendo in giro
 I Topazi, i Rubin, Zaphyri, & Perle
 Tra i lucenti Smeraldi, & l'oro fino
 Al felice Giardin ghirlanda fanno;
 I bei Persi Hyacinthi, i bianchi Gigli
 Spiegano i crini al ciel, l'aurate lingue
 Trae fuor già croco, & la fatal bellezza
 Sopra l'onde a mirar Narcisso torna:
 Co'l uelluto suo fior spigoso, & molle
 (Benche senza sentor) giocondo & bello
 Il purpureo Amaranto in alto saglie;
 Ridon uicine à lor fiorite, & uerdi
 Le pretiose herbe, & fanno insieme
 Dolce composition di uari odori:
 Le dipinte Farfalle, & l'Api auare
 Cercan di questo in quel la sua uentura
 Ch'han dal fero soffiar nouella pace.
 O uoi che ui godete, & l'ombra, & l'onda

DELLA COLT.

Del Menalo frondoso, & di Parnasso,
 Del cornuto Acheloo, del sacro fonte
 Che'l uolante corsier segnò co'l piede
 Nymphe cortesi Oreadi, & Napee
 Delle dotte sorelle alme compagnie
 Venite oue noi siem, ch'al giardin nostro
 Hoggi scende habitar Cyprignia, & Flora:
 Et uoi uaghe, & gentil che le chiare acque
 Dell'Arno, & del Mugnion ui fate albergo,
 Et uoi piu d'altre anchor che i prati e' i colli
 Della bella Ceranta hor fate a' legri,
 Della bella Ceranta: oue già nacque
 Il gran Francesco pio, ch'andar la face
 Altera hoggi di pari al Thebro, e'l Xantho:
 Venite à cor fra noi le rose, e i fiori
 L'Amaraco, e'l Serpillo, hor che piu splende
 Il bel Maggio, ò l'Aprile, & ui souuegnia
 Che la stagion miglior ueloci ha l'ali,
 Et chi non l'usa ben si pente indarno
 Poi che sopra le uien l'Agosto, e'l Verno.
 Non ui faccian temer le nemiche armi
 Del barbato guardian ch'aperte mostra:
 Ch'ei non fa oltraggio di Diana al choro,
 Ma pien di marauiglia, & di dolcezza:
 La uostra alma beltà riguarda, & tace:
 Poi che cinti i capelli, & colmo il seno
 Di Rose, & Gelsomin: ui sete adorne:
 Quei che restan da poi seccate in parte

All'aure, & fuor del Sol, che'n tutto l'anno
 Il piu candido uel che'l dì ui adombra
 Le delicate membra, & quel che cuopre
 Il casto letto & che la mensa ingombra
 Faccian risouuenir del uecchio Aprile:
 Gli altri con mille fior di Aranci, & Mirti,
 Con mille herbe uezzose in mille modi
 Si den sotto il ualor d'un picciol foco
 Stillarse in acque allhor, che'l petto, e'l uolto
 Rinfrescando da poi u'empion di odore:
 Fan piu uago il candor, fan piu lucente
 Della go'a, del seno, & della fronte
 L'Auorio, e'l Latte, & pon tener souente
 Sotto giouin color molti anni ascosi:
 Gli altri si mischin poi con l'olio insieme
 Di quel frutto gentil sopra i cui rami
 Si ueloce à suo mal morì sospesa
 L'impaciente Phylli, & non pur d'esso
 I uostri biondi crin, le bianche mani
 Vi potrete addolcir, ma render molle
 Quanto cuoce il calor, ò inaspra il gielo
 Con sì grato spirar che Delia istessa
 (Benche' negletta sia) l'haurebbe in pregio.
 Poi che già uenne il Sol tra i due germani
 Non può molto innouar nel suo giardino
 Il discreto cultor, se ciò non fusse
 Trapiantando tal hor nouelle herbette
 Ch'han sì fugace età che'n ciascun mese

DELLA COLT.

Ne conuien propagar nouella pro'e:
 Hor piu che in altro affar uolga il pensiero
 Quando apparisce il dì, quando si asconde
 A condur l'acque intorno. & trar la sete
 Alla uerde famiglia di Priapo:
 Et dal greue assalir d'herbe moleste
 Purgarle spesso, & rimondarle in parte
 Pur si deue il terreno: oue altri pensa
 Porre all'Autunno poi le piante e' i semi
 Per godersele il Verno: hor con la uanga
 Sotto sopra uoltare, & co'l marrone
 Romper le zolle, acciò che meglio à dentro
 Passe il caldo del Sol che il triti & scioglia:
 Et ben già si porria sementa fare
 Di molte cose anchor: ma tal bisogna
 Diligenza, & sudor, sì larga l'onda
 Così freddo il terren, poi in sommo uiene
 Tanto fallace altrui: ch'io no'l consiglio
 Far se non à color ch'habbian certezza
 Del pregio raddoppiar con quei che sono
 Assai piu che del buon del raro amanti.
 Qui: che tutta la terra ha colmo il seno
 Di bei frutti maturi, & di dolci herbe
 Lasci il saggio hortolan la notte sola
 Star la Consorte sua nel freddo letto,
 Ne amor, ne gelosia piu forza in lui
 Haggian che quel timor ch'hauer si deue
 Ch'ogni fatica sua si sure un giorno:

Oue

LIBRO QUINTO. 89

Oue il dolce Popone, oue il ritondo
 Cocomer giace, fì oue intorno serpe
 Con la pregniante Zucca il Citriuolo
 Col suo freddo sapor, di paglia & giunchi
 (Tessa oue possa star) breue capanna
 Alla oscura ombra e'l fido Cane à canto
 Che lo faccia suegliar se uiene ad huopo.
 Quanti sono i uicin che dell'altrui
 Si pascon uolentier: quante le Maghe
 Che uan la notte fuor? ne curan pure
 L'arme incantate del figliuol di Bacco;
 Ma della pena pur di ch'altrui teme
 Caldo, & nuouo desso le mena intorno?
 Et non pur questi: ma mill'altri uermi
 Mille monstri crudei fan trista preda
 Delle piante, & de i frutti à chi nol cura.
 L'uno ha d'horrido uelo il corpo hirsuto,
 L'altro è squamoso, & di color dipinto
 Hor uerde, hor giallo, hor di mil'altri mischio;
 Quel con le cento gambe in arco attorce
 Il lunghissimo uentre, & quel ritondo
 Hor bianco, hor del color dell'herbe istesse
 Si fisso è in lor; che non si scerne il piede.
 Oh che peste crudel, che danno estremo
 Del misero cultor ch'al miglior tempo
 Vede ogni suo sudor uoltarse in polue,
 Tutto il frutto sparir, le fresche herbette

M

DELLA COLT.

Null'altro riseruar che i nerui nudi.
 L'importuna Lumaca ouunque passa
 Biancheggiando il cammin doppo le piogge
 Non men fa danno ch'oue prenda il cibo.
 Ma chi del suo giardin pria mise i semi
 Nell'acqua à macerar la doue infuse
 Del gelato liquor del Sempreniuo,
 O di triste radici il sugo amaro
 Del seluaggio Cocomero, ò sgombrando
 Dell'ardente cammin l'oscura, & atra
 Filiginosa polue iui entro sparse
 Non gli saran noiosi, ò questi, ò quelli.
 Ne tra l'herbe miglior si degni dare
 Alla Cicerchia uil tal'hora il seggio
 La cui chiusa uirtù da mille offese
 Può sicuro tener chi gli è d'intorno.
 Chi si trouasse pur dal tempo aduerso
 O con pioggia souerchia, ò sete estrema
 (Che l'una, & l'altra il fa) di tai nemici
 Ripien l'almo terren, può molti anchora
 Scampi trouar che ci insegnò la pruoua,
 Chi sparge sopra lor fetida amorca,
 Chi la cener del Fico, & chi uicina
 Pianta, ò sospende almen l'amara Squilla,
 Chi del fiume corrente intorno appende
 I tardissimi Granchi, & chi gli incende
 Perchè il noioso odor gli scacce altroue:

Et chi nel modo par de i uermi istessi
 Tal uolta ardesse, & gli mettesse intorno
 Vedrà gli altri fuggir, ne pur di questi
 Ma d'ogni altro animal nocente all'herbe
 Nocente al seme human, l'impia Lunaca
 La furace Formica, il Grillo infesto;
 Il frigido Scorpion, l'audace Serpe:
 Ch'un natural horror gli cade in cuore
 Del funebre sentor de i suoi congiunti;
 Altri quelli à bollir fra l'onde caccia
 Poi ne bagna il giardino, altri le fronde
 Dell' Aglio abbrucia, & d'ogn'intorno spande.
 Altri fan circundar tre uolte in giro
 Il predato terren discinta & scalza
 Et con gli sparsi crin Donna che senta
 Quando il suo lume in Ciel la Luna innoua,
 Purgarse il sangue e'n un momento tutta
 Languente, & smorra la nemica schiera
 Non con altro timor per terra cade
 Che se'l folgor uicin, se folta pioggia
 Se'l tempestoso Coro intorno hauesse
 Scoffe, & svelte al giardin le piante, & l'herbe.
 Hor non uo' piu contar (che lungo fora)
 Del uentre del Monton, del fele amaro
 Del cornuto Giouenco: & per le Talpe
 Arder le Noci, & col possente fumo
 Scacciarle a troue, ò rimarr senz'alma,

M ij

DELLA COLT.

Contr' alle nebbie anchor s' arme il cultore
 Riempiendo il Giardin per ogni parte
 Et di paglia, & di fien, poi come scorga
 Auuicinarsi à lui tutta in un tempo
 La fiamma innalzi, & piu non tema offesa,
 Molti modi al frenar già misse in uso
 La rozza antichità l' aspre procelle,
 Et le sassose grandini; che spesso
 Rendon uane in un dì d' uno anno l' opre;
 Chi leua soua al ciel di sangue tinte
 Le minaccianti scuri, & chi sospende
 Qualche notturno uccel con l' ali aperte:
 Altri cinge il terren con la Vite alba,
 Chi d' antica giumenta iui entro appende,
 Chi del pigro Asinel la testa ignuda,
 Chi del Vecchio Marin l' hirsuta spoglia,
 Chi del fero animal che il Nilo alberga
 Pon soua il limitar, chi porta intorno
 La Testugin palustre al ciel supina
 Hor chi sarà fra noi in questa etade
 Ch' è così chara al ciel, che n' ha dimostro
 Così palese il uer, segua quell' horma
 Per cui famosi andaro i primi Ethruschi?
 Et Tagete, & Tarcon, que di Tessaglia
 Melampode, & Chiron, ch' hauean credenza
 Di fermar le saette in mano à Giove?
 Et le pioggie à Giunon? fermar l' orgoglio

Et de i uenti, & del mar in mezzo il uerno?
 Volga diuoto à Dio gl'occhi, & la mente
 Il pietoso cultor fian l'opre acconce
 Al suo santo uoler: poi notte, & giorno
 Segua franco il lauror, con ferma speme
 Che chi piu s'affatica ha il ciel piu amico.
 Già trappassa il calor, già uiene il tempo
 Ch'alla stagion miglior piu s'assimiglia
 Nel pareggiar il dì, nel tornar fuore
 A uestir il terren l'herbe nouelle.
 Già il saggio Giardinier riprenda l'arme
 Et già rompa & riuolga, oue poi deue
 La sementa uersar passato il uerno.
 Poi quel ch'apparecchiò nel Maggio à dietro
 Che fusse albergo di radici, & d'herbe
 Che soglion contro al giel restare in piede
 Hor di piante, & di semi adempia intorno.
 Perchè è tepida l'aria, & perchè guarda
 Dal medesimo balcon che nell'Aprile
 Il discendente Sol: perchè si spesse
 Tornan le piogge in noi, potremo anchora
 Quel medesimo adoprare, ma ne conuiene
 Pensar ch'al picciol dì s'arrendan l'hore
 Ch'arde, & stringe il terren, ne scherno haemo
 Come contro al calor fu l'ombra & l'onda.
 Pianti adunque il cultor quelle herbe sole
 Ch'han sì caldo il ualor che per se ponno

DELLA COLT.

Al freddo contrastar, ò quelle in cui
 La crescente uirtù nelle radici
 Si sfoghi à dentro oue non passa il gielo.
 Hor quel che nelle barbe, & nelle fiordi
 Mille ascosse uirtù porta, & nel seme,
 Contro a' chiusi dolor, contro al ueleno,
 Contro al duro tumor che in bella donna
 Sopra i Pomu d'amor souerchio latte
 Dopo il parto tal'hor conduce, io dico
 L'Appio salubre che piantar si deue,
 O seminar chi uuol (quantunque innanzi
 Per altri tempi anchor) ma in questo è il meglio.
 Nallo schiua terren: pur ch'haggia intorno
 Fresche acque, & uiue: & chi maggior desia
 Le sue foglie ueder prenda il suo seme
 Quanto in tre dita puote, & insieme aggiunto
 In picciol drappicel sotterra il cacci:
 Chi lo uuol crespo bauer poi ch'egli ha tratta
 La fronte dal terren, sopr'essa auuolga
 Vn greue incarco che lo rompa, & preme.
 Molti ha parenti, ma sotto altro nome
 Gli chiama hor questa età, quello è palustre,
 Quel pietroso, ò montan, quell'altro è tale
 Che dall'esser maggior gli diede il nome
 La dotta Athene, & dal colore oscuro
 Lo chiama Atro il Latin, il sermon Thosco
 L'appella il Maceron, la cui radice

Viue al uerno maggior felice , et dolce .
 Hor la candida Indiuia , hor la sorella
 Di sì amaro sapor Cicorea insieme
 Tempo è di seminar , doue sia trito
 Et sia molle il terren , puoi quando fuore
 La quarta foglia hauran le cange il loco
 Piu grasso fte pian , sì che la terra nude
 Non le possa lassar suggendo , et quui
 Ben ricoperte sien ; ch'al freddo poscia
 Biance si riuedran tenere , et dolci .
 Del Venereo Cardon le nuoue piante
 Hor si den rimutar , le somme barbe
 Segando loro in basso : il forte seme
 Della piangente Senepa hor si asconda :
 E'l piu uecchio è il miglior , sotto ben culto
 Et ben mosso terren , oue non graue
 Lo spesso risarchiar che d'esso gode .
 Il uentoso Nauon , la rozza Rapa
 Si congiunti tra lor ch'assai souente
 L'un si cangia nell'altro , ma si gode .
 Questa dentro all'humor , quel uuol il secco ,
 Et lo spesso sfrondar di pari entr'ambe
 Fa il uentre raddoppiar , ne resta indietro
 Il simigliante à lor Raphano ardente ,
 Il seluaggio Armoraccio , et la rascio
 Ch'ama nebbioso il ciel , che nell'arena
 Ha piu forte il sapor , che vien maggiore

M iij

DELLA COLT.

A chi le sueglie il crin', *et* ch'odio porta
 (Come il Cauolo anchor) all'alma Vite.
 La purpurea Carota, la uulgar
 Pastinaca seruil, l'Enula sacra,
 Mille altre poi che si cogniate sono
 Che scerner non saprei: già il fragil Porro
 Tempo è di seppellir, che lieto *et* fresco
 L'infinite sue scorze al cielo affini,
 Hor nel bianco terren (che gli è piu charo)
 Senza letame hauer si pianti l'Aglia
 Et rinnuoue il lauror poi ch'egli è nato
 Ben souente il cultor, calcando spesso
 Le formontanti fronde, à ciò ch'al capo
 Si stenda ogni uirtude, *et* chi lo pone
 Et chi lo coglie anchor mentre la Luna
 Sotto l'altro Hemispero il mondo alluma
 Poi ch'alla parca mensa in mezzo a i suoi
 N'harà gustato: all'hor senza altra offesa
 Del suo molesto odor: potrà narrare
 Quanto uorrà uicino i suoi tormenti
 Alla donna gentil, che gli arde il core.

La fine del Quinto Libro della Coltiuatione di
Luigi Alamanni, al Christianissimo Re
Francesco Primo.



DELLA COLTIVATIONE DI

LVIGI ALAMANNI

AL CHRIST. RE FRANCESCO

PRIMO.

Libro Sesto.

HOR Perchè tutti in ciel non uanno eguali
 I dì che uolge il Sol, ma tristi & lieti
 Come piacque à colui che uario infuse:
 Nelle stelle il ualor, che muoue il mondo
 Molto ual l'offeruar del buon cultore
 La malitia, ò bontà ch'è in questo, ò in quello.
 Cerchi prima fra se che'l freddo lume
 Del gran uecchio Saturno in parte giri
 Oue contento stia, doue haggia pace,
 Et riguarde i minor con dolce aspetto:
 Che il fiammeggiante Dio del quinto cerchio
 Senta in luogo lontan ch'à pena il ueggia
 Et non sia testimon dell'opre altrui.
 L'amorosa Cyprignia, e'l pio parente
 Da cui quanto è di ben ci pious in terra
 Si uagheggin fra se con lieto sguardo:

DELLA COLT.

Che'l figliuol di Latona, & la forella
 Non san contrari lor, non giunti insieme,
 Et non diuisi anchor dal quarto albergo
 Ma gli possin mirar tra'l terzo, e'l quinto.
 Quando uedi allumar l'Aquario, e'l Toro
 Dalla notturna Dea, che Cyntho honora
 Pianta le Vignie all'hor, sotterra i frutti;
 Se la Capra Amalthea, se'l Cancro aduerso,
 Se la donzella Astrea, se quella parte
 Ch'al dì con spatio egual la notte libra,
 O'l cornuto animal che in mezzo il mare
 Condusse Europa, & tu nel grembo all'hor
 Versa del tuo terren le Biade e'l Grano.
 Ma piu di tutti ben ci segna i giorni
 Giocondi & graui trascorrendo in giro
 Dal luminoso Sol la casta Luna:
 Ch'al uestro humano oprar tanto ha uicina
 La possente sua luce, e'n cosi breue
 Tempo: quante ha nel cielo erranti, & fisse
 Studia di uisitar, che ciò che in esse
 Truoua di bene, ò mal lo uersa in noi.
 Non dee molto impiagar le piagge, e i colli
 Il discreto Bisolco, s'ella giace
 Ascosa co'l fratello: il quarto giorno
 Che cornuta riuien co i tre uicini
 Sacrati in terra son, che in questo nacque
 Già di Latona in Delo il biondo Apollo:

Pur l'Agnello e'l Vitel potrà nel sesto
 Di quel membro priuar ch'è sposo, & padre
 Benchè l'ottauo in ciò piu lode porte.
 Ne i cinque altri miglior che uengon dietro
 Può le piante innestar, spander i semi,
 Può il Frumento segar, tosar le gregge
 Et donar e al Monton chi maschio brami:
 Tesser da ricoprir le mense, e i letti
 Et difender dal giel la sua famiglia.
 Quel che segue costor contrario al seme,
 Et secondo al piantar, che'l troppo humore
 Come in quello è nimico, in questo è charo.
 Quando ella contro al Sol con larga fronte
 Del fraterno suo raggio tutta splende
 Si den l'opre fuggir, ch'è lor molesto:
 Sol aprir si conuien con lieto canto
 Del pretioso Vin l'antico uaso
 Che conserui il sapor nell'ultime hore,
 Se o è'l tempo à domar col nuouo giogo
 L'aspro toruo Giouenco, & con lo spreo
 Et col morso al Cauai frenar l'orgoglio,
 Et chi femine uuol marite il giorno
 Delle Mandre ch'ei tiene il forte duce.
 Fugga il quinto ciascun con quelli insieme
 Ch'hanno il nome da lui, che in cotali hore
 L'impie furie infernali intorno uanno
 Tutte empiendo d'horror la terra, & l'onde.

DELLA COLT.

Quel che ne uien da poi ch'ella ha piu lumē
 Non si tocchin le piante, & l'altro appresso
 Per uentilar il Gran n'apporta l'ora;
 Puosse in questo atterrar ne i boschi alpestri
 L'alto robusto Pin, l'Abete, e'l Faggio
 Nel uerno a fabricar Palazzi & Naui,
 Benchè forse indugiar quando è piu scema
 L'alma sua luce in ciel, non spiace à molti,
 Nel uigesimo dì, nell'altro innanzi
 Così benigno il Sol ci apporta l'hore
 Che ben puote il uillan con ferma speme
 In quel che pregia piu dispensar l'opre,
 Et se creder si può, questo è quel giorno
 In cui nascon color ch'hanno arte & senno
 Di misurar tra noi le stelle, e'l cielo,
 Et narrar quel che può natura, & fato.
 Gli altri quattro di poi speranza, & tema
 Di quel ch'haggia à uenir ne danno eguale:
 I due son da fuggir che uengon poscia.
 Ne gli altri giorni all'hor ch'ella è uicina
 Per ripigliar dal Sol nouella face
 Puosse il Toro domar, romper la terra,
 Tirar le Naui al mar, tagliar i legni
 Et le sue Botti aprir, ne sia schernita
 L'antica osseruation, che spesso al fine
 Lo spregiar cose tali apporta danno:
 Che matrignia tal'hor, tal uolta madre.

, Vien la luce del dì nell'opre humane ,
 , Et sol l'incominciar può torre, & dare
 , Tutto quel che si cerca , & ciò n'auuiene
 , Perchè piacque à colui che tutto muoue ,
 Non dico io già che se'l buon tempo , & l'opra
 Perde l'occasion , che non si deggia
 Pur inuocando Dio , tirar al fine
 Quel che troppo indugiar gran danno fora .
 Et perch' il crudo giel , la pioggia , e'l uento
 Che improuisa ci uien può nuocer molto :
 Qui il perfetto cultor la mente inchini
 Al suo sommo fattor , diuoto humile
 Sacrifici porgendo , preghi , & uoti
 Che il nostro in lui sperar non caggia indarno .
 Ne ch' al nostro sudor sia tolto il pregio :
 Poi fra le stelle in ciel riguardi e'mpari
 Qual ci da troppo humor , qual troppa sete ,
 Chi ci muoua Aquilon , chi ghiaccio apporte .
 Et con qual compagnia qual parte lustrì
 Chi surga , ò scenda , & la natura e'l nome
 Tutto hauer si conuien , ne men che quelli
 Ch' al tempestoso mar credon la uita ,
 O che il rozzo guardian che'n parte dorme
 Oue ha capanna il ciel , la terra letto .
 Questi i primi già fur cui lunga proua
 Mostrò il corso la sù co i uari effetti :
 Ch' hor di sì gran dottrina empion le carte

DELLA COLT.

Che de i primi inuentor uergognia ha seco.
 Non si sgomenti adunque, & certo sperì
 Il discreto uillan poter d'altrui
 Quel imparar che da se stesso apprese
 E'l Pastor, e'l Nocchier tra i boschi, & l'onde.
 Qual'hor Delia uedrem contraria, ò giunta
 O che del quarto albergo irata guarde
 Quel pianeta crudel che mangia i figli:
 Piogge porta in April, nel Luglio nebbia,
 Gran prauue all'Ottobre, & neui al uerno.
 Quando il padre riguarda: ouunque sia:
 Rende in ogni stagion dolcezza, & pace.
 Scaccia il freddo & l'umor ch'al mondo truoua
 Mirando Marte: & quando incontra, ò guarda
 Ben uicino il fratel turba ogni stato
 L'onda, l'aria, il terren rimuoue, & cangia.
 Con la Cyprignia Dea secondo i tempi
 Humor reca & calor, pur nebbia & neui
 L'Autunno, e'l uerno, ma soauì & piane,
 Che dal regnio d'amor non cade asprezza.
 Col diuin messaggier mai sempre quasi
 Suole i giorni uoltar uentosi, & foschi.
 Tutto quel che diciam la uaga Luna
 In men di trenta dì compie, & rinnoua
 Trapassando in uiaggio hor questo, hor quello,
 Ma quelli altri maggior ch'han sopra il corso:
 Non così spess. già: ma di più forza

Fanno effetti qua giù secondo il loco
 Che si trouan tra lor ; secondo il tempo ,
 Che'l suo proprio ualor giungendo ad essi
 Puon crescer , & scemar quel ch'haue in seno .
 Qualunque errante in ciel incontri ; & guardi
 L'alato ambasciador nell'aria sueglia
 Sempre il rabbioso suon di Borea , ò Noto
 O di Zephyro , ò d'Euro , ò torbo , ò chiaro
 O con neui , ò con piogge come aggrada
 Al compagno ch'egli ha , ch'à tutti è seruo .
 La stella Cytherea con l'auo antico
 Tal'hor raffredda il ciel , tal'hor lo bagna
 Ma dolcemente pur , che mal si accorda
 Col suo secco uenen nemico à tutti.
 Col gran pio genitor in chiare tempre
 Piu soaue il calor , meno aspro il gielo
 Rende ; & l'aria , & la terra , & l'onde insieme
 Di uaghezza , & d'amor tutto riempie .
 Al suo fero amator la fiamma , & l'ira
 Con le piogge , & col gielo ammorza , ò spegnie :
 Al luminoso Sol con fosche nubi
 Pregnie di largo humor la uista ingombra
 Forse temendo anchor ch'un'altra uolta
 Non l'accusi à Vulcan se Marte alloggia .
 Grandini , piogge , neui , lampi , & tuoni
 Tempestoso & crudel , ci porta Apollo
 Oue incontri Saturno , ouunque il guardi .

Folgori, uenti, giel raddoppia in terra
 (Benche si dolce sia) s'ei corre à Gioue:
 S'al belicoso Dio rabbiosi & secchi
 Et caldi fiati hauiam, ne stanno in posa
 Tra i liti Sicilian l'eterne incudi.
 Con piu terribil suon procelle, & turbi
 Qual'hor Lybra, ò Monton pareggia i giorni,
 Saette al caldo ciel, poi folte neui
 Quando è piu breue il dì dal quinto foco
 Nascon doue ei tal'hor riuolga il guardo
 Nel gran superior: se Gioue ha in uista
 Tempestoso pur uien, uentoso, & torbo
 Ne per nuoua stagion la uoglia cangia,
 Se'l gran Padre, e'l figliuol ch'ebbero ogni hora
 Si diuerso il uoler s'incontran pure
 O con l'occhio, ò col piè (che raro auuiene)
 Torbido, & graue humor, tempeste, & fuoco
 Mandan per l'aria, & fanno al mondo fede
 Che mai nulla fra lor fu pace, & tregua.
 Vuolsi saper anchor chi monti, ò scenda
 Et chi sia presso al Sol: chi sia lontano
 De i celesti animai, dell'altre Stelle
 Che stan fisse tra lor, ne cangian loco
 Se non quanto le uien dal cerchio ottauo
 Che ne i cento anni à pena un passo muoue.
 Quando al tempo nouel da prima il Sole
 Al felice Monton le corna indora

L'accompagnian

L'acompagnian quel di Fauonio, & Coro;
Poi che uerso il mattin quasi in un punto
Il corsier Pegaseo si mostra & cela
Tra i crin d'Apollo, si rinnoua il fa'o
Che da Settentrion le forze prende.
Indi che'l buon Phryxco si mostra in parte
Scarco dal suo Signor, tre giorni almeno
Soglion turbi uenir tra piogge, & neui.
Già s'auuicina April, già uerso l'alba
Il crudel Scorpion la coda asconde
Che ci suol risvegliar Zephyro, & Ostro
Con minaccioso ciel: poi quando al uespro
Si comincian ueder tuffar fra l'onde
Le figliuole di Atlante, all'hor ne sembra
Ch'altro uerno nouel ci guasti Aprile
Quinci che' l'uago Sol montando in Tauro
S'accompagna con lor ci dona spesso
A i crescenti arbuscei soauì piogge.
Quando al primo imbrunir di notte oscura
Già in Oriente appar d'Orphea la Lyra
Ben minaccia il terren d'aspra procella.
Se la Capra al mattin si mostra apertà,
Et s'asconde tra i monti al tardo oscuro
L'ardente Syrio, all'hor pruine, ò piogge
O'l ciel crucciofo ci s'attenda intorno.
Hor si mostra il Centauro, & seco adduce
Piuose nubi: & poi le sette stelle

N

DELLA COLT.

Ch'hor uanno innanzi al Sol sereno, & dolce
 Ci rendon uento, & ce'l ritoglie Arcturo
 Che cadendo sul di minaccia il cielo.
 Qui tra i due buon German s'accoglie Apollo
 Et l'Aquila uien fuor uentosa, & molle.
 Il pietofo Dalphyn da sera monta,
 Co i suoi Zephyri in sen: hor nell'aurora
 Il suo crudo ueneno asconde l'Angue
 Tra l'onde salse, & fa turbar il tempo,
 Non però sì che co' Fauonio, & l'Austro
 Non sia sommo ca'or: poi la Corona
 Della uaga Ariadna al primo aspetto
 Del mattutino albor si attuffa in mare
 Con affanno & sudor: ne lunge à lei
 Et nel tempo medesimo già in Occaso
 Va il Capricorno in parte: e'n uer la sera
 Si può Cepheo ueder che ci minaccia
 Pioggia & tempesta, & pur nel mondo sueglia.
 Quel soffiar di Aquilon che il sermon Greco
 Podromo appella, ch'à predir ci uiene
 Che l'uno & l'altro can ch'han seggio in alto
 Tosto denno apparir la uer l'aurora
 Con sete, & rabbia, & dopo lui riprende
 L'Etesio il corso, & con piu forza assai
 Ci fa il mar tremolar, crollar le fronde
 Mentre che luce il Sol, poi dorme il Vespro,
 Così la notte a' chor, ne cangia stilo

Fino in quaranta di. Già lassa Phebo
Piu che mezzo il Leon, sì che ci mostra
Poco auanti al mattino in mezzo il petto
La sua stella maggior ch'ogni altra auanza
Di possanza, & d'honor, ma in quello stato
L'aer puro, & seren fa torbo, & fosco:
Guarda il chiaro splendor ch'è il thesor primo
Della uergine Astrea che'l nome porta
Del buon uendemiator, ch'hor surge auanti
Al ritornar del Sole: e'l freddo Arcturo
Già bagnando il terren si asconde, & fugge
La Donna di Ethiopia amata, & culta
Da'l uolator Perséo, nel primo bruno
Si mostra in Oriente, & turba il Mondo.
I due Pesci, e'l Monton sotto all'Occaso
Discendendo al mattin di Noto, & d'onde
Lascian segniati i di: che ueggion giunto
Per le notti adeguar già in Lybra il Sole.
Hor nel tempo medesimo al loco istesso
Si attuffa irato il tempestoso Auriga
Che souente al uillan fa guerra, & danno
Quando al freddo Scorpion Delio ritorna
Si uede ir nel mattin con Austro, & pioggia
Il principio del Tauro all'Occidente,
Hor con brina & con giel caggiono in mare
Quando ci spunta il Sol le sette stelle
Ch'ei porta in fronte, & la sementa inuita.

N ij

DELLA COLT.

Hor si asconde da noi Cassiopeia
 Ventosa, & turba, tra ghiacciosi spirti
 Il lucente Scorpion la fronte scuopre.
 Già del canuto uerno i di son giunti
 Chè'l famoso Chiron riscalda Apollo:
 Già minaccioso in ciel tra piogge, & uenti
 Quando si colca il Sol nasce Orione
 Hor quanti segni han in ciel, quante facelle
 Et surgendo, & cadendo à pruoua fanno
 Chi piu neui, tempeste, & piogge adduca.
 Poco creda il uillan, poca haggia spene
 Quando ua sotto il Can, ch'innanzi caccia
 La pauentosa Lepre, & quando torna
 L'Aquila nel mattin con gli altri insieme
 Ch'a i buon tempi miglior uede la sera,
 Et mentre scorre il Sol l'hirsuto uelo
 Del barbato animal ch'à noi furando
 Si gran spatio del dì la dona altrui;
 Et mentre humidi tien gli aurati crini
 Quasi rubello à noi di Aquario in seno
 Ch'ogni sforzo la sù soggiace al uerno.
 Quando ripiglia al fin l'albergo in Pesci
 Già cresce il giorno assai, che uiene à punto
 Quando il fero Leon tutto è in Occaso.
 Qui dal Settentrion soaue spira
 Certo fiato gentil ch'Ornithio ha nome,
 Fugge Calysto all'hor, & fuor ci manda

Per le neuì addolcir Fauonio amato:
Che quanto compie il ciel la Luna un corso
Tien qui l'impero, & ci rimanda all'hora
O da i liti Affricani, ò d'altra parte
Sopra i tetti à garrir la uaga Prognie.
La celeste saetta in uer la sera
Pur con uarie tempeste in alto sale,
Quella onde già pietoso il forte Alcide
Uccise il fero uccel ch'à Promethèo
Il rinascente cor gran tempo rose.
Poi si riuede il ciel aperto, & chiaro,
Et sette giorni, & sette al tristo sposo
Alla fida Alcione Eolo prestare
Tranquillo, & queto il mar: mentre ei fra l'onde
Van tessendo, & formando il nido a i figli:
Ma quando ueggion poi che tutta appare
Argo la naue in ciel, cotal gli accora
La rimembranza anchor del legnio antico
Oue solcando già morì Ceyce
Che si ascondon temendo, e'l Re de i uenti
Riprende il corso, & con Nettuno giostra.
Hor non pur il saper come, e'n qual loco
Segghin le stelle in ciel, chi scenda, ò monti,
Et la forza, e'l ualor di questa, & quella,
Pon mostrar il seren, la pioggia, e i uenti
Al pratico cultor ch'appresso uanno:
Ma il gran Padre del ciel pietoso anchora

N ii

DELLA COLT.

Al suo buon seme human per mille modi
 In aria, in terra, in mar, la notte, e'l giorno
 Ci da fermo segñal del suo pensiero
 Tanto innanzi al seguir, che ben si puo
 Molti danni schiuar per chi gli ha cura:
 Quando tornando à noi nouella Luna
 Mostri oscure le corna, & dentro abbracci
 L'aer che fosco sia, tema il Pastore,
 Tema il saggio cultor che larga pioggia
 Debbe tutte inondar le gregge e i campi:
 Ma se dipinte haurà le guance intorno:
 D'un uirgineo rossor: di Borea in preda
 Darà la terra, e'l ciel piu giorni, e'l mare:
 Et s'al quarto suo dì ch'à gli altri è Duce
 Lieta la riuedren di puro argento,
 Senza uolto cangiar, lucente, & chiara:
 Non pur quel giorno all'hor, ma quanti appressi
 Saran nel corso suo: sereni, & scarchi
 Et di uenti, & di piogge andranno intorno:
 All'hor potra il Nocchier sicuro al porto
 Drizzar la prora, & scior cantando i uoti
 A Glauco, Panopea, Nettuno, & Theti.
 Non men ci dona il Sol non dubbi segni
 Quando surge al mattin, quando s'attuffa
 Tra l'onde al uespro: & ci ammaestra, e'nsegna
 Qual si deue aspettar la luce, & l'ombra.
 S'al suo primo apparir ne mostra il uolto

D'alcun nuouo color turbato, ò tinto,
 E i dorati capei non sparge in lungo,
 Ma gli annoda alla fronte, & gli inghirlanda
 D'un doloroso uel, sia certo il mondo
 Di bagnarse quel dì, che'l mar turbando
 Ci uien Notho à trouar, mortal nemico
 Alle piante, alle gregge, a i culti colli.
 Se riportando à noi la fronte ascosa
 Tra spesse nubi pur, se in piu d'un loco
 Qualche raggio ueggiam romper la gonnà
 Spuntando intorno, ò se la bianca aurora
 Lassando il suo Tithon pallida surge:
 Triste le Vignie all'hor, ch'à saluar l'Vua
 Non è il pampino assai, sì folta il cielo
 Con horribil romor grandine auuenta.
 Poi quando i suoi corsier uanno all'Occaso
 Più si deue offeruar, ch'assai souente
 Suol da noi dipartir con uario aspetto.
 Il suo rancio color ci annunzia humore,
 Borea il uermiglio, & se'l pallor dell'Oro
 Già il fiammeggiante crin mischiato hauesse
 Di triste macchie anchor, uedrasse il mondo
 Andar preda di par tra piogge, & uenti;
 Non discioglia il Nocchier dal lito il legnio
 In simil notte mai, ne il buon Pastore
 Meni il dì che uerrà le gregge a i boschi;
 Ne il discreto arator nel campo i buoi;

N iiii

DELLA COLT.

Ma quando ei ci ritoglie, ò rende il giorno
 S'ei mostra il lume suo lucente & puro
 Non haurem piogge all'hor, ma dolce & chiara,
 Verrà l'aura gentil crollando i rami.
 Così ne mostra il Sol cui ben l'intende
 Quel che la notte, il dì, l'estate, e'l uerno
 Deggia Zephyro far, Coro, Euro, & Notho
 Et l'hore à noi portar serene, ò fosche.
 Hor senza alta tener la uista al cielo
 Mill'altri segni hauiam: ch'aperto fanno
 Quel che ci dee uenir: Non sentiam noi
 Quando s'arma Aquilon per farci guerra
 Sonar d'alto romor gran tempo innanzi
 Le selue alpestri? & minacciar da lunge
 Con feroce mugghiar Nettuno i liti?
 I presagì Dalphin fuggirsi à schiera
 Oue il futuro mal men danno apporte?
 Et se dall'alto mar con piu stese ali
 Riuolando tornar si sente il Mergo,
 Et con roco gridar fra cruccio & tema
 D'un non solito suon empier gli scogli,
 O se l'ingorde Folaghe intra loro
 Sopra il secco sentier uagando stanno,
 O il montante Aghiron poste in oblio
 Le natiue onde sue, paludi, & stagni
 Consideriam fra noi uolando à giuoco
 Sopra le nubi alzar se, all'hor chi puote

Ratto

Ratto schiuar il mar, si tiri al portò;
 Et chi ne sta lontan ne i uoti appelli
 Et Castore, e'l fratel ch'ei n'ha mestiero.
 Hor del notturno ciel cader uedrai:
 Quando il uento è uicin: lucente stella
 Di fiammeggiante albor lassando l'horme,
 Hor secchissima fronde, hor sottil paglia,
 Gir per l'aria uolando, hor sopra l'onde
 Leue piuma apparir uagando in giro.
 Ma se'n uer l'Aquilon son lampi, & fuochi,
 Se di Zephyro, ò di Euro il ciel rintuona
 Nuotan le Biade all'hor ne fia torrente
 Che non uoglia adeguar l'Eufrate, e'l Nilo,
 Et bagnandosi i crin: grauose & molli
 Il turbato nocchier le uele accoglie.
 Quanti son gli animai che ti fan segno
 Della pioggia che uien? l'esterno Grue
 Dalle palustri ualli al ciel uolando
 La mostra aperta, il Bue con l'ampie nari
 Solleuando la fronte l'aria accoglie;
 La Rondinella uaga intorno all'onde
 S'auuolge, & cerca: & dal lotoso albergo
 Il noioso garrir la Rana addoppia.
 Hor l'accorta Formica ratto corso
 Con lunga schiera à ritrouar l'albergo
 Intende, & bada alla crescente prole.
 Puossi uerso il mattin tra giallo, & smorto

DELLA COLT.

Tal'hor l'arco ueder, che l'onde bene
 Per riuersarle poi, de i tristi Corui
 Veggion si à torno andar le spesse gregge
 Di spauentoso suon l'aria ingombrando:
 Ogni marino uccello, ogni altro insieme
 C'haggia in stagno, in palude, o'n fiume albergo
 Sopra il lito scherzar ripien di gioia
 Veggiam souente, & chi la fronte attuffa
 Sott'acqua, & bagna il sen, chi nell'asciutto
 S'accorça, & s'alza, & ne dimostra aperto
 Van desio di lauarse, & dolce speme.
 Hor l'impura cornice, à lenti passi
 Stampar l'arena, & con uoci alte, & fioche
 Veggiam sola fra se chiamar la pioggia.
 Ne men la notte anchor sotto il suo tetto
 La semplice Donzella il dì piouso
 Può da presso sentir: qual'hor cantando
 Trae dalla rocca sua l'inculta chioma:
 Che'l nutritiuo humor montando in cima
 Dell'ardente lucerna ingombra il lume
 Et scintilando uien di fungo in guisa.
 Cotal si può ueder tra l'acque e i uenti
 Il buon tempo seren ch'appresso uiene
 A mille segni anchor: ciascuna stella
 Mostra il suo fiammeggiar piu uago, & lieto,
 Et la Luna, e'l fratel piu chiara il uolto:
 Non si ueggion uolar per l'aria il giorno

Le leggier foglie, ne sul lito asciutto
 Spande il tristo Alcion le piume al Sole:
 Non con l'immonda bocca il lordo Porco
 Hor di paglia, hor di fien sciogliendo i fasci
 Gli getta in alto, & già seggon le nebbie
 Dentro le chiuse ualli in basso sito;
 Ne quel notturno uccel ch' Athench, onora
 Già spiato del Sol l'ultimo Occaso
 Di noioso cantar intuona i tetti,
 Vedesi spesso all'hor per l'acr puro
 Niso in alto uolar seguendo i passi
 Della figlia crudel: per far uendetta
 Del suo purpureo crin, ma quella leue
 Pur con l'ali tremanti il ciel segando
 Va quinci, & quindi, & già del padre irato
 Troppo sente uicin l'adunco piede.
 Sentonsi i Corui all'hor di chiare uoci
 Empier piu spesso il ciel, poi lieti insieme
 Di dolcezza ripien per gli alti rami
 Menar festa tra lor: che già le piogge
 Veggion passate, & con desio sen' uanno
 I figli à riueder nel nido ascosti.
 Già non uoglio io pensar ch'augello, ò fra
 Per segreto diuin preuegga il tempo
 Chiaro, ò fuso che uien, ne stan per fato
 Di piu senno, ò ueder creati al mondo:
 Ma doue, ò la tempesta, o'l leue humore

DELLA COLT. LIB. VI.

Van cangiando il sentier (che'l padre Gioue
Hor cō Austro, hor cō Borea, hor grossa, hor rara
Fa l'aria diuenir) gli spirti, & l'alme
Diuersi hanno i pensier che nascon dentro
Dal uariar del ciel; però ueggiamo
Quando torna il seren: tra i uerdi rami
Dolce cātar gli augei, scherzar le gregge,
Et piu lieto apparir cantando il Coruo.

La fine della Coltiuatione di Luigi Alamanni,
al Christianiss. Re Francesco

Primo.



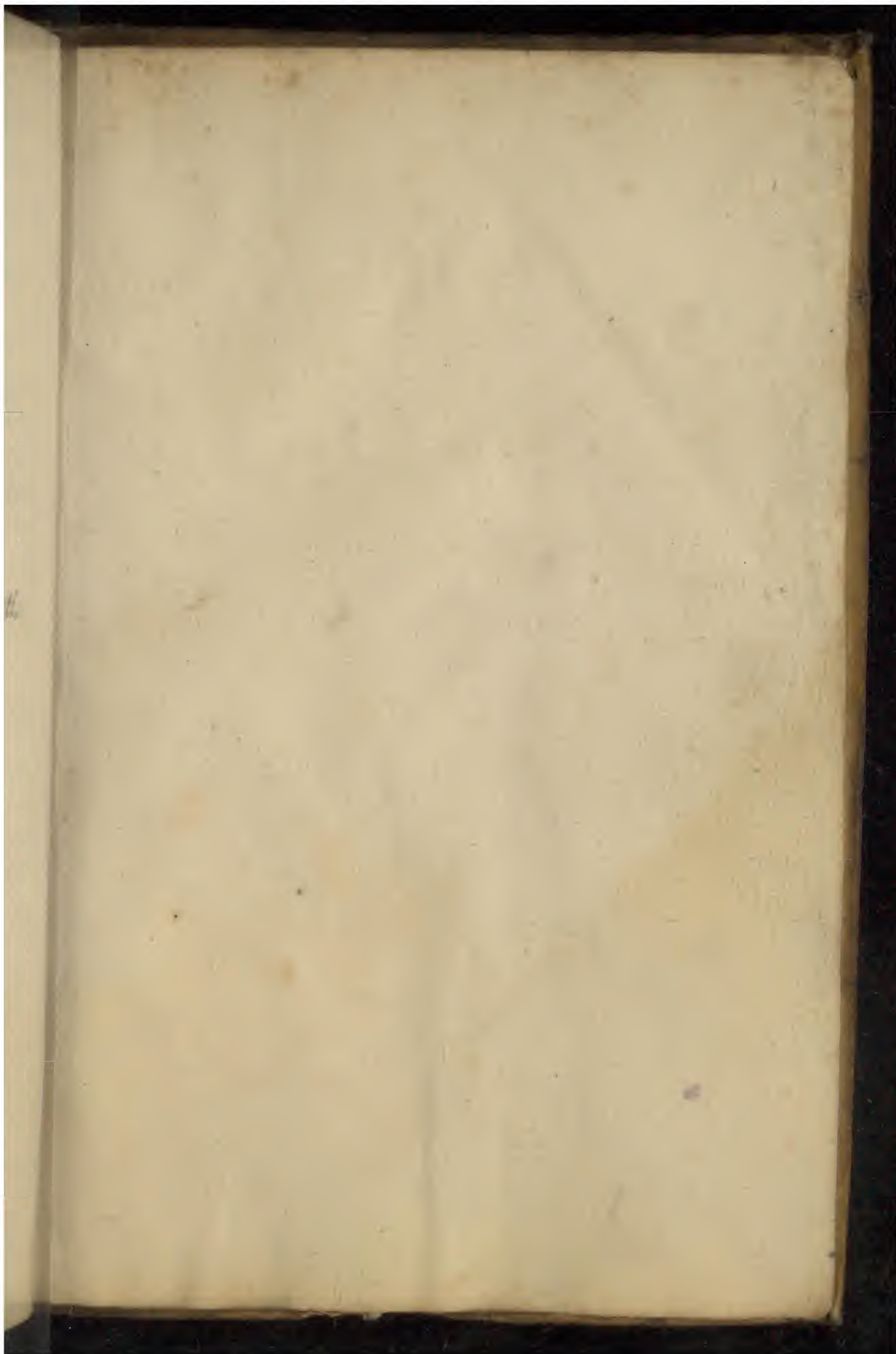
REGISTRO.
A B C D E F G H I K L M N.

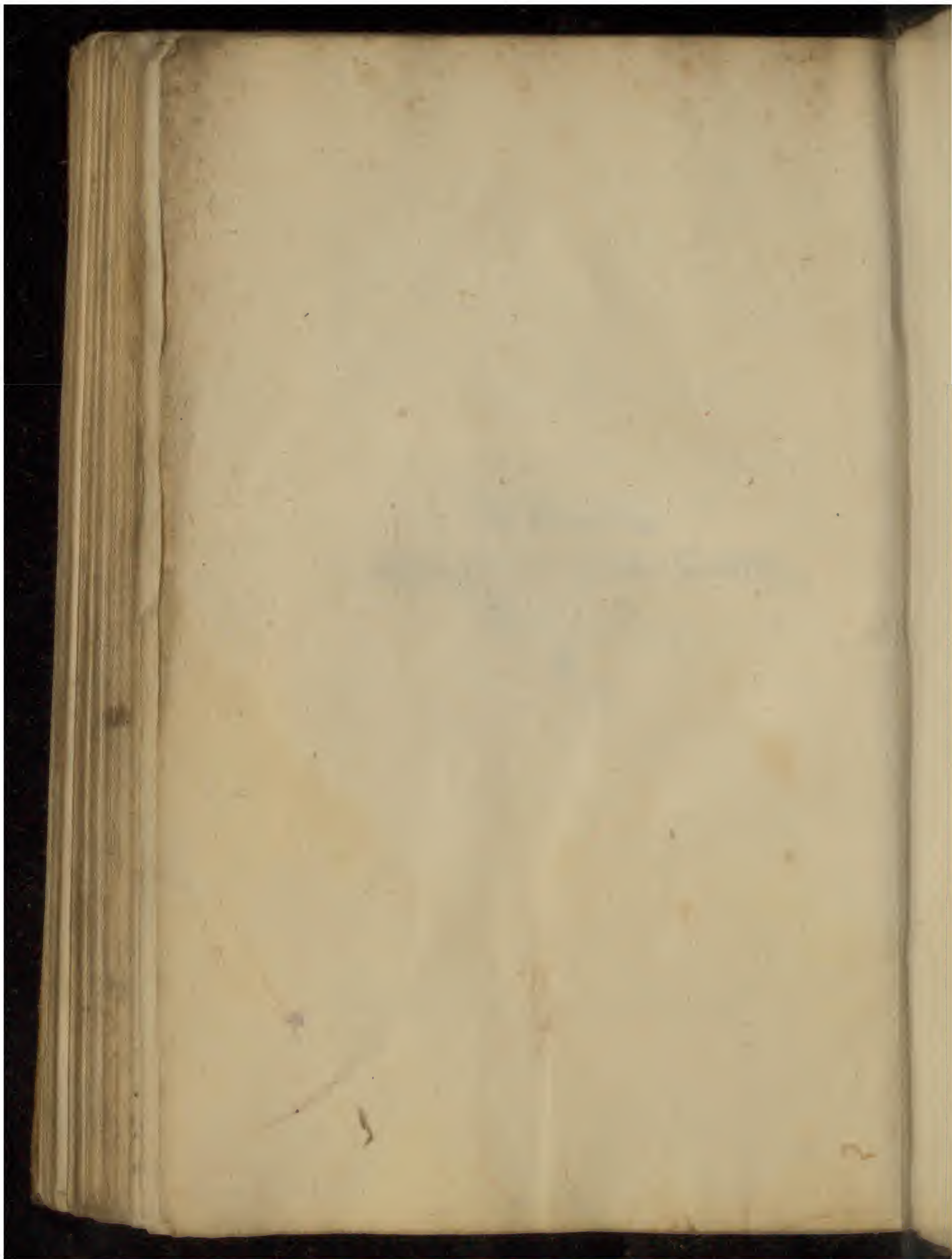
Tutti sono quaderni.

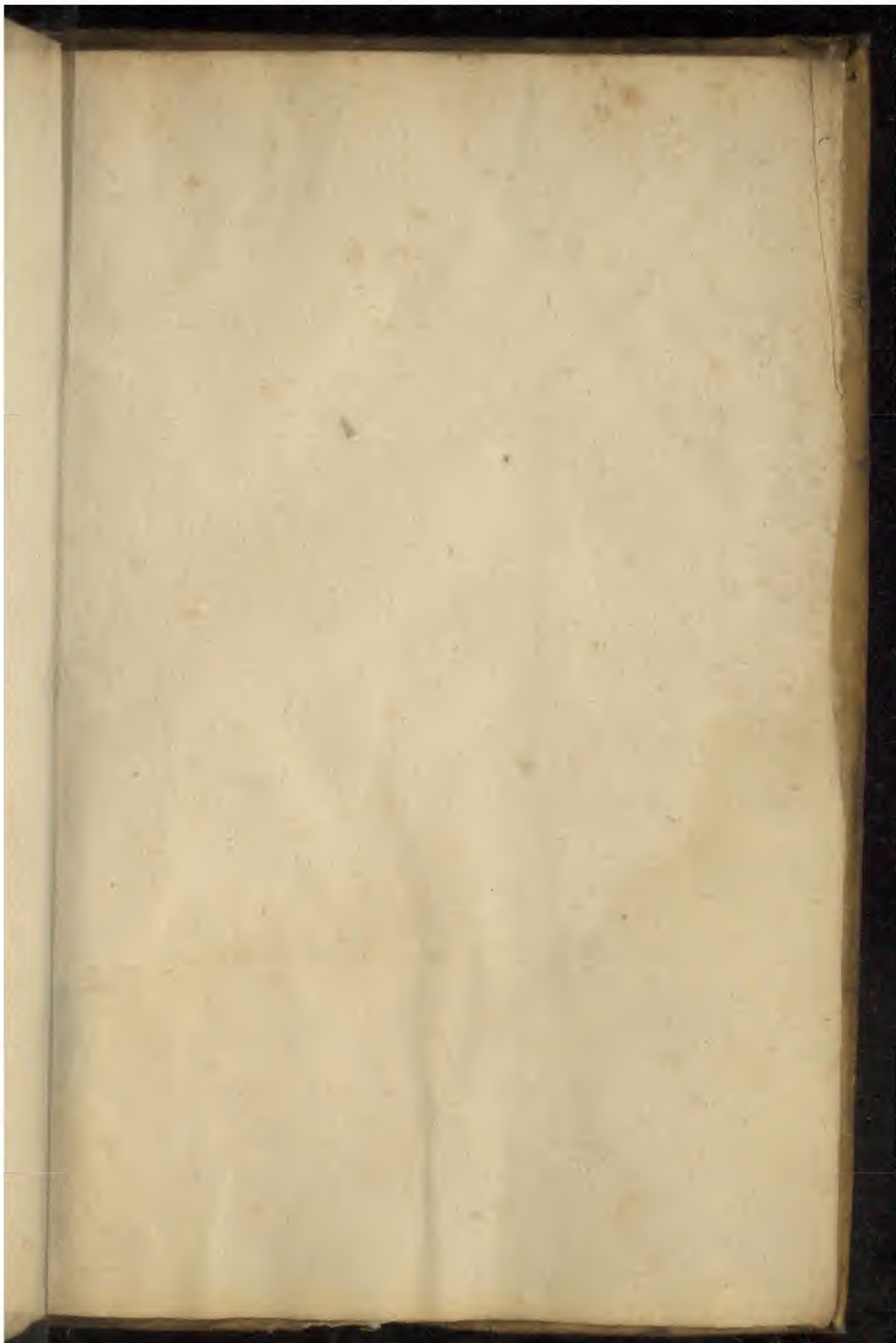


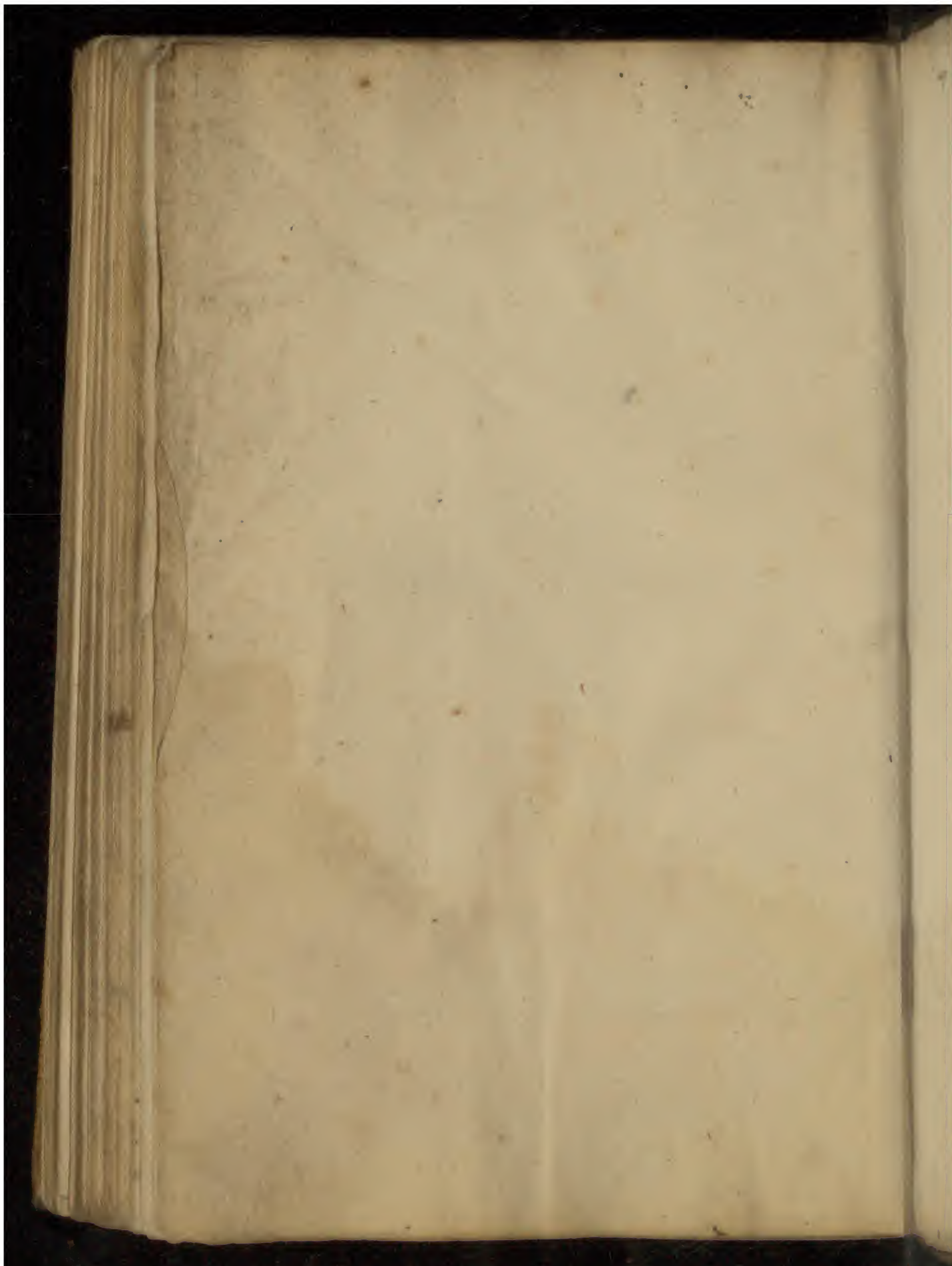
In Fiorenza
Appresso Bernardo Giunti.
MDXLIX.











7 50
5

